

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "G.  
GALILEI"

Via dell'Immacolata 4 00054, Civitavecchia

## PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

A.S. 2022/2023

**INSEGNANTE: Fernando Capilongo Broussard**

**DISCIPLINA: Italiano**

**ORE SETTIMANALI: 4**

**CLASSE: 1 AS**

### **Obiettivi di Apprendimento (Saperi minimi):**

- Capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in relazioni agli scopi e alle situazioni comunicative
- Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi di cultura, per soddisfare personali esigenze di cultura, capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla realtà sociale
- leggere in maniera corretta e fluida
- saper distinguere varie tipologie di testo, in particolare narrativo e descrittivo
- riconoscere gli elementi della morfologia
- riconoscere gli elementi della narratologia
- saper riconoscere i principali elementi metrici e retorici di un testo
- saper analizzare la frase semplice e quella complessa
- saper esporre in modo semplice, ma corretto, un testo orale di media lunghezza
- saper prendere appunti e consultare il dizionario

### **CONTENUTI**

Per ciò che riguarda l'aspetto grammaticale della lingua, si è affrontato, inizialmente, un modulo di approccio e conoscenza della **fonologia e dell'ortografia**. Si è passati successivamente, a trattare gli argomenti riguardanti la **morfologia e l'analisi grammaticale**.

Dall'inizio dell'anno è stato sistematico e continuativo lo studio dei principali criteri necessari all'**analisi del testo narrativo**. È stata prevista la lettura di almeno un romanzo ogni due mesi, cui è seguito un commento e una relazione in classe. I brani tratti dal **repertorio epico-mitologico** sono stati attentamente analizzati durante il corso dell'anno, e comparati con testi di epoca moderna e contemporanea, così da svelarne la portata anticipatoria e universale.

## **MODULI**

### **Grammatica:**

La Formazione e il significato delle parole: Sillaba, accento, elisione, troncamento, aggiunta, punteggiatura, maiuscola

La Morfologia:

- Articolo e nome: L'articolo, il nome comune, proprio, concreto, astratto, il genere e il numero

- L'Aggettivo: L'aggettivo qualificativo, i gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi

- Il Pronome: Pronomi personali e possessivi, dimostrativi e indefiniti, relativi, misti o doppi, interrogativi ed esclamativi

- Il Verbo: Le forme, i modi e i tempi, il genere, verbi impersonali e ausiliari

- La Sintassi della frase semplice: Soggetto, Predicato, Attributo, Apposizione, Complementi

### **Antologia:**

Capire e riassumere un testo: Le azioni e le informazioni; le sequenze e il riassunto; conoscere e individuare gli aspetti strutturali di un testo scritto

Scrivere un testo: Progettazione; completezza, chiarezza, coerenza; coesione e proprietà lessicale; lettura e produzione di testi

La Descrizione: La pianificazione, la descrizione oggettiva e soggettiva

La Narrazione: Fasi operative; la stesura

Analisi di un testo narrativo: Tema, messaggio e svolgimento; autore, narratore e punto di vista

I generi della narrativa: La fiaba, la narrazione fantastica, umoristica, psicologica, noir, il giallo, la narrativa al femminile e il tema del doppio

## **Epica:**

Introduzione al mito e ai poemi omerici: I caratteri del mito, i poemi omerici, letture scelte di brani antologizzati; conoscere i caratteri del mito in generale e quelli della poesia omerica in particolare

L'Eneide: Virgilio; struttura, trama, tematiche, stile; letture scelte di brani antologizzati

### ILIADE:

1. La questione omerica
2. Proemio
3. Lo scontro tra Agamennone e Achille
4. L'incontro tra Ettore, Andromaca e il figlioletto Astianatte
5. L'Addio a Ettore
6. La morte di Patroclo
7. Lo scontro tra Ettore e Achille
8. La morte di Ettore
- 10) Achille all'accampamento di Priamo

### ODISSEA

1. Il ciclo epico, i *nostoi*, l'argomento e la struttura
2. Proemio
3. Il viaggio di Telemaco
4. Calipso e Odisseo
5. Odisseo e Nausicaa
6. Polifemo
7. Odisseo e Tiresia
8. Le sirene
9. Euriclea, la nutrice di Odisseo
10. La gara dell'arco e la vendetta

11. Il riconoscimento di Odisseo

12. L'anima di Achille

ENEIDE

1) Proemio

2) Il cavallo di legno

6) La maledizione e la morte di Didone

7) Eurialo e Niso

Tutti i grandi poemi epici sono stati affrontati mettendoli in parallelo con le grandi rivisitazioni del passato, in particolare Dante Alighieri, e con la nostra attualità.

**Libri letti durante l'anno:**

“Il cappotto” di N. Gogol

“La fattoria degli animali” di G. Orwell

“Lo scudo di Talos” di V. M. Manfredi

“La metamorfosi” di F. Kafka

**Film visti durante l'anno:**

“Troy” di W. Petersen

“La vita è bella” di R. Benigni

“L'onda” di D. Gansel

“La stranezza” di R. Andò

**Ed. Civica:**

È stato svolto un modulo di 4 ore dal titolo “La tutela della salute nella Costituzione italiana”

**METODOLOGIA E STRUMENTI**

Le lezioni frontali sono state accompagnate dal lavoro di gruppo (collettivo, a piccoli nuclei e a coppie), dalla discussione in classe oltre che, naturalmente, dallo studio personale da svolgere a casa. Oltre al libro di testo, si è fatto ampio riferimento ad ulteriore materiale didattico (testi narrativi, romanzi, saggi, opere di consultazione, materiale audio-video).

**VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche sono state sistematiche e frequenti, sia di tipo soggettivo (verifiche orali) che di tipo oggettivo (verifiche scritte). Oltre alle tradizionali interrogazioni orali, si è data particolare attenzione alla partecipazione e agli interventi degli alunni dal posto.

Per quanto riguarda le verifiche scritte si è tenuto conto dei seguenti parametri: **Attinenza alla traccia; Organicità tra le parti; Correttezza espressiva; Validità del contenuto; Capacità di rielaborazione personale e critica**

La valutazione delle prove soggettive si è basata su criteri empirici, quali la chiarezza, la logica nell'esposizione, l'uso di una terminologia specifica, la ricchezza di contenuti e la capacità di operare collegamenti opportuni. Quella delle prove oggettive, invece, sul criterio della percentuale numerica delle risposte esatte. Gli studenti sono stati a conoscenza dei criteri valutativi, e stimolati il più possibile all'autovalutazione.

## **STRATEGIE DIDATTICHE**

**Didattica inclusiva:** si è cercato di permettere a ciascuno studente di sentirsi parte del gruppo, sostenuto nelle sue difficoltà e valorizzato nelle sue particolari capacità.

**Didattica per competenze:** il processo di apprendimento ha cercato di guidare ogni studente non solo verso l'acquisizione di conoscenze e abilità ma anche verso il loro utilizzo in situazioni concrete e di fronte alla necessità di risolvere i problemi, in modo da acquisire competenze indispensabili per la vita e la realizzazione personale e sociale.

Civitavecchia, 08/06/2023

L'Insegnante

Fernando Capilongo Broussard

CLASSE 1 AS

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

PROF.SSA GERALDINA PIERRETTORI

Libro di testo: Grammatica picta, grammatica, Laura Pepe, Grammatica picta, lezioni 1, Laura Pepe, Massimo Villardo

Da “Lezioni 1”

Unità 1 la I declinazione: episodio 1, paragrafi da 1 a 6: gli aggettivi femminili in –a, l’infinito, l’indicativo e l’imperativo presente di sum, il complemento di stato in luogo, le particolarità della I declinazione, il dativo di possesso.

Unità 2 il presente: episodio 2, paragrafi da 1 a 4: l’indicativo, l’imperativo e l’infinito presente attivo, i complementi di moto, compagnia, unione, l’indicativo e l’infinito presente passivo, i complementi di agente, causa efficiente, mezzo e modo.

Unità 3 la II declinazione: episodio 3, paragrafi da 1 a 8: la II declinazione, nomi in –us,, -um,, aggettivi in –us, a, um, nomi in –er, -ir, aggettivi in –er,-a, -um, aggettivi possessivi, particolarità della II declinazione, particolarità dei complementi di luogo.

Unità 4 l’imperfetto: episodio 4, paragrafi da 1 a 6: indicativo imperfetto di sum e delle coniugazioni attive, i complementi di tempo, l’indicativo imperfetto passivo, le proposizioni temporali con cum, ut, e dum, gli aggettivi pronominali, gli usi dell’aggettivo.

Unità 5 il futuro: episodio 5, paragrafi da 1 a 4: l’indicativo futuro semplice di sum e delle 4 coniugazioni attive, il complemento di causa, l’indicativo futuro semplice passivo, le proposizioni causali.

Unità 6 la III declinazione: episodio 6, paragrafi da 1 a 4: la terza declinazione, primo, secondo e terzo gruppo, le particolarità.

Unità 7 il perfetto: episodio 7, paragrafi da 1 a 3 indicativo perfetto attivo e passivo, il passivo impersonale.

Unità 8 gli aggettivi della seconda classe: paragrafi da 1 a 3: gli aggettivi della seconda classe, il participio presente, i complementi di vantaggio, fine, limitazione, il doppio dativo.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: 3 ORE

# PROGRAMMA LINGUA INGLESE

A.S. 2022-23

PROF.SSA DANIELA PASCALE

CLASSE 1AS

TESTO: Sue Kay/Vaughan Jones/Silvia Minardi/Barbara Bettinelli ONE FOCUS A2 to B1-Pearson Longman

## Foundation unit

1. Grammar: imperatives
2. Grammar: to be, subject pronouns  
Vocabulary: number, age countries and nationalities
3. Grammar: demonstratives pronouns, plural nouns  
Vocabulary: colours, adjectives, objects
4. Grammar: possessive adjectives and pronouns, possessive's  
Vocabulary: family
8. Vocabulary: days of the week, months and seasons, times, ordinal numbers

## UNIT 1: Daily life

- Vocabulary: Collocation: free time-preposition- free time, preposition of time, daily routine
- Present simple (affirmative, negative, questions)
- Adverbs of frequency
- Asking for and giving advice
- Writing an informal email
- Speaking: talking about preferences

## UNIT 2: Food

- Vocabulary: food, drinks and food containers, cooking verbs, eating out, food adjectives
- Countable/uncountable nouns
- Some/any
- Much/many/a lot of
- Articles
- Writing a recipe
- Speaking: ordering food

## UNIT 3: Career choices

- Vocabulary: jobs, collocation-job/work, work+preposition, collocation: learn/teach
- Present continuous
- Present simple vs present continuous
- Writing a formal email
- Speaking: describing a photo

## UNIT 4: People

- Vocabulary: appearance, personality adjectives, clothes
- Comparatives and superlatives
- Modals: have to/ don't have to
- Speaking: describing people/clothes, shopping for clothes

#### UNIT 5: Education

- Vocabulary: type of schools, schools subjects,, place collocation-school, phrasal verbs
- Modals: must/have to/should
- Past simple: was/were, could
- Speaking: talk about school, describe different part of a school

#### UNIT 6: Sport and activities

- Vocabulary: different sports, do/go/play, sport competitions
- Past simple: regular/irregular verbs (affirmative, negative, question)
- Speaking: likes/dislikes

#### UNIT 7: Science and technology

- Vocabulary: collocation-technology, scientific fields and jobs
- Past simple: and past continuous
- Used to
- Writing a story
- Speaking: telling a story
- 

#### **Educazione Civica(3 h.)**

##### Sustainable Development Goal 3:Good Health and Well Being

- Reading and listening (attività pag. 162-163 libro di testo)
- Visione di un video Understanding Goal 3([https://www.youtube.com/watch?v=9qiVBF\\_7wvY](https://www.youtube.com/watch?v=9qiVBF_7wvY))

L'Insegnante

Gli Studenti

LICEO "G. GALILEI"

Via dell'Immacolata,4 00054 Civitavecchia

A.S. 2022/2023

Programmazione didattica di Storia e Geografia

**INSEGNANTE: Fernando Capilongo Broussard**

**DISCIPLINA: Storia e Geografia**

**ORE SETTIMANALI: 3**

**CLASSE: 1AS**

### **STORIA**

<b>Competenze</b>	<b>UA</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
-------------------	-----------	-------------------	----------------

<p>Conoscere i fatti storici, collocandoli nello spazio e nel tempo</p>	<p><b>UNITA' 1</b></p>	<p><b>1: La preistoria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'evoluzione della terra</li> <li>2. Origine ed evoluzione dell'uomo</li> <li>3. Gli uomini del paleolitico: cacciatori e raccoglitori</li> <li>4. La rivoluzione neolitica</li> <li>5 Verso l'età storica</li> </ol> <p><b>2: Le civiltà del Vicino Oriente</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'inizio dell'età storica in Mesopotamia: dai villaggi alle città</li> <li>2. I popoli della Mesopotamia: una storia millenaria</li> <li>3. I tratti comuni dei popoli mesopotamici</li> <li>4. Gli Ittiti; grande civiltà dell'Anatolia</li> <li>5. Gli Ebrei e la nascita del regno d'Israele</li> <li>6. I Fenici e il commercio nel Mediterraneo</li> </ol> <p><b>3: L'antico Egitto</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I caratteri generali della civiltà egizia</li> <li>2. I grandi periodi della storia egizia</li> <li>3. La società nell'antico Egitto</li> </ol>	<p>Saper riconoscere fatti e fenomeni del mondo contemporaneo comparandoli con quelli del mondo arcaico e antico, facendo riferimento a conoscenze pregresse</p>
---	------------------------	--	--

Individuare cause e conseguenze di un fatto storico

## UNITA' 2

### **4: Minoici e Micenei**

1. La civiltà minoica
2. La civiltà micenea

### **5: Il Medioevo ellenico e la nascita della *pòleis***

1. Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca
2. La nascita della *pòlis* e l'età arcaica
3. La seconda colonizzazione e lo sviluppo del *dèmos*
4. Il patrimonio comune delle *pòleis*

### **6: Sparta e Atene: due modelli politici**

1. Sparta: un'oligarchia aristocratica
2. Atene: dalle origine alle riforme democratiche di Solone e Clistene
3. La società delle *pòleis* greche

### **7: Le guerre persiane e l'Atene di Pericle**

1. L'impero persiano dalle origini al regno di Dario
2. L'impero persiano alla conquista della Grecia
3. L'impero marittimo di Atene
4. La politica di Pericle: riforme e innovazioni
5. L'Atene di Pericle: capitale dell'arte e dell'economia

### **8: La crisi delle *pòleis* e l'ascesa della Macedonia**

1. La guerra del Peloponneso
2. Dall'egemonia spartana a quella tebana

Saper tematizzare, localizzare e considerare l'estensione, la direzione e la distribuzione territoriale di un fenomeno

Saper riconoscere ed utilizzare la terminologia storica

**10: L'Italia dalla preistoria alla Roma monarchica**

1. Gli antichi popoli italici
2. La civiltà etrusca
3. I Latini e le origini di Roma
4. I sette re della tradizione
5. Le istituzioni della Roma monarchica

**11: La nascita della Repubblica romana**

1. I conflitti di Roma nel Lazio
2. I primi contrasti sociali della Repubblica
3. Le riforme e il risanamento della frattura sociale
4. L'ordinamento politico della Roma repubblicana
5. Le massime istituzioni dello Stato
6. Famiglia e religione nella Roma repubblicana

**12: Roma conquista la penisola**

1. Le guerre di Roma per il predominio nell'Italia centro-meridionale
2. Roma alla conquista della Magna Grecia
3. L'organizzazione del dominio di Roma sull'Italia

**13: Roma si espande nel Mediterraneo**

1. La prima guerra punica
2. La seconda guerra punica
3. L'espansione di Roma verso Oriente
4. La terza guerra punica e le nuove province

Saper comparare in prospettiva diacronica e sincronica i fenomeni geografici, storici, sociali economici e culturali studiati

Saper esporre con organicità, coerenza e pertinenza quanto appreso utilizzando il lessico proprio della disciplina

Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati			
Saper identificare i diversi modelli istituzionali e sociali e le principali relazioni tra famiglia, società e Stato			
Distinguere nella narrazione di un fatto storico il momento della ricostruzione e dell'interpretazione; riconoscere la peculiarità della storia			
Riconoscere i valori autonomi espressi dalle diverse culture			

## **GEOGRAFIA**

### **CONOSCENZE**

- padronanza degli strumenti fondamentali della disciplina
- consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra strutture ambientali e azione umana
- acquisizione delle principali forme di rappresentazione simbolica della Terra
- conoscenza degli elementi di geografia descrittiva relativi all'Italia, all'Europa e ai continenti extraeuropei, delle caratteristiche socioeconomiche e culturali e dei profili insediativi e demografici di un territorio, dei temi politici sociali e culturali più significativi del mondo d'oggi.

### **CAPACITÀ**

- leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici e i fatti del mondo contemporaneo
- descrivere e inquadrare correttamente i problemi politici, ambientali, sociali e culturali del

mondo.

## **COMPETENZE**

- lettura e interpretazione critica di carte geografiche, grafici e fotografie
- acquisizione di un linguaggio appropriato.

## **OBIETTIVI**

Conoscenza dei nuclei tematici essenziali della disciplina e di elementi di base di geografia descrittiva

Capacità di orientarsi, con la guida del docente, nella fruizione degli strumenti geografici fondamentali

Esposizione dei contenuti in lingua semplice ma chiara, con ricorso ad un lessico disciplinare di base.

## **MODULI**

- I climi e gli ambienti della terra
- Le risorse e lo sviluppo sostenibile
- L'aumento della popolazione mondiale
- La città e le sue funzioni
- Lingue e religioni nel mondo
- Europa: uno sguardo al territorio
- Le macroregioni europee
- Il bacino del Mediterraneo
- L'Unione europea
- L'Italia: descrizione fisica e politica
- Popolazione ed economia

È stato, inoltre, svolto un lavoro di gruppo consistente nella presentazione in power point dei continenti.

## **ED. CIVICA**

È stato svolto un modulo di 3 ore dal titolo "La tutela della salute nella Costituzione italiana"

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche sono state sistematiche e frequenti, sia di tipo soggettivo (verifiche orali: almeno due nel trimestre, almeno due nel pentamestre) che di tipo oggettivo (verifiche scritte: almeno due nel trimestre, almeno tre nel pentamestre). Oltre alle tradizionali interrogazioni orali, si è data particolare attenzione alla partecipazione e agli interventi degli alunni dal posto.

La valutazione delle prove soggettive si è basata su criteri empirici, quali la chiarezza, la logica nell'esposizione, l'uso di una terminologia specifica, la ricchezza di contenuti e la capacità di operare collegamenti opportuni. Quella delle prove oggettive, invece, sul criterio della percentuale numerica delle risposte esatte sulla base dei seguenti indicatori: A. Competenze B. Capacità/Abilità 3. Padronanza nella riformulazione personale. Gli studenti sono stati a conoscenza dei criteri valutativi, e stimolati il più possibile all'autovalutazione.

Civitavecchia, 08/06/2023

L'Insegnante

Fernando Capilongo Broussard

**Programmazione disciplinare di Matematica**  
**Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale “Galileo Galilei”**

**Classe:** 1 AS

**A.S.** 2022/2023

**Docente:** Lucia Claudia Pascalin

**Libro di testo:** “Tutti i colori della matematica (edizione blu)”, volume 1, Petrini, L. Sasso, C. Zanone.

## INUMERI E IL LINGUAGGIO DELLA MATEMATICA

### Numeri Naturali

- Definizione di numero naturale e chiusura di un insieme rispetto ad una determinata operazione. Rappresentazione sulla semiretta. Operazioni in  $\mathbb{N}$  e loro proprietà. Definizione di multiplo e divisore di un numero. Potenza dei numeri naturali e relative proprietà. I sistemi di numerazione: decimale - posizionale. Forma estesa di un numero. Passaggio dalla base decimale ad altra base, in particolare, base due e viceversa. Criteri di divisibilità e scomposizione di un numero in fattori primi. M.C.D. e m.c.m. – Legame tra M.C.D. e m.c.m. Espressioni aritmetiche. Il comportamento dello zero e dell'uno. Traduzione di una formula nel linguaggio naturale e viceversa. Problemi con i numeri naturali

### Numeri Interi

- L'insieme  $\mathbb{Z}$  come ampliamento dell'insieme  $\mathbb{N}$ . Rappresentazione sulla retta orientata. Confronto tra numeri interi; valore assoluto di un numero. Le operazioni nell'insieme  $\mathbb{Z}$  e loro proprietà. Espressioni con gli interi anche con applicazione delle proprietà delle potenze. Stesura di un'espressione a partire da una frase e viceversa. Problemi con i numeri interi

### Numeri Razionali

- Numeri razionali, nomenclatura relativa alle frazioni. Frazioni equivalenti e proprietà invariante. Semplificazione, riduzione ai minimi termini. Dalle frazioni ai numeri razionali. Confronto tra numeri razionali; rappresentazione su una retta. Le operazioni in  $\mathbb{Q}$ ; potenze con esponente intero negativo. Le frazioni e le proporzioni. Proprietà delle proporzioni. Numeri razionali e numeri decimali finiti e periodici; frazione generatrice. Approssimazione di un numero decimale. I numeri percentuali. Cenni sui numeri reali. Notazione scientifica e ordine di grandezza di un numero. Dai numeri alle lettere. Problemi con i numeri razionali

### Insiemi

- Nozione di insieme; appartenenza. Le rappresentazioni di un insieme: grafica, per elencazione, mediante proprietà caratteristica. Sottoinsiemi propri ed impropri. Intersezione tra insiemi; insiemi disgiunti. Unione e differenza tra insiemi. Insieme vuoto ed insieme universo. Insieme delle parti e partizione di un insieme. Prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi

### Logica

- Proposizioni logiche ed enunciati aperti. Connettivi e quantificatori. L'implicazione materiale e la doppia implicazione. La negazione di una proposizione o di un enunciato aperto. Le Leggi di de Morgan (cenni).

## Relazioni

- Definizione di corrispondenza e di relazione. Rappresentazione di una relazione. Proprietà riflessiva, antiriflessiva, simmetrica, antisimmetrica e transitiva. Le relazioni di equivalenza: classi di equivalenza, insieme quoziente. Relazione d'ordine: ordine largo e stretto; ordine totale e parziale

## MONOMI E POLINOMI

### Introduzione al calcolo letterale e Monomi

- Il calcolo letterale e le espressioni algebriche. Definizione di monomio; riduzione in forma normale; grado assoluto e relativo. Monomi simili, operazioni con monomi anche con esponente letterale. M.C.D. e m.c.m. tra monomi. Monomi per risolvere problemi

### Polinomi

- Polinomi: nomenclatura e grado. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli:  $(a + b)(a - b)$ ;  $(a \pm b)^2$ ;  $(a \pm b \pm c)^2$ ;  $(a \pm b)^3$  e relativa interpretazione geometrica. Potenza n-esima di un binomio – Triangolo di Tartaglia. Polinomi come funzioni: caratteristiche; zeri. Polinomi per risolvere problemi e dimostrare.

## FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

### Funzioni

- Funzione: definizione, funzione biunivoca. Funzioni reali di variabile reale. Variabile dipendente e variabile indipendente. Funzioni polinomiali. Il piano cartesiano e il grafico di una funzione. Le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa. Le funzioni lineari: significato di m e di q; parallelismo tra rette.

### Equazioni di primo grado numeriche intere

- Equazioni lineari numeriche intere: definizione; soluzioni; dominio; grado. Equazioni determinate, impossibili, indeterminate e identità. I e II principio di equivalenza. Equazioni equivalenti. Equazioni numeriche intere: risoluzione, verifica. Funzioni ed equazioni. Interpretazione grafica della risoluzione di un'equazione lineare intera. Problemi che hanno come modello un'equazione lineare.

### Disequazioni di primo grado numeriche intere

- Disuguaglianze tra numeri. Disequazioni razionali intere lineari. Principi di equivalenza per le disequazioni. Disequazioni equivalenti. Rappresentazione delle soluzioni. Concetto d'intervallo. Sistemi di disequazioni. Disequazioni e funzioni.

## COMPLEMENTI DI CALCOLO LETTERALE

## Divisibilità tra polinomi

- Divisione nell'insieme dei polinomi. Divisione di un polinomio per un monomio. Divisione tra due polinomi anche con coefficiente letterale. Divisibilità di un polinomio per un binomio di primo grado (teorema del resto). Teorema e regola di Ruffini (anche con divisore del tipo  $ax + b$ )

## Scomposizione di polinomio

- Scomposizione di un polinomio in fattori. Raccoglimento a fattore comune totale e parziale. Scomposizione dei polinomi in fattori mediante riconoscimento di prodotti notevoli. Scomposizione di un binomio somma o differenza di potenze simili con esponente maggiore di 2. Scomposizione trinomio di secondo grado:  $x^2 + sx + p$ ;  $kx^2 + sx + h$ . Scomposizione di un polinomio mediante teorema e regola di Ruffini. M.C.D. e m.c.m. tra polinomi. Equazioni scomponibili.

## Frazioni algebriche

- Definizione. Dominio e condizioni di esistenza delle frazioni algebriche. Frazioni equivalenti. Proprietà invariantiva. Segno dei termini. Semplificazione delle frazioni algebriche. Riduzione di frazioni algebriche allo stesso denominatore. Operazioni con le frazioni algebriche. Potenze ed espressioni con frazioni algebriche. Frazioni algebriche e funzioni.

## COMPLEMENTI SU EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

### Equazioni di primo grado frazionarie e letterali

- Equazioni frazionarie. Equazioni letterali. Equazioni letterali e formule

### Disequazioni frazionarie e disequazioni prodotto

- Disequazioni frazionarie. Disequazioni prodotto e disequazioni risolvibili con procedimento analogo. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni frazionarie o di grado superiore al primo. Disequazioni letterali.

## STATISTICA

- Introduzione alla statistica. Distribuzioni di frequenze. Rappresentazioni grafiche. Gli indici di posizione: media, moda e mediana. Media armonica e media geometrica.

## LE NOZIONI DI BASE DELLA GEOMETRIA

### Piano euclideo

- La geometria euclidea. Metodo induttivo e deduttivo. Metodo assiomatico – deduttivo. Enti primitivi, postulati, teoremi e corollari. Assiomi d'ordine e di appartenenza. Le parti della retta: semirette, segmenti e poligonali. Segmenti consecutivi ed adiacenti. Le parti del piano: semipiano, angolo. Angoli concavi e angoli convessi. Angolo piatto, angolo giro, angolo

nullo. Angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice; Poligoni. Figure concave e convesse.

### Dalla congruenza alla misura

- La congruenza. Assiomi della congruenza. “Essere congruenti” come relazione d’equivalenza. La congruenza e i segmenti. La congruenza e gli angoli. Angoli retti, acuti, ottusi; angoli complementari, supplementari ed esplementari. Bisettrice di un angolo; angoli complementari dello stesso angolo. Misure di segmenti. Grandezze commensurabili ed incommensurabili. Misure di angoli. La tecnica del dimostrare.

### Congruenza nei triangoli

- Triangoli: terminologia, classificazione. Segmenti notevoli di un triangolo. I e II criterio di congruenza dei triangoli. Dimostrazione per assurdo. Triangoli isosceli: teorema diretto ed inverso; bisettrice nel triangolo isoscele; proprietà del triangolo isoscele. III criterio di congruenza dei triangoli. Disuguaglianze triangolari: teorema dell’angolo esterno. Relazioni di disuguaglianza tra i lati e gli angoli di un triangolo.

### Rette perpendicolari e rette parallele

- Rette perpendicolari: definizione; teorema di esistenza e unicità della perpendicolare. Asse di un segmento - Proiezioni ortogonali - Distanza di un punto da una retta. Rette parallele: definizione; assioma della parallela (V postulato di Euclide) e relative conseguenze; Fascio proprio e improprio di rette; geometrie non euclidee (cenni); rette perpendicolari alla stessa retta. Angoli formati da due rette tagliate da una trasversale. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni: teorema dell’angolo esterno; la somma degli angoli interni di un triangolo; Secondo criterio di congruenza generalizzato; distanza tra due rette parallele. La somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli. Teorema della mediana relativa all’ipotenusa di un triangolo rettangolo

### Quadrilateri

- Trapezi: terminologia; definizione e proprietà dei trapezi. Teorema del trapezio isoscele. Parallelogramma e sue proprietà caratteristiche. Condizioni per stabilire se un quadrilatero è un parallelogramma. Rettangolo: definizione; proprietà delle diagonali del rettangolo. Condizione sufficiente perché un parallelogramma sia un rettangolo. Rombo: definizione; proprietà delle diagonali di un rombo. Condizione sufficiente perché un parallelogramma sia un rombo. Quadrato: definizione; proprietà delle diagonali di un quadrato. Condizione sufficiente perché un parallelogramma sia un quadrato. Corrispondenze in un fascio di rette parallele. “Piccolo” teorema di Talete. Corollario del “piccolo” teorema di Talete. Teorema dei punti medi.

### ISOMETRIE

- Trasformazioni geometriche e isometrie. Simmetrie assiali. Simmetrie centrali. Traslazioni. Rotazioni

**EDUCAZIONE CIVICA (5ore)** : Misurare il benessere

## Programma 1AS A.S. 2022-2023

### FISICA

Docente: Emanuele Gransinigh

#### Contenuti:

- Le grandezze fisiche, il Sistema Internazionale di misura.
- Strumenti di misura e loro caratteristiche, errori casuali e sistematici, misure dirette e indirette, media e semidispersione, propagazione degli errori, uso del calibro, misure di densità.
- Conversioni tra unità, cifre significative, notazione scientifica
- Relazioni tra grandezze: diretta proporzionalità, dipendenza lineare, proporzionalità inversa e quadratica, grafici.
- Forze, grandezze scalari e vettoriali, operazioni con i vettori
- La forza elastica, legge di Hooke Il dinamometro
- Forze d'attrito: coefficienti d'attrito statico e dinamico
- Massa e peso di un corpo
- L'equilibrio del punto materiale, piano inclinato.
- Definizione di seno, coseno, tangente di un angolo e loro utilizzo nella risoluzione di un triangolo rettangolo.
- Momento di una forza
- L'equilibrio di un corpo rigido, leve, centro di massa, equilibrio stabile, instabile, indifferente.

# LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO E MUSICALE "G. GALILEI"

Anno scolastico 2022/2023

Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Classe 1° A Scientifico

## PROGRAMMA (Contenuti ed argomenti svolti)

Testi adottati:

Chimica Ambiente realtà e cittadinanza. Dalla materia all'atomo 1° biennio – Tottola Allegrezza Righetti – A. Mondadori Scuola

Terra Ed azzurra 2° Ed. Il nostro Pianeta La Geodinamica esogena – Lupia Palmieri Parotto - Ed. Zanichelli

### LA CHIMICA E LE GRANDEZZE

Lo studio dei fenomeni

Misurare i fenomeni: le grandezze del Sistema Internazionale

Differenza fra massa e peso

La mole e il numero di Avogadro

Le grandezze derivate: volume, densità, forza, energia, pressione

La notazione scientifica

### LA MATERIA

Gli aspetti della materia: solido, liquido, gassoso

I passaggi di stato

Le sostanze pure

Miscela omogenee ed eterogenee

Separazione delle miscele: distillazione, cromatografia, decantazione, filtrazione, centrifugazione

Trasformazioni fisiche e chimiche

Elementi e composti – Atomi e molecole

Le formule chimiche e le reazioni chimiche – Cenni di bilanciamento stechiometrico

## LE PRIME LEGGI DELLA CHIMICA

La legge di conservazione della massa di Lavoisier

La conservazione e le trasformazioni dell'energia: reazioni esoergoniche ed endoergoniche

La legge di conservazione della massa e dell'energia

La legge delle proporzioni definite di Proust

La legge delle proporzioni multiple di Dalton

La teoria atomica

La tavola periodica di Mendeleev

Cenni storici sulla costruzione della tavola

Struttura della tavola e legge periodica

## L'UNIVERSO

La sfera celeste nello spazio

Le distanze astronomiche

Caratteristiche delle stelle

Le reazioni termonucleari nelle stelle

Colore e temperatura di una stella

Classificazione spettrale delle stelle: il diagramma di Hertzsprung-Russell

Evoluzione delle stelle: nascita, fase di stabilità, fasi finali

Le galassie e gli ammassi galattici

La Via Lattea

Origine dell'Universo: il Big Bang e la radiazione di fondo

Evoluzione dell'Universo: teoria del Big Freeze e del Big Crunch – I buchi neri

Il Sistema solare

I corpi del Sistema solare

Il Sole: struttura e composizione

Le leggi che regolano il moto dei Pianeti: Leggi di Keplero e legge di Newton

I corpi minori del Sistema solare: comete, meteore, meteoriti, asteroidi

Il Pianeta Terra

La forma e le dimensioni della Terra

Prove indirette e dirette di sfericità

Il calcolo di Eratostene

Le coordinate geografiche e i sistemi di riferimento: reticolato geografico, latitudine, longitudine

I moti della Terra

Caratteristiche, prove e conseguenze del moto di rotazione: esperienze di Guglielmini e Foucault, Forza di Coriolis, alternanza del dì e della notte

Caratteristiche, prove e conseguenze del moto di rivoluzione: alternanza delle stagioni, zone astronomiche

Concetto di giorno sidereo e giorno solare, anno sidereo, anno solare e anno civile

I moti millenari: la precessione lunisolare e il moto doppio conico, la variazione dell'eccentricità dell'orbita, la variazione dell'inclinazione dell'asse – Collegamento con le glaciazioni

La Luna

Caratteristiche generali di morfologia

I moti della Luna

Le fasi lunari

Mese sidereo e mese sinodico

Teorie sull'origine della Luna – Teorie del complotto

Le eclissi

**L'ORIENTAMENTO E LA CARTOGRAFIA**

La rappresentazione della superficie terrestre: caratteristiche delle carte geografiche, telerilevamento, proiezioni cartografiche pure, modificate, convenzionali – La cartografia dell'Italia

**L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI**

Caratteristiche dell'atmosfera: composizione, temperatura, inquinamento, pressione atmosferica, circolazione nella bassa e nell'alta atmosfera.

La degradazione meteorica delle rocce: il dissesto idrogeologico e le frane

Sono state effettuate le esperienze di laboratorio sulla cromatografia, sulla creazione di un emolliente per labbra, sul concetto "il simile scioglie il simile". Sono stati affrontati dagli alunni

approfondimenti sulle caratteristiche dei Pianeti del Sistema solare. E' stato svolto un modulo di educazione civica (3 ore) sul "junk food" e sul futuro dell'agricoltura in tema di OGM. E' stato fatto un approfondimento in inglese sul tema "The atmosphere". Sono state visionate parti del film "The Core" per approfondire la struttura della Terra.

L'insegnante

Prof.ssa Benevento Rosanna

**LICEO SCIENT. LING. E MUS. STATALE "G. GALILEI"**

**CIVITAVECCHIA**

*anno scolastico:* 2022-23

*materia:* Disegno e Storia dell'Arte

*docente:* Prof. Maurizio Morelli

*classe:* prima AS

**ARGOMENTI DI DISEGNO**

**Materiali e tecniche** del disegno geometrico

**Formati cartacei:** serie A0, A1...;

**Costruzione di poligoni regolari** (pentagono, esagono, ottagono, dati il lato e la circonferenza)

**Raccordi di curve** policentriche (ovali, ovoli, spirali) e fondamentali piane (ellissi, spirali log.)

**Sistemi di rappresentazione:** Elementi ed operazioni della rappresentazione

Classificazione dei sistemi di rappresentazione

**Proiezioni mongiane:** Triedro, quote ed oggetti

Proiezioni di: punto, retta, piano, segmento, figura piana, volume

**Applicazioni grafiche** (in classe ed a casa)

**ARGOMENTI DI STORIA DELL'ARTE**

**Concetti introduttivi alla storia delle arti visive**

- Introduzione al concetto di arte (concetto di stereotipo; espressione e comunicazione; tecnica e tecnicismo)

- arte in rapporto al contesto storico

- arte figurativa/arte astratta
- definizioni di: idealismo, realismo, espressionismo, astrattismo

## **Preistoria**

- Paleolitico (linguaggio naturalistico; funzione magico- propiziatoria; pitture rupestri; Veneri preistoriche)
- Neolitico (pitture ed incisioni)
- Eneolitico > Architettura megalitica (menhir, dolmen, cromlech; struttura a tholos)

## **Mesopotamia**

- Sumeri (Ziqqurat di Ur; statue di Lugalkisalsi, Eannatum, Gudea; stele degli Avvoltoi).
- Babilonesi e Neobabilonesi (stele di Hammurapi; Etemenanki o Torre di Babele; Porta di Hishtar).
- Assiri (bassorilievi: Servitore e cavalli; Leone morente; Dur-Sharrukin di Sargon II; coppia di Lamassu')

## **Egitto**

- Architettura (Màstabe; Piramidi di Zoser, Cheope, Chefren, Micerino; Templi: struttura; Tempio divino di Amon, Karnak-Tebe; Tempio funerario detto Ramesseum, Tebe)
- Pittura e Rilievo (pitture da tombe regali; pitture con scene di vita quotidiana > Fregio delle oche)
- Scultura (Micerino e regina; busti di Nefertiti ed Akhenaton; maschera funeraria di Tutankhamon; busto di Ramses II; statuette di servitori...; statue colossali da Abu simbel; Sfinge)

## **Egeo**

- Arte cicladica (idoli; teste umane; suonatore di arpa)
- Creta: Periodo Protopalaziale (Stile Kamares: vasi). Periodo Neopalaziale (Architettura: Palazzo di Cnosso; Stile naturalistico: pittura > Salto del toro; ceramica > brocchetta di Gurnià; Prochous)

con decorazione vegetale; statuetta della Dea dei serpenti. Stile di Palazzo: ceramica > Pithos con  
ascia bipenne e decorazione vegetale). Periodo Postpalaziale (stile geometrico: ceramica di  
influenza micenea con decorazioni di polpi)

- Arte micenea (Tazza di Vafìo; Maschere funerarie; Tesoro di Atreo; Rocca di Tirinto; Porta dei  
Leoni, Micene; vasi micenei)

## **Grecia**

- periodizzazione

- Periodo di formazione o M.evo ellenico

- Età arcaica; tempio e tipologie

- Ordini architettonici: Dorico (Templi: Heraion ad Olimpia; Athena Aphaia ad Egina; Basilica,  
Cerere e Nettuno a Paestum; Concordia ad Agrigento; Tempio di Segesta.

Ordine ionico (templi arcaici ionici: Heraion di Samo; Artemision di Efeso; Tesoro dei Sifni;  
cariatidi e telamoni). Ordine corinzio.

- Scultura arcaica (kouroi e korai; concetti di kalokagathia, aretè e sophrosyne. Kouroi dorici:

Kleobi e Bitone. Kouroi attici: K. di Anavyssos/Kroisos; Moscophoros; Apollo del Pireo e

tecnica del bronzo a cera persa. Kouroi e korai ionici: K. di Milo; Hera di Samo. Nike di Delo.

Scultura decorativa dei frontoni tra arcaismo e P. Severo> tempio di Artemide, Corfù ; tempio di  
Athena Aphaia, Egina; tempio di Zeus, Olimpia.

- P. Severo: Kritios (Efebo); Calamide (Zeus di Capo Artemision); Sotade (Auriga); Maestro delle

metope del tempio E di Selinunte (Giovane di Mozia); Agelada e Alcamene (Bronzi di Riace);

Mirone di Eleutere (Discobolo; Athena e Marsia); Policletto (Discoforo; Doriforo; Diadùmeno).

- Età classica (Statue crisoelefantine di Zeus Olimpio ed Athena Parthenos; Apollo di Kassel o

Parnopio; Amazzone ferita. Acropoli di Atene > Partenone (architettura e sculture: metope; fregio  
ionico del naos; frontoni occid ed orient). Altri monumenti dell'Acropoli (Propilei; Tempietto di  
Athena Nike; Eretteo e Loggetta delle Cariatidi).

Correzioni ottiche e Sezione Aurea. Grecia IV sec. o Tarda Classicità: Prassitele (Afrodite di

Cnido; Apollo Sauroctono; Hermes e Dioniso bambino); Skopas (Pothos; Menade danzante);

Ares Ludovisi); Leocares (Apollo del Belvedere). Lisippo (Apoxyomenos).

Teatro greco e confronto con quello romano.

- Ellenismo > introduzione storico-artistica. Lisippo (Ritratti di Alessandro).

Architettura: diffusione dell'ordine corinzio: Cossuzio (Olympeion di Atene); Peonio di Efeso e Dafni di Mileto (tempio di Apollo a Didime).

Scultura: Doidalsas di Bitinia (Venere accovacciata); Pitocrito di Rodi (Nike di Samotracia);

Alessandro di Antiochia (Venere di Milo).

Pergamo: Firòmaco di Atene (Altare di Zeus Soter e Athena Nikophoros a Pergamo e grande fregio della Gigantomachia); Epigono di Pergamo (Galata morente e Galata suicida).

Rodi: Agesandros, Athenodoros e Polydoros (Laocoonte); Apollonio e Taurisco di Tralle (Supplizio di Dirce).

Mirone di Tebe (Vecchia ubriaca); Apollonio di Atene (Torso del Belvedere).

## **Roma**

- Inquadramento storico

- Confronto tra sistemi strutturali (a tholos, trilitico ed archivoltato)

- strutture di copertura (capriata, archi, volte, cupole)

- Tipologie di opere murarie, di paramenti e di rivestimenti

- il calcestruzzo romano (componenti leganti ed inerti; proprietà)

## **LICEO SCIENTIFICO MATEMATICO**

### **(1° trim)**

- 1^ lezione: Tassellature regolari e semiregolari (1h) > (predisposizione di moduli triangolari gialli, quadrati rossi, esagonali blu, ottagonali verdi e dodecagonali viola con attività pratica in classe > costruzione grafica delle figure e taglio dei moduli)
- 2^ lezione: Tassellature regolari e semiregolari (1h) > (predisposizione di moduli triangolari gialli, quadrati rossi, esagonali blu, ottagonali verdi e dodecagonali viola con attività pratica in classe > costruzione grafica delle figure e taglio dei moduli)

- 3^ lezione: Tassellature regolari e semiregolari (1h) > (predisposizione di moduli triangolari gialli, quadrati rossi, esagonali blu, ottagonali verdi e dodecagonali viola con attività pratica in classe > costruzione grafica delle figure e taglio dei moduli. Sperimentazione di configurazioni possibili nella prospettiva di comporre fregi decorativi natalizi)

### **1AS (2° pent)**

- 1^ lezione: Tassellature modificate (1h) > Leggi gestaltiche: rapporto Figura/Sfondo. Richiami a Tassellature regolari e semiregolari. Introduzione alle Tassellature modificate su base quadrata. Esempi con video didattici e lavori grafici di M.C. Escher
- 2^ lezione: Tassellature modificate (1h) > laboratorio con realizzazione di tassellature modificate basate sul principio di rotazione (applicata al modulo quadrato base ed alla aggregazione modulare) con realizzazione di una colomba stilizzata. Supporto didattico con visione di video
- 3^ lezione: Tassellature modificate (1h) > prosecuzione del laboratorio con realizzazione di tassellature modificate basate sul principio di rotazione (applicata al modulo quadrato base ed alla aggregazione modulare) con realizzazione di una colomba stilizzata
- 4^ lezione: Tassellature modificate (1h) > prosecuzione del laboratorio con realizzazione di tassellature modificate basate sul principio di rotazione (applicata al modulo quadrato base ed alla aggregazione modulare) con realizzazione di una colomba stilizzata

### **ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA**

L'insegnamento della Storia dell'arte è intrinsecamente caratterizzato da tematiche riferibili all'Educazione Civica; tale valenza è stata esplicitata in alcuni passaggi specifici del programma di quest'anno, così riassumibili [1AS (2 h.)]:

- Gestione del patrimonio archeologico in rapporto ai problemi dell'economia e dell'ambiente: il caso dello spostamento del Tempio di Abu Simbel in Egitto per la creazione della diga di Assuan.
- La questione del restauro integrativo compiuto da Evans a Cnosso.

#### **Assegnato per l'a.s. 2023-24:**

Esaminare i pdf tratti dal sito "Didatticarte" su Etruschi e Roma fino all'età repubblicana (visitabili attraverso i seguenti link o utilizzando direttamente i documenti depositati in Google Drive):

- <http://www.didatticarte.it/storiadellarte/6%20arte%20etrusca.pdf>
- <http://www.didatticarte.it/storiadellarte/7a%20arte%20romana%20repubblicana.pdf>

Per approfondimenti, si possono consultare i seguenti materiali sintetici, collocati su Google Drive:

**Cartella 08. > Italia pre-romana ed Etruschi**

*(sintesi tratta dal testo "Essenziale" di Tornaghi caricato in Google Drive)*

- Città (struttura urbanistica, mura e porte di accesso)
- Tempio etrusco
- Tombe (tipologie a tumulo, a tholos, ipogee, a edicola, a pozzetto; vasi Canopi)
- Pittura funeraria (pitture di Tarquinia)
- Scultura funeraria e religiosa (Sarcofago degli Sposi; Lupa Capitolina; Bruto Capitolino; Chimera di Arezzo; Apollo di Veio)

**Cartella 09. > Roma (dalla monarchia alla repubblica)**

*(slides caricate in Google Drive e riferimenti a pagine del manuale in adozione di Storia dell'Arte)*

- Confronto tra sistemi strutturali (a tholos, trilitico ed archivoltato)
- strutture di copertura (capriata, archi, volte, cupole)
- Tipologie di opere murarie, di paramenti e di rivestimenti
- il calcestruzzo romano (componenti leganti ed inerti; proprietà)
- Le strade romane (tecniche costruttive)
- Castra romano e città di fondazione romana (impianto ortogonale , cardo e decumano...)
- la Centuriazione nel territorio agricolo (esempi odierni in Val Padana)
- Acquedotti, ponti, mura difensive, fognature (Acquedotto Claudio, Porta Maggiore a Roma; Pont du Gard, Francia; Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini; Mura Serviane ed Aureliane; Cloaca Maxima, Roma)
- Templi (tipologie planimetriche; Tempio della Triade Capitolina; Pantheon)
- Costruzioni onorarie e per divertimento (archi di trionfo: arco di Augusto a Rimini; teatri romani di Pompeo e di Marcello; teatro di Orange; Anfiteatri: Il Colosseo)
- Tipologie di abitazione romana (Domus, Insula, Villa, Palazzo imperiale)
- I Fori romani ed imperiali; le Basiliche romane
- Pittura p 258-265 (i quattro stili)
- Scultura p 266-278 (Ritratto veristico: Statua Barberini e ritratti vari. Ritratto celebrativo: Augusto)

di Prima Porta; Arte Plebea: Rilievo di Amiternum. Arte ufficiale: Rilievi dell'Ara Pacis e della Colonna Traiana)

***Al rientro a scuola gli argomenti verranno chiariti dal docente in base alle richieste degli studenti, dopodiché si procederà alle verifiche orali e scritte.***

*N.B: si rinvia ai libri di testo in adozione ed ai materiali collocati in Google Drive.*

firma degli Studenti

firma del Docente

# **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

CLASSE 1AS, DOCENTE SERGIO V. GARZIA, A.S. 2022/2023.

## **1. LA COORDINAZIONE**

### **Sviluppo delle capacità motorie**

- a. capacità organico-muscolari o condizionali: forza, velocità, flessibilità, resistenza;
- b. capacità coordinative.

### **Preatletica generale**

- Andature, camminate in diversi ambienti naturali e su superfici varie, corsa
- Esercizio fisico: isotonia, isometria, statico-dominante, pliometria
- Corsa, salti e lanci propedeutici all'atletica leggera
- Giochi presportivi;

### **Ginnastica educativa generale preventiva**

- Esercizi di coordinazione generale e speciale, fine-motoria
  - Esercizi per lo sviluppo della flessibilità, l'incremento della mobilità articolare e dell'estensibilità dei tessuti muscolari e tendinei
  - Esercizi di potenziamento dei sistemi nervoso e locomotore del corpo e degli apparati funzionali, a corpo libero e con gli attrezzi
  - Ginnastica generale, posturale/preventiva/presportiva, rieducazione motoria e funzionale.
- Stretching
- Proposte ed operatività in altri ambiti disciplinari, proponendosi con il linguaggio fisico ed espressivo del corpo (corporeità, ritmo, danza, recitazione).

## **2. LO SPORT**

### **Metodologia, tecnica e didattica degli sport individuali e di squadra**

- Ginnastica artistica, ritmica, aerobica, fitness, danza
- Atletica Leggera: campestre e su pista
- Giochi Sportivi: basket, pallavolo, beach volley, pallamano, rugby, baseball, ultimate frisbee, tennis, badminton, calcio a 5
- Il gioco e le regole
- Regolamenti di alcune discipline sportive, ruoli degli ufficiali di gara (giudici, arbitri), studio dei referti ufficiali; con contenuti e riflessi utili per l'educazione civica
- Attività motorie e sportive in ambiente naturale e urbano, camminata sportiva, trekking, escursionismo, attività motorie in acqua, nuoto
- Test motori e prove pratiche
- Avviamento alla pratica sportiva: unità didattiche relative alle discipline sportive, rassegna di documenti (video, animazioni, attualità e cronache, media), fonti esperienziali personali
- Campionati Studenteschi.

## **3. LA CONOSCENZA DI SÉ E LE RELAZIONI**

**Educazione integrale della persona, educazione alla cittadinanza, educazione alla convivenza civile**

- Percorsi teorico-pratici legati all'esperienza, per l'educazione integrale della persona, la convivenza civile e le diverse educazioni (alla salute, ambientale, alimentare, alle relazioni interpersonali, educazione civica)
- Trasferimento delle capacità e delle sensibilità relative ad ascolto, empatia, disponibilità ed altruismo in contesti sociali extra-sportivi.

#### **4. TEORIA, SPERIMENTAZIONE E PRATICA MOTORIA**

- Le capacità coordinative: pagg. 161-162-163-164-165-168-169. Ricerca scritta su di una disciplina sportiva, con esposizione orale evidenziandone la specifica coordinazione.
- Anatomia umana funzionale, fondamenti
- Fisiologia umana funzionale, fondamenti
- Cinesiologia: sistemi e apparati che sottendono al movimento umano.
- Meccanica dell'apparato locomotore e condizionamento muscolare.
- L'attività fisica per il benessere e la salute
- Traumatologia dello sport e Primo pronto soccorso.

#### **5. EDUCAZIONE CIVICA**

##### PENTAMESTRE

**ED. CIVICA 1<sup>^</sup> classi:** Educazione alla salute, Attività fisica e salute/Le attività motorie e sportive per il benessere e la salute.

Info in Materiale Didattico del Registro Elettronico.

*Traccia dell'elaborato: Ricerca in che modo e con quali risultati le attività motorie e lo sport contribuiscono al benessere e alla salute dell'uomo.*

Libro di testo Educare al movimento Slim pagg. 277-278-279-280.

[https://www.salute.gov.it/portale/temi/p2\\_6.jsp?id=5567&area=stiliVita&menu=attivita](https://www.salute.gov.it/portale/temi/p2_6.jsp?id=5567&area=stiliVita&menu=attivita)

**Elaborato scritto, esposizione orale. Ore 2.**

**Il docente Sergio V. Garzia**



**ANNO SCOLASTICO 2022/23**

**PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE I A SCIENTIFICO**

MATERIA: RELIGIONE

- L'I.R.C. e la cultura italiana. Il Cristianesimo nella storia del nostro Paese: brevi riferimenti alla nascita della Chiesa di Roma. L'ora di Religione Cattolica e la sua collocazione nel contesto della scuola italiana. L'importanza del Concordato. Il significato del termine "religione" e le sue accezioni. Religiosità, religione e fede. Il perché della scelta. Superare i pregiudizi.
- Cristianesimo e Cattolicesimo: significato e correlazione dei termini. Le principali confessioni cristiane. Il Cattolicesimo nella storia e nella cultura italiana. Le principali festività e la loro origine: la Domenica. I simboli del Cristianesimo primitivo.
- Lo sviluppo dell'Anno liturgico nei suoi diversi momenti. La ciclicità e l'evoluzione dei riti. La storicità della figura di Gesù Cristo. I simboli religiosi: il crocifisso. La datazione della Pasqua.
- La Bibbia: patrimonio culturale, storico e religioso dell'umanità.
- L'IRC a che serve? Educare, confrontare, conoscere, comunicare. E' più importante "sentire" o "ascoltare"? Formare ed informare. Etica, morale e legge.
- Il Natale raccontato nel cinema. Nativity (Catherine Hardwicke, USA 2006). Brevi riferimenti ai Vangeli sulla natività.
- Libro di testo: la dimensione religiosa della vita umana e la ricerca di senso. La bellezza del Creato, il valore della persona secondo la prospettiva cristiana.
- L'uomo: bisogni materiali e bisogni spirituali. Il mistero della vita. L'autostima.
- Esperienza cristiana ed eventi straordinari. Brevi cenni sulle principali apparizioni mariane dell'ultimo secolo.
- Antisemitismo ieri e oggi. Indifferenza, intolleranza e odio. Il Giorno della memoria e il superamento di ogni forma di discriminazione ed intolleranza. Testimonianze dei sopravvissuti alla Shoah. "Volevo solo vivere" (M. Calopresti, Ita 2006).
- Adolescenti in crisi di identità e rapporto col mondo degli adulti: "Jimmy Grimble" (John Hay, G.B. 2000).
- Famiglia e relazione genitori e figli: scambiarsi i punti di vista? "Quel pazzo venerdì" (Mark Waters USA 2003).
- La ricerca della propria identità, il superamento delle proprie paure ed insicurezze. "Alla ricerca dell'isola di Nim" (J. Flackett, M. Levin USA 2008).

L'insegnante

Teresa Sorrentino