

Liceo Scientifico, Linguistico, Musicale "G.Galilei" - Civitavecchia (RM)

Anno scolastico 2022-2023

Prof.ssa Serena Cannavò

Classe 1B Linguistico

Materia: Italiano (4 ore settimanali)

Programma dettagliato svolto

Narrativa:

Il testo narrativo; introduzione ai concetti di tempo, spazio, personaggi, autore, narratore.

Il patto tra autore e lettore.

La fabula e l'intreccio.

Il flashback e l'anticipazione.

Lo schema narrativo (inizio, inizio in medias res, parte centrale, la Spannung, conclusione).

Le sequenze: dinamiche (dialogiche e narrative) e statiche (descrittive e riflessive).

I personaggi: personaggi statici e dinamici; protagonisti e personaggi minori; eroe, antieroe, antagonisti.

Lo spazio e il tempo del racconto.

Il narratore e punto di vista: autore e narratore; narratore interno e esterno.

La focalizzazione: zero, interna, esterna.

Riportare nel testo parole e pensieri dei personaggi (discorso diretto libero e legato; discorso indiretto; soliloquio; monologo interiore e flusso di coscienza).

La lingua e lo stile; i registri espressivi; il lessico; paratassi e ipotassi.

Lecture antologiche:

I. Allende, *Oltre l'inverno* (brano antologizzato)*

I. Asimov, *Chissà come si divertivano*

Massimo Bontempelli, *Il ladro Luca*

N. Ginzburg, *Le piccole virtù* (passi scelti)*

S. King, *On writing* (passi scelti)*

D. Maraini, *Marina è caduta dalle scale*

E. Morante, *Il compagno*

L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*

Lettura integrale:

Lettura integrale di un testo scelto all'interno di un elenco di testi proposti dall'insegnante; questionario sul libro di testo e presentazione alla classe.

Epica:

- Il mito: finalità; presenza del divino; trasmissione orale; diverse versioni del mito; la polisemia; stessi miti in culture diverse; gli archetipi.

- L'Epopea di Gilgamesh: la scoperta; trama; tematiche fondamentali (guerra, amicizia, sofferenza, percorso di perfezionamento dell'eroe); similitudini e metafore; uso del chiasmo e del poliptoto.

- L'epica omerica: etimologia di "epica"; concetti di composizione, pubblicazione, trasmissione; società orale, aurale e del libro. I poemi epici e la trasmissione orale; periodo di composizione e circolazione; ruolo di Pisistrato; Havelock e concetto di "enciclopedia tribale"; chi erano gli aedi e i rapsodi.

- Concetto di autore in riferimento alla poesia epica: Omero. La questione omerica; il ruolo di M. Parry (la formula e l'epiteto); la figura di Schliemann; lo stile dei poemi omerici (tipo di narratore, paratassi, formule, similitudini).

- L'Iliade: antefatto, trama; tempo e spazio; l'eroe omerico e la "cultura della vergogna"; Tersite come "antieroe"; le principali divinità e le loro caratteristiche; il dono nella società omerica.

- L'*Odissea*: il personaggio di Odisseo e caratteristiche; struttura del poema; tempo e spazio; il sentimento della "nostalgia" (storia del termine); i temi.

Letture antologiche:

T1: Il mito di Demetra e Persefone*

T2: Il mito di Teseo e il Minotauro

T3: Il diluvio universale, da *Bibbia, Genesi*, 6, 5-22; 7, 10-24; 8, 1-14; 9, 1-5 (confronto con T4 e T7)

T4: Ovidio, *Deucalione e Pirra*, da *Metamorfosi*, libro I, vv. 313-415 (confronto con T3 e T7)

T5: Anonimo, Prologo, da *Epoepa di Gilgamesh* (confronto con T18)*

T6: Anonimo, Gilgamesh ed Enkidu, da *Epoepa di Gilgamesh* (confronto con T15)

T7: Anonimo, La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio, da *Epoepa di Gilgamesh*

T8: Igino, *Favole*, XCII (Il giudizio di Paride)

T9: Omero, Il proemio, la peste, l'ira, il pianto di Achille (*Iliade* I, vv. 1-54; 68-244; 345-356) – confronto tra le traduzioni di V. Monti, G. Cerri e M. G. Ciani (per i vv. 1-9)

T10: Omero, Tersite (*Iliade* II, vv. 211-277)

Omero, *Iliade* III, similitudine all'inizio del libro (come esempio di similitudine)

T11: Omero, Ettore e Andromaca (*Iliade* VI, vv. 392-440) – confronto con G. De Chirico, *Ettore e Andromaca*

T12: Omero, Richiesta di Patroclo ad Achille (*Iliade* XVI, vv. 20-45)

T13: Omero, La morte di Patroclo (*Iliade* XVI, vv. 783-861)

T14: Omero, I cavalli di Achille (*Iliade* XVII, vv. 424-440)*

T15: Omero, Disperazione di Achille per la morte di Patroclo (*Iliade* XVIII, vv. 1-38)

T16: Omero, Il duello tra Ettore e Achille (*Iliade* XXII, vv. 1-404)

T17: Omero, Achille e Priamo (*Iliade* XXIV, vv. 477-601)

T18: Omero, Proemio *dell'Odissea* (Odissea I, vv. 1-21) – confronto tra traduzioni di R. Calzecchi Onesti e M. G. Ciani.

T19: Omero, l'aedo Demodoco (Odissea VIII, vv. 62-70)

T20: Omero, Odisseo e Calipso (Odissea V, vv. 149-224)

T21: Omero, Odisseo e Nausicaa (Odissea VI, vv. 1-250)

T22: Omero, Circe l'incantatrice (Odissea X, vv. 210-347; 375-396)

Grammatica

Fonetica e ortografia:

- Nozioni di ortografia
- La punteggiatura (indicazioni pratiche)

Sintassi della frase

- Cos'è la sintassi; l'importanza dell'ordine delle parole e la funzione logica.
- Grammatica valenziale: la frase minima, il nucleo, circostanti, espansioni, concetti di “agente” e “paziente”.
- Analisi logica: il soggetto (anche soggetto partitivo e sottinteso), il predicato, attributo, apposizione, il complemento oggetto, i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, la funzione logica del pronome relativo, i complementi di specificazione, di termine, i complementi di tempo e di luogo, complementi di agente e causa efficiente, i complementi di causa, fine, mezzo e modo; complemento di compagnia.

Sintassi del periodo:

Frase semplice e frase complessa; la proposizione principale; i diversi tipi di coordinate; i diversi gradi delle subordinate; identità di soggetto tra principale e subordinate; rapporti di contemporaneità, anteriorità, posteriorità; il significato di paratassi e ipotassi; proposizioni implicite e esplicite.

Lessico:

Sinonimi e contrari; registri linguistici; campi semantici; etimologie; uso delle parole nei diversi contesti; i luoghi comuni.

Laboratorio di scrittura:

- Il riassunto (divisione in paragrafi; idea centrale; uso dei connettivi).
- Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva, interna e esterna; tecniche per descrivere; l'idea centrale; come ordinare le idee; descrivere attraverso i cinque sensi; uso eventuale di figure retoriche (sinestesia, metafora, similitudine); i campi semantici.
- Testo narrativo-descrittivo (strategie di scrittura; ordine degli eventi; coerenza di un testo).
- Analisi di un testo in prosa (domande di comprensione e produzione).
- Introduzione al testo argomentativo (idea centrale, argomenti, obiezione, confutazione)
- La recensione di un libro (cenni).

Educazione civica (ore 7)

- Giornata della Memoria: lettura di una testimonianza di Liliana Segre – lavoro sul testo e discussione; lettura e discussione sul testo di P. Levi, *La bambina di Pompei*
- La Giornata Internazionale della donna
- La violenza domestica
- Il consenso
- Il potere delle parole (UdA con dott. Gabriele Mancini)

Libri di testo in adozione

- A. Mariotti *et alii*, *Leggere a colori*, G. D'Anna casa Editrice, 2019

Sono stati utilizzati:

- vol. A: narrativa
- vol. C: epica

- M. Sensini, *A tutto campo*, Mondadori 2021

N.B.: i testi contrassegnati da un asterisco sono stati forniti dall'insegnante. I testi privi di asterisco sono tratti dal libro di testo in adozione.

Civitavecchia, 05/06/2023

La docente

Serena Cannavò

MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE STA TALE "G. GALILEI"
00053 CIVITAVECCHIA - Via dell'Immacolata n. 4
Tel 06/121124345 - Fax 0766/29277
e-mail: RMPS130006@istruzione.it Distretto Scolastico N. 29

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022- 2023

DOCENTE: Maria Chiara Costabile

MATERIA: Latino

CLASSE: 1BL

LIBRO DI TESTO : L. Pepe – M. Vilardo, *Grammatica Picta. Corso di Latino per i Licei linguistici*, Mondadori Education, Milano, 2002.

- NOZIONI PRELIMINARI DELLA LINGUA LATINA:
 - La declinazione e i casi;
 - I verbi latini;
 - L'alfabeto latino;
 - La pronuncia.

- UNITA' 1
 - La prima declinazione;
 - Gli aggettivi femminili in -a;
 - L'infinito, l'imperativo e l'indicativo presente di SUM;
 - Il complemento di stato in luogo.
 - Le particolarità della prima declinazione;
 - Il dativo di possesso.

- UNITA' 2
 - L'imperativo, l'indicativo e l'infinito presente attivo delle quattro coniugazioni;
 - I complementi di moto, di compagnia e di unione;
 - L'indicativo e l'infinito presente passivo delle quattro coniugazioni.
 - I complementi di mezzo e di modo.

- UNITA' 3
 - La seconda declinazione: i nomi in -us e in -um;
 - La seconda declinazione: i nomi in -er e in -ir;
 - Le particolarità della seconda declinazione.
 - Gli aggettivi maschili in -us;
 - Gli aggettivi neutri in -um.

- UNITA' 4
 - L'indicativo imperfetto di SUM e delle quattro coniugazioni attive;
 - I complementi di tempo;
 - L'indicativo imperfetto passivo delle quattro coniugazioni;

- UNITA' 5
 - L'indicativo futuro semplice attivo del verbo sum e delle quattro coniugazioni;
 - Il complemento di causa.

*Civitavecchia,
8 Giugno 2023*

*La professoressa
Maria Chiara Costabile*

Liceo Scientifico, Linguistico, Musicale "G.Galilei" – Civitavecchia (RM)

Prof.ssa Serena Cannavò

Classe 1B Linguistico

Materia: Geostoria (3 ore settimanali)

Programma dettagliato svolto

Introduzione alla disciplina:

- Il concetto di "storia"
- L'osservazione dei fatti; le cause e le conseguenze; cenni ad Erodoto e Tucidide
- Il concetto di "fonte"; i diversi tipi di fonti (primarie e secondarie; scritte e non scritte; volontarie e involontarie).
- La cronologia e il sistema di datazione; concetto di "sistema convenzionale" e di "data simbolo". I concetti di "sincronia" e "diacronia".
- Prospettiva globale e eurocentrica.

La preistoria e le origini dell'uomo:

- Differenza tra “preistoria” e “storia”: il concetto di “data simbolo”
- L'uomo e la sua evoluzione: dagli ominidi all' *Homo sapiens* (cenni)

Le civiltà della Mesopotamia:

- La Mezzaluna fertile; la Mesopotamia ieri e oggi
- I Sumeri: la dubbia provenienza; le città-stato; il tempio-palazzo e il re sacerdote; invenzione della scrittura; la scrittura cuneiforme e sillabica; crollo della civiltà.

- I Babilonesi

Approfondimento: Il Codice di Hammurabi con lettura di alcune parti (dal libro di testo)

- Gli Hittiti

Approfondimento: il concetto di “lingua indoeuropea”

- Gli Assiri;

La civiltà egizia:

- L'Egitto come “dono del Nilo” con lettura di alcune parti di Erodoto, *Storie*, II, 35

La periodizzazione convenzionale

- L'Antico e il Medio Regno: epoca protodinastica e unificazione di Alto e Basso Egitto; costruzione delle piramidi; il Medio Regno e il faraone Sesostri III; invasione degli Hyksos.

- Il Nuovo Regno: lotta di liberazione di Kamose; la Valle dei Re; Amenhotep IV e religione monoteista; Akhenaton; Tutankhamon e scoperta della sua tomba; battaglia di Qadesh e Ramses II.

Il tramonto della civiltà egizia: la decadenza dopo il 1000 e la conquista dei Persiani.

- Approfondimento: la tomba di Tutankhamon; il papiro dello sciopero.

Le civiltà dell'Antica Palestina:

- La Palestina antica (carta geografica): caratteristiche fisiche, agricoltura e allevamento, le prime città. Condizioni per lo sviluppo di nuove civiltà.
- La civiltà degli Ebrei: la Bibbia come fonte storica; i patriarchi; la schiavitù in Egitto; Saul, David e Salomone; esilio babilonese e ricostruzione di Gerusalemme; monoteismo ebraico.
- La civiltà dei Fenici: origini dei Fenici; le città fenicie; popolo di navigatori e mercanti; le invenzioni; le colonie; l'alfabeto fenicio e la sua influenza.

La "Storia dei Greci":

- Introduzione alla storia greca: lettura in traduzione di Erodoto, *Storie*, VIII, 144 (concetto di "grecità" -testo su Classroom-); la geografia della Grecia.
- La civiltà cretese: la talassocrazia e il commercio; figura di Minosse e mito del Minotauro; i palazzi e la scrittura a Creta (geroglifici, lineare A e lineare B); fase palaziale, neopalaziale e postpalaziale (invasione dei Micenei).

Fonti: Tucidide, *Storie*, II, I, 4 (sulla figura di Minosse). Testi forniti attraverso Classroom.

- La civiltà micenea: provenienza; invasione di Creta; lineare B; struttura sociale e le città; cenni al mondo omerico; misteriosa fine della civiltà micenea; spostamenti di popoli (regioni e dialetti).

- La cosiddetta "età oscura"

- Il mondo della polis (con lettura di *Iliade* XVIII: la digressione sullo scudo di Achille).

La falange oplitica e l'ideologia della polis; struttura della polis.

- Le dinamiche della colonizzazione nell'Italia meridionale.

- L'evoluzione della polis: la società e l'ordinamento politico di Sparta (con letture di parti selezionate della *Vita di Licurgo* di Plutarco -testi su Classroom-).

- Atene e le sue trasformazioni nel tempo: da centro miceneo a *polis* aristocratica (ruolo degli arconti e dell'Areopago); la figura di Draconte; istituzione dell'Areopago e la crisi di fine VII sec.; le riforme di Solone; la tirannide di Pisistrato; le riforme di Clistene.

- L'impero persiano e la sua organizzazione.

- Le guerre persiane, un conflitto ideologico: rivolta ionica; battaglia di Maratona; battaglia delle Termopili; battaglia di Salamina; scontri a Platea e a Capo Micalo.

Fonti: Eschilo, *I Persiani* (versi sulla battaglia di Salamina)

- L'imperialismo ateniese e la lega delio-attica; le figure di Temistocle e Cimone.

- La figura e le riforme di Pericle: riforme in politica interna; concetti di "democrazia e imperialismo" con lettura di una parte del discorso di Pericle (Tucidide, *Storie*, II, 37).

- La pentekontetia e sviluppo culturale di Atene: il teatro, l'Acropoli e il Partenone.

- La pace di Callia e la pace trentennale con Sparta.

- La guerra del Peloponneso.

- La crisi morale della polis dopo la guerra del Peloponneso; la condanna a morte di Socrate.

- L'egemonia spartana e la breve egemonia tebana.

- L'ascesa della Macedonia e di Filippo; le posizioni di Isocrate e Demostene riguardo a Filippo.

- La figura e le conquiste di Alessandro Magno.

- La situazione dopo la morte di Alessandro Magno: la divisione del regno.

- Le città di età ellenistica: Alessandria d'Egitto.

La situazione in Italia

- La "Magna Grecia".

- I Fenici in Italia; Gli Etruschi (coordinate spazio-temporali; la Dodecapoli; la religione; le necropoli)

Educazione civica (2 ore):

Il concetto di “democrazia” attraverso la lettura di parti scelte del discorso di Pericle (Thuc., Storie II, 37 sgg.)

N. B.: tutti i testi sono stati letti in traduzione; i testi e gli approfondimenti sono stati forniti dall'insegnante attraverso la piattaforma Classroom.

Libro di testo in adozione: D. Rizzo – G. Parisi, *Nuovo viaggio nella geostoria*, Mondadori, 2017

Civitavecchia, 05/06/2023

La docente

Serena Cannavò



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Liceo Scientifico Statale*

«Galileo Galilei»

Via dell'Immacolata, 4–00053 Civitavecchia–Roma ☎ 0766/25645 ☐☐



0766/29227

e-

mail: RMPS130006@istruzione.it; RMPS130006ds@postecert.it Distretto

Scolastico N. 29

**PROGRAMMA A.S. 2022-2023
CLASSE 1° B LINGUISTICO
LINGUA INGLESE
PROF.SSA CARLA MELCHIORRI**

TESTO IN ADOZIONE: ONE FOCUS A2toB1

Aut.:S.Kay, V. Jones, S. Minardi, B. Bettinelli

Ed. : Pearson Longman

FOUNDATION UNIT:

1. In class
2. I'm from
3. Favourites
4. My Family
5. Abilities
6. At home
7. Gadgets
8. Times and dates

UNIT 1: DAILY LIFE

Grammar: present Simple(all forms), Frequency adverbs

Vocabulary:Free time, Prepositions, Daily Routine

Reading: A sporty Family

UNIT 2: FOOD

Grammar:Countable and uncountable nouns. Some, Any , No, Much, Many,Too much, too many, a lot of, Articles

Vocabulary: Food and drink, food containers, cooking verbs, eating out, Food adjectives

Reading: Food Markets

Speaking: Ordering food

UNIT 3: CARREER CHOICES

Grammar: Present Continuous, Present Simple and Present Continuous

Vocabulary: Jobs, job/work, Work+prepositions, learn/teach

Reading: My ideal job

Writing: an informal/formal e-mail

Speaking: describing a photo

UNIT 4: PEOPLE

Grammar: comparative/superlative adjectives, have to, don't have to

Vocabulary: Appearance, Personality adjectives

Speaking: Describing a photo

Reading: Music

UNIT 5: EDUCATION

Grammar: must, have to, should, Past Simple was-were

Vocabulary: types of schools, school places

Writing: an article

Speaking: asking for and giving information

UNIT 6: SPORT AND ACTIVITIES

Grammar: Past Simple (all forms)

Vocabulary: types of sports, do- go -play, Sportspeople, Sports competitions

Speaking: indoor/outdoor sports, asking for and giving advice

Civitavecchia,7-06-2023

L'insegnante

Prof. ssa Carla Melchioni

PROGRAMMA CONVERSAZIONE INGLESE

A.S. 2022/2023

DOCENTE: GLORIA ANN THOMPSON

CLASSE 1BL

Alphabet and pronunciation of sounds (Phonemic chart video)

<https://www.englishclub.com/pronunciation/phonemic-chart-ia.htm>

"My family"(vocabulary, Saxon genitive, irregular nouns)

"Can/Can't" (abilities and sports)

"There is/there are" (vocabulary for the home, placement of objects)

"Has got/have got" (vocabulary for gadgets)

Times and dates (birthdates, appointments)

Question forms using present simple (20 question road trip game)

"Talk to me about..." (one minute speaking activities)

Listening practice: vision of cooking videos (vocabulary for utensils and verbs for cooking)

Students prepare a video of them cooking a certain recipe.

Christmas traditions and songs

Film in English: The Karate Kid

Vocabulary worksheet, guided discussions about the themes of the movie

Videos and discussions about English speaking schools (How they differ from Italian schools)

Group presentations on schools

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO E MUSICALE "G. Galilei".

Programma di Lingua e Cultura Francese

Classe prima BL

a.s. 2022/2023

Prof.ssa Ventola Sabrina

Testi in adozione: **Français à l'horizon, méthode de français pour les natifs numériques**, E. Baroldi, P. Ruggieri, S. Vialle, ed. Loesher.

Contextes de grammaire A1-B2, L. Parodi, A. Renaud, ed. CIDEB.

SONS ET IMAGES: l'alphabet, les voyelles orales, les semi-voyelles, les voyelles nasales, les consonnes, les consonnes muettes en fin de mot, la liaison.

COMMUNICATION ET LEXIQUE:

Les jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons, les mots du prof et des élèves, la classe et le matériel scolaire, se saluer, se présenter, présenter quelqu'un. L'école, les instruments de musique, le numérique. Parler de soi (demander et dire son nom, prénom, l'âge, la nationalité, son adresse, son numéro de téléphone, les nationalités, l'adresse postale et électronique, les parties de la journée, l'heure, parler de sa famille, des habitudes alimentaires, les repas, les aliments, les quantités et leurs emballages, parler de la météo, exprimer ses goûts et ses préférences, les loisirs, les sports, la routine.

ATELIER DE GRAMMAIRE:

Les articles définis et indéfinis, les verbes être et avoir et les pronoms personnels sujets, c'est/il est, les nombres de 0 à 1000, les numéros de téléphone, lire les dates, les verbes du premier groupe, s'appeler, aller et venir, les articles contractés, les prépositions avec les noms des pays et des villes, le féminin et le pluriel des noms et des adjectifs, le futur proche, la phrase négative, l'impératif affirmatif et négatif, les

adjectifs interrogatifs, la forme interrogative totale et partielle, le passé récent, prendre, pourquoi/parce que, faire et mettre, les adjectifs possessifs, démonstratifs, boire, les verbes en .ger, .cer, .yer, les pronoms personnels toniques. Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? Le partitive, il faut, le pronom en, combine de et les adverbes de quantité, de manière, très/beaucoup de, les verbes pronominaux, particularités orthographiques des verbes en -ER, les adverbs de fréquence, pouvoir, vouloir pouvoir, devoir, les verbes du deuxième groupe en -IR, dormir et partir, les verbes impersonnels, les pronoms COD.

Education civique :AGENDA 2030. Tre ore effettuate.

Objectif 1 Pas de pauvreté.

Objectif 2 Faim zero

Objectif 3 Bonne santé et bien-etre.

Objectif 4 Education de qualité.

Objectif 5: Education de qualité.

Civitavecchia, 08/06/2023

Prof.ssa Ventola Sabrina

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO E MUSICALE G. GALILEI
PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE

a.s. 2022-2023 CLASSE: 1BL

- L 'alphabet
- Les jours de la semaine
- Les saisons
- Les fournituresscolaires
Vidéo YouTube cyprien à l école
<https://www.youtube.com/watch?v=RL7grUEo960>
- Les mois de l'année

- Kahoot: arguments (les fournituresscolaires) - les saisons - les jours de la semaine - les mois de l'année– Les symboles et la géographie de la France – les possessifs.
<https://kahoot.com/schools-u/>
- Extra frenchépisode 1- youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=EaNqp4FXh-s>
- Les nombres de 0 à 100
- L'enfance , la paix - KIDS UNITED - On écrit sur les murs (Clip Officiel)
<https://www.youtube.com/watch?v=VV5oVYVGfNc>
- La nationalité
- Fiche d 'identitépersonnelle
- Le numérique
- La gastronomie française“ recettessucrés et salés”

EDUCATION CIVIQUE L'AGENDA 2030 (OBJECTIFS 1-2-3-4)

- La pauvretédans le monde
- Le gaspillagealimentaire
- La bonne santé et bien-être
- L'éducation de qualité

[Vidéo -Priorités pour la mise en œuvre de l'Agenda 2030https://www.youtube.com/watch?v=Sxt2yWuU4P](https://www.youtube.com/watch?v=Sxt2yWuU4P)

Libro: Français à l'horizon 1– Loescher editore

L'insegnante: Prof.ssa Sonia Domenica Paradisi
Compresenza con la prof.ssa Sabrina Ventola

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO e MUSICALE

"G. GALILEI"

CIVITAVECCHIA

PROGRAMMA FINALE a. s. 2022/2023

Docente: Ingravallo Maria

MATERIA: Lingua e Cultura Spagnola

CLASSE PRIMA SEZ. BL

Libri di testo:

- Ramos C., Santos M.J., Santos M., *#español*, vol. 1, DeA Scuola.
- Tarricone L., Giol N., *¡Aprueba!*, Loescher

Contenidos:

- **Unidad 0 ¡Hola! ¡Bienvenidos!**

Gramática: pronombres personales sujeto, verbo SER en presente de indicativo, artículos determinados e indeterminados;

Funciones: saludar y despedirse, cómo presentarse, comunicarse en L2 en clase de español;

Léxico: el alfabeto, los días de la semana, los colores, las palabras de la clase.

– **Unidad 1 Identidades**

Gramática: presente de indicativo regular, pronombres y verbos reflexivos, verbo ESTAR y TENER en presente de indicativo, formación del femenino, formación del plural;

Funciones: hablar de la hora, pedir y dar información personal;

Léxico: los números del 0 al 100, las estaciones y los meses del año, países y nacionalidades.

– **Unidad 2 En familia**

Gramática: verbos irregulares con diptongación y con alternancia vocálica, verbos IR – OÍR – DECIR – VENIR, contraste entre ser y estar, posesivos: formas átonas;

Funciones: describir personas, expresar estados físicos y estados de ánimo, hablar de la profesión;

Léxico: la familia, el aspecto físico y el carácter, las profesiones, los animales

– **Unidad 3 Aquí está**

Gramática: indefinidos, contraste entre MUY y MUCHO, contraste entre HAY y ESTÁ(N), el grado superlativo del adjetivo, pronombres complemento directo (C.D.);

Funciones: hablar de la existencia y de la ubicación, de compras;

Léxico: las tiendas, la ropa y complementos.

– **Unidad 4 Te invito a mi casa**

Gramática: otras irregularidades de presente: verbos que terminan en – *uir*, verbos con la primera persona irregular, cambio ortográfico en la primera persona, formación del gerundio, perífrasis estar + gerundio, preposiciones, contraste entre POR / PARA.

– **Unidad 5 Ponte en forma**

Gramática: pronombres de complemento indirecto (C.I.), pronombres combinados (C.I. + C.D.), verbo GUSTAR y otros verbos similares, comparativos, imperativo afirmativo, imperativo afirmativo y pronombres complemento.

Civilización:

- Geografía de España
- Las Comunidades Autónomas
- Las lenguas de España
- El origen de la bandera española
- La familia real
- Las fiestas populares en España
- La corrida de toros

Educazione Cívica. Lecturas y actividades

- Fiestas, tradiciones y estereotipos en España
- La corrida de toros. ¿Arte o masacre?
- Para profundizar: el maltrato de los toros en las plazas

Il programma svolto è integrato dall'ora in compresenza con l'insegnante madrelingua Prof.ssa Jaqueline Vigo del Pilar che si è occupata di potenziare gli aspetti pragmatici, socio-linguistici e relazionali della disciplina proponendo attività per lo sviluppo delle diverse abilità coinvolte nell'apprendimento della L2.

Civitavecchia, 08/06/2023

Maria Ingravallo

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: I BL

DOCENTE: Jacqueline del Pilar Vigo

LIBRO DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., #Español, vol. 1, DeAgostini

UNIDAD 0: ¡Hola! ¡Bienvenidos!

Vocabulario: El alfabeto – Los días de la semana – Los colores – Las palabras de la clase – El instituto

Expresión: Saludar y despedirse

Cultura: Embajadores de la ONU

UNIDAD 1: Identidades

Vocabulario: Los números del 0 al 100 – Las estaciones y los meses del año – Países y ciudadanos.

Expresión: Presentaciones. Saludar y despedirse – Hablar de la hora – Pedir y dar información

UNIDAD 2: En familia

Vocabulario: Aspecto físico y de carácter – Estados físicos y de ánimo - La familia – mascotas y otros animales

Espressione: - Descrivere persone – Esprimere stati d'animo e fisici - Presentare a sua famiglia e a sua mascota – Descrivere una famiglia

UNIDAD 3: Aquí está

Vocabolario: Las tiendas para ir de compras – Las ubicaciones – Ropa y complementos – tejidos y estampados – En la tienda

Espressione: Descrivere la ropa que llevan – Diálogos: En una tienda de ropa – En casa – Desfile de moda



LICEO GALILEO GALILEI
SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023
MATEMATICA
CLASSE 1 B LINGUISTICO
PROF. CORTEGIANI DEMIS

Tema A: I numeri e il linguaggio della matematica

- ☑ Unità 1 Numeri naturali : Insieme N con proprietà , operazioni aritmetiche, potenze ed espressioni.
- ☑ Unità 2 Numeri interi: Insieme Z con proprietà, operazioni aritmetiche, potenze ed espressioni.
- ☑ Unità 3 Numeri razionali ed introduzione ai numeri reali: Frazioni-rapporti-proporzioni e percentuali. L'insieme Q ed introduzione ai numeri reali.
- ☑ Unità 4 Cenni su Insiemi e logica; relazioni.

Tema B: Il calcolo con le lettere

- ☑ Unità 5 Monomi e loro operazioni, M.C.D e m.c.m tra monomi. Il calcolo letterale.
- ☑ Unità 6 Polinomi e loro operazioni. Prodotti Notevoli.
- ☑ Unità 7 Introduzione alla scomposizione di polinomi

Tema c: Scomposizioni in fattori

- ☑ Unità 8 Raccoglimenti totali e parziali
- ☑ Unità 9 Scomposizioni tramite prodotti notevoli e trinomio caratteristico

Tema D: Frazioni algebriche ed equazioni di primo grado intere e frazionarie

Civitavecchia, 11 giugno 2023

L'insegnante
Prof. *Cortegiani Demis*

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale Galileo Galilei di Civitavecchia

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Classe I BLINGUISTICO

a.s. 2022/2023

Prof.ssa Claudia Lorenti Garcia

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

Elementi di chimica: la struttura della materia: atomi, molecole e composti. Le particelle dell'atomo: elettroni, protoni e neutroni. Numero atomico e numero di massa. Gli isotopi. La tavola periodica. Configurazione elettronica semplificata dei primi 20 elementi: livelli energetici degli elettroni e formule di Lewis. Il legame chimico: legame ionico e legame covalente. Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. Le unità di misura del S.I. L'unità di misura per le distanze astronomiche.

L'AMBIENTE CELESTE

La sfera celeste e gli elementi di riferimento

Le coordinate equatoriali

Le caratteristiche delle stelle

L'evoluzione dei corpi celesti

Le galassie: classificazione

Ipotesi sulla genesi dell'Universo: il modello del Big-Bang

IL SISTEMA SOLARE

I corpi del Sistema solare.

Evoluzione del sistema solare

Il Sole: origine, struttura ed attività

I pianeti del Sistema solare

I movimenti dei pianeti e le leggi che li regolano (Keplero e Newton)

I corpi minori

IL PIANETA TERRA

Forma e dimensioni della Terra

Le coordinate geografiche

I movimenti della Terra: prove e conseguenze: Il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre.

I moti millenari

L'orientamento, la misura del tempo ed i fusi orari

LA LUNA

Caratteristiche fisiche ed i suoi movimenti.

Le fasi lunari e le eclissi

L'ATMOSFERA

Caratteristiche dell'atmosfera

La radiazione solare e l'effetto serra

La temperatura dell'aria, la pressione atmosferica e i venti

L'inquinamento atmosferico

I cambiamenti climatici: cause naturali e antropiche dei cambiamenti climatici

Il riscaldamento globale: temperatura e anidride carbonica, le emissioni dei gas serra, conseguenze del riscaldamento globale.

CHIMICA

Classificazione e caratteristiche della materia

Il metodo sperimentale.

Proprietà e caratteristiche della materia. Forza, massa, densità, peso specifico ed energia.

Alcune definizioni fondamentali per la Chimica : materia, sostanza, atomo, elemento, composto, molecola, miscela , mole. Le formule chimiche : la descrizione delle molecole

Gli stati di aggregazione della materia ed i passaggi di stato.

Le caratteristiche degli stati di aggregazione della materia.

I passaggi di stato e le loro caratteristiche. La curva di riscaldamento e di raffreddamento dell'acqua.

La natura corpuscolare della materia: l'interpretazione dei passaggi di stato.

La classificazione della materia e le relative definizioni operative: miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte.

Metodi fisici di separazione delle miscele omogenee ed eterogenee.

Esperienza di laboratorio: cromatografia su carta per separare i pigmenti dalle foglie

Esperienza di laboratorio : curva di riscaldamento e raffreddamento del tiosolfato di sodio pentaidrato

Nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione civica** è stato approfondito il riscaldamento globale



LICEO GALILEO GALILEI
SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE



00053 CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 - TEL. 06 121124345
00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA) - VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180
E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 1 BL

Anno scolastico: 2022 - 2023

Docente: Prof. Fabio De Siati

MATERIA: **Scienze Motorie e Sportive**

- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi e ai grandi attrezzi codificati e non codificati.
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario, per il controllo della respirazione.
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche.
- Attività sportive individuali: atletica leggera.
- Attività sportive e pre-sportive di squadra: pallacanestro, pallavolo, calcio a 5, pallamano, badminton. Ogni attività sportiva cercherà di prediligere esercizi di tipo individuale.
- Giochi di movimento polivalenti e giochi sportivi semplificati.
- Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra.
- Informazioni sulla teoria del movimento relative alle attività praticate;
- Argomenti teorici:
 - gli sport e le loro regole;
 - la mobilità dolce
 - L'apparato cardiocircolatorio
 - L'apparato muscolo scheletrico
 - Il sistema nervoso centrale
 - il linguaggio della disciplina;

Civitavecchia, 06/06/2023

Il docente

Fabio De Siati