

Liceo Scientifico, Linguistico, Musicale "G.Galilei" - Civitavecchia (RM)

Anno scolastico 2022-2023

Prof.ssa Serena Cannavò

Classe 1D Scientifico

Materia: Italiano (4 ore settimanali)

Programma dettagliato svolto

Narrativa:

Il testo narrativo; introduzione ai concetti di tempo, spazio, personaggi, autore, narratore.

Il patto tra autore e lettore.

La fabula e l'intreccio.

Il flashback e l'anticipazione.

Lo schema narrativo (inizio, inizio in medias res, parte centrale, la Spannung, conclusione).

Le sequenze: dinamiche (dialogiche e narrative) e statiche (descrittive e riflessive).

I personaggi: personaggi statici e dinamici; protagonisti e personaggi minori; eroe, antieroe, antagonisti.

Lo spazio e il tempo del racconto.

Il narratore e punto di vista: autore e narratore; narratore interno e esterno.

La focalizzazione: zero, interna, esterna.

Riportare nel testo parole e pensieri dei personaggi (discorso diretto libero e legato; discorso indiretto; soliloquio; monologo interiore e flusso di coscienza).

La lingua e lo stile; i registri espressivi; il lessico; paratassi e ipotassi.

Lecture antologiche:

I. Allende, *Oltre l'inverno* (brano antologizzato)*

I. Asimov, *Chissà come si divertivano*

Massimo Bontempelli, *Il ladro Luca*

N. Ginzburg, *Le piccole virtù* (passi scelti)*

S. King, *On writing* (passi scelti)*

D. Maraini, *Marina è caduta dalle scale*

E. Morante, *Il compagno*

L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*

Lettura integrale:

Lettura integrale di un testo scelto all'interno di un elenco di testi proposti dall'insegnante; questionario sul libro di testo e presentazione alla classe.

Epica:

- Il mito: finalità; presenza del divino; trasmissione orale; diverse versioni del mito; la polisemia; stessi miti in culture diverse; gli archetipi.

- L'Epopea di Gilgamesh: la scoperta; trama; tematiche fondamentali (guerra, amicizia, sofferenza, percorso di perfezionamento dell'eroe); similitudini e metafore; uso del chiasmo e del poliptoto.

- L'epica omerica: etimologia di "epica"; concetti di composizione, pubblicazione, trasmissione; società orale, aurale e del libro. I poemi epici e la trasmissione orale; periodo di composizione e circolazione; ruolo di Pisistrato; Havelock e concetto di "enciclopedia tribale"; chi erano gli aedi e i rapsodi.

- Concetto di autore in riferimento alla poesia epica: Omero. La questione omerica; il ruolo di M. Parry (la formula e l'epiteto); la figura di Schliemann; lo stile dei poemi omerici (tipo di narratore, paratassi, formule, similitudini).

- L'Iliade: antefatto, trama; tempo e spazio; l'eroe omerico e la "cultura della vergogna"; Tersite come "antieroe"; le principali divinità e le loro caratteristiche; il dono nella società omerica.

- L'Odissea: il personaggio di Odisseo e caratteristiche; struttura del poema; tempo e spazio; il sentimento della "nostalgia" (storia del termine); i temi.

Letture antologiche:

T1: Il mito di Demetra e Persefone*

T2: Il mito di Teseo e il Minotauro

T3: Il diluvio universale, da *Bibbia, Genesi*, 6, 5-22; 7, 10-24; 8, 1-14; 9, 1-5 (confronto con T4 e T7)

T4: Ovidio, *Deucalione e Pirra*, da *Metamorfosi*, libro I, vv. 313-415 (confronto con T3 e T7)

T5: Anonimo, Prologo, da *Epoepa di Gilgamesh* (confronto con T18)*

T6: Anonimo, Gilgamesh ed Enkidu, da *Epoepa di Gilgamesh* (confronto con T15)

T7: Anonimo, La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio, da *Epoepa di Gilgamesh*

T8: Igino, *Favole*, XCII (Il giudizio di Paride)

T9: Omero, Il proemio, la peste, l'ira, il pianto di Achille (*Iliade* I, vv. 1-54; 68-244; 345-356) – confronto tra le traduzioni di V. Monti, G. Cerri e M. G. Ciani (per i vv. 1-9)

T10: Omero, Tersite (*Iliade* II, vv. 211-277)

Omero, *Iliade* III, similitudine all'inizio del libro (come esempio di similitudine)

T11: Omero, Ettore e Andromaca (*Iliade* VI, vv. 392-440) – confronto con G. De Chirico, *Ettore e Andromaca*

T12: Omero, Richiesta di Patroclo ad Achille (*Iliade* XVI, vv. 20-45)

T13: Omero, La morte di Patroclo (*Iliade* XVI, vv. 783-861)

T14: Omero, I cavalli di Achille (*Iliade* XVII, vv. 424-440)*

T15: Omero, Disperazione di Achille per la morte di Patroclo (*Iliade* XVIII, vv. 1-38)

T16: Omero, Il duello tra Ettore e Achille (*Iliade* XXII, vv. 1-404)

T17: Omero, Achille e Priamo (*Iliade* XXIV, vv. 477-601)

T18: Omero, Proemio *dell'Odissea* (*Odissea* I, vv. 1-21) – confronto tra traduzioni di R. Calzecchi Onesti e M. G. Ciani.

T19: Omero, l'aedo Demodoco (*Odissea* VIII, vv. 62-70)

T20: Omero, Odisseo e Calipso (*Odissea* V, vv. 149-224)

T21: Omero, Odisseo e Nausicaa (*Odissea* VI, vv. 1-250)

T22: Omero, Circe l'incantatrice (*Odissea* X, vv. 210-347; 375-396)

T23: Omero, Le Sirene (*Odissea* XII, vv. 151-200)

T24: Omero, La gara dell'arco e la vendetta (*Odissea* XXI, vv. 393-434; libro XXII, vv. 1-68)

Grammatica

Fonetica e ortografia:

- Nozioni di ortografia
- La punteggiatura (indicazioni pratiche)

Sintassi della frase

- Cos'è la sintassi; l'importanza dell'ordine delle parole e la funzione logica.
- Grammatica valenziale: la frase minima, il nucleo, circostanti, espansioni, concetti di “agente” e “paziente”.
- Analisi logica: il soggetto (anche soggetto partitivo e sottinteso), il predicato, attributo, apposizione, il complemento oggetto, i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, la funzione logica del pronome relativo, i complementi di specificazione, di termine, i complementi di tempo e di luogo, complementi di agente e causa efficiente, i complementi di causa, fine, mezzo e modo; complemento di compagnia.

Sintassi del periodo:

Frase semplice e frase complessa; la proposizione principale; i diversi tipi di coordinate; i diversi gradi delle subordinate; identità di soggetto tra principale e subordinate; rapporti di contemporaneità, anteriorità, posteriorità; il significato di paratassi e ipotassi; proposizioni implicite e esplicite.

Lessico:

Sinonimi e contrari; registri linguistici; campi semantici; etimologie; uso delle parole nei diversi contesti; i luoghi comuni.

Laboratorio di scrittura:

- Il riassunto (divisione in paragrafi; idea centrale; uso dei connettivi).
- Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva, interna e esterna; tecniche per descrivere; l'idea centrale; come ordinare le idee; descrivere attraverso i cinque sensi; uso eventuale di figure retoriche (sinestesia, metafora, similitudine); i campi semantici.
- Testo narrativo-descrittivo (strategie di scrittura; ordine degli eventi; coerenza di un testo).
- Analisi di un testo in prosa (domande di comprensione e produzione).
- Introduzione al testo argomentativo (idea centrale, argomenti, obiezione, confutazione)
- La recensione di un libro (cenni).

Educazione civica (ore 7)

- Giornata della Memoria: lettura da P. Levi, *La storia di Avrom* – lavoro sul testo e discussione; lettura e discussione sul testo di P. Levi, *La bambina di Pompei*
- La Giornata Internazionale della donna
- La violenza domestica
- Il consenso
- Condizione della donna in Iran e Afghanistan (attraverso lettura di passi scelti da A. Nafisi, *Leggere Lolita a Teheran* e K. Hosseini, *Mille splendidi soli*)
- Bullismo e cyberbullismo (incontri con la Polizia di Stato)

Libri di testo in adozione

- A. Mariotti *et alii*, *Leggere a colori*, G. D'Anna casa Editrice, 2019

Sono stati utilizzati:

- vol. A: narrativa
- vol. C: epica

- M. Sensini, *A tutto campo*, Mondadori 2021

N.B.: i testi contrassegnati da un asterisco sono stati forniti dall'insegnante. I testi privi di asterisco sono tratti dal libro di testo in adozione.

Civitavecchia, 05/06/2023

La docente

Serena Cannavò

Programma di Latino 1DS

Anno scolastico 2022/2023

- La morfologia:

I declinazione e particolarità;

II declinazione e particolarità;

III declinazione e particolarità;

IV declinazione e particolarità;

aggettivi della prima classe;

aggettivi della seconda classe;

i principali complementi: luogo, tempo, mezzo e modo, causa, agente e causa efficiente, qualità.

- Il verbo:

Indicativo (attivo e passivo) presente, imperfetto, perfetto, futuro, piuccheperfecto;

infinito presente;

participio presente e perfetto.

Civitavecchia

08/06/2023

Il docente

Pietro Matano

Programma Geostoria 1DS

Liceo Scientifico Galileo Galilei (Civitavecchia)

Modulo di Storia:

- La Preistoria e l'evoluzione della specie umana:
Paleolitico, Mesolitico e Neolitico;
- Le antiche civiltà mesopotamiche:
La nascita della civiltà mesopotamica;
Sumeri, Babilonesi e Assiri.
- L'Egitto:
Storia e tratti culturali.
- Le antiche civiltà del Mediterraneo:
Fenici ed Ebrei.
- Le origini di Cina, India e America.
- Creta, Micene e il Medioevo ellenico.
- Le poleis greche:
età arcaica e formazione delle poleis, la seconda colonizzazione e la Magna Grecia,
Sparta e Atene.
- Le Guerre persiane.
- L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso.
- L'Impero di Alessandro Magno e l'Età ellenistica.
- L'Italia preromana e le origini di Roma.
- L'espansione di Roma nel Mediterraneo.

Modulo geografia:

- Storia dei territori e posizioni geografiche;
- I climi e gli ambienti della Terra;
- L'acqua

Educazione civica: nel corso del pentamestre è stato svolto il modulo di educazione civica sul tema della sostenibilità.

Civitavecchia, 08/06/2023

Docente: Pietro Matano

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
A.S. 2022-2023
Classe 1 D Scientifico
PROF. LUIGI CONVERSINI

Manuali in adozione: *OneFocus* Pearson
Get Into Grammar And Vocabulary Pearson

Educazione civica: Salute e benessere – uso dei dispositivi digitali (3 ore)

Film: *Miss Peregrine's Home for Peculiar Children*, by Tim Burton
In English with English subtitles

Compiti per le vacanze:

- Per chi ha bisogno di un bel ripasso:
riprendere tutte le unità e gli esercizi svolti del libro di testo e svolgerli nuovamente sul quaderno. Fare riferimento a *Get into Grammar And Vocabulary* e ai materiali condivisi su classroom per approfondire i temi grammaticali svolti.
- Per Tutti:
Scegliere 5 documentari TED-Ed, in English, with **subtitles** in English
https://ed.ted.com/lessons?direction=desc&sort=featured-position&user_by_click=student,
preparare una mappa utilizzando <https://www.popplet.com/> e una breve presentazione (5 min) per ognuno dei 5 documentari scelti per le prime settimane di lezione di settembre.

Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi

COMPRENDERE	Ascolto	È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.
		È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.
		È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.
	Lettura	È in grado di leggere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale.
		È in grado di leggere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.
		È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione
PARLARE	Interazione	È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di <i>routine</i> , basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.
		È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.
		È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (ad es. famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti).
	Produzione orale	È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.
		È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.
	SCRIVERE	Produzione

	scritta	Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.
Abilità		Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Seguire i punti salienti di una discussione purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara. • Identificare l'argomento di una discussione se si parla lentamente e con chiarezza. • Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici e in semplici istruzioni. • Comprendere l'informazione essenziale in brevi testi registrati che trattino di argomenti di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente. • Comprendere i punti salienti di semplici materiali registrati che trattino argomenti con cui ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro. • Raccontare una storia e descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente. • Descrivere brevemente avvenimenti, attività svolte in passato, progetti, abitudini, • Fare confronti e spiegare che cosa piace o non piace rispetto a un oggetto o a una situazione. • Produrre descrizioni semplici e lineari di argomenti familiari di vario tipo. • Riferire la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni. • Dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni. • Fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza su un argomento familiare. • Esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e di reagire se vengono manifestati da altre persone. • Seguire un discorso chiaramente articolato anche se a volte può essere necessario chiedere la ripetizione di certe parole o espressioni. • Formulare suggerimenti e rispondere a quelli degli altri. • Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo. • Discutendo di argomenti di proprio interesse, esprimere o sollecitare punti di vista e opinioni personali. • Comprendere la descrizione di avvenimenti contenuti in lettere personali. • Individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente, quali inserzioni, lettere e articoli di giornale a struttura lineare che trattino di argomenti familiari. • Scrivere descrizioni di un avvenimento, un viaggio recente o esperienze personali. • Raccontare una storia. • Scrivere relazioni molto brevi per trasmettere informazioni fattuali. • Scrivere lettere personali in cui si descrivono esperienze, sentimenti e avvenimenti. • Scrivere messaggi riferiti a bisogni immediati. • Individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente, quali inserzioni, lettere e articoli di giornale a struttura lineare che trattino di argomenti familiari. • Scrivere descrizioni di un avvenimento, un viaggio recente o esperienze personali. • Raccontare una storia. • Scrivere relazioni molto brevi per trasmettere informazioni fattuali. • Scrivere lettere personali in cui si descrivono esperienze, sentimenti e avvenimenti. • Scrivere messaggi riferiti a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad argomenti attuali o al proprio campo di interesse. • Strutture grammaticali a livello pre-intermedio • Corretta pronuncia di parole e frasi. • Uso del dizionario bilingue italiano-inglese. • Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la recensione di un film o di un libro, la stesura di una mail o una lettera, la redazione di un semplice rapporto. • Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto. • Elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua inglese
--	---

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire e interpretare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

FOUNDATION UNIT CEF A2

RIFERIMENTI AL POF _____

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di leggere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale. • È in grado di leggere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di <i>routine</i>, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché". 	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking for and giving personal information • Understanding and using classroom language • Giving instructions • Making suggestions • Talking about abilities • Talking about possessions • Asking and answering questions about family • Asking and telling the time 	
	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperatives • <i>To be</i> • Subject pronouns • Demonstrative pronouns • Plural nouns • Possessive adjectives • Possessive 's • <i>Have / has got</i> • <i>Can / can't</i> • Prepositions • <i>There is / there are</i> 	
	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countries and nationalities • Numbers • Alphabet • Instructions • Classroom language • Colours • Objects • Adjectives • Family • Common verbs • Rooms and furniture • Gadgets • Days of the week • Months and seasons • Times • Ordinal numbers 	

	Abilità
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo spelling di alcune parole. • Ascoltare una registrazione per identificare gli oggetti che appartengono a una persona. • Comprendere una registrazione in cui due ragazzi parlano di ciò che fanno o non fanno. • Capire la descrizione di una stanza. • Comprendere una conversazione in cui si parla dei gadget che si hanno o non si hanno. • Capire l'ora. • Capire le date.
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Suggestire di fare qualcosa. • Usare espressioni relative al linguaggio usato in classe. • Chiedere e indicare la nazionalità. • Chiedere e dire l'età. • Descrivere una fotografia. • Descrivere ciò che si possiede. • Chiedere e dare informazioni sulla famiglia. • Chiedere e dare informazioni su ciò che si sa o non si sa fare. • Chiedere e dare informazioni sulla propria stanza. • Descrivere il gadget preferito. • Chiedere informazioni e descrivere i gadget che si hanno. • Descrivere alla classe i gadget che ha un compagno. • Chiedere e dare informazioni su date importanti.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo in cui viene descritta una famiglia. • Comprendere un testo in cui viene descritta una casa. • Descrivere la propria stanza. • Comprendere un testo contenente informazioni sui gadget che hanno alcuni ragazzi.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Completare un albero genealogico. • Scrivere una breve descrizione della propria casa.

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Foundation Unit • Map store pp. 2-13
-------------------	--

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Workbook: Foundation Unit
---------------------------	---

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Foundation Unit Test
--------------------	--

UNIT 1 CEF A2

RIFERIMENTI AL POF _____

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di leggere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale. • È in grado di leggere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di <i>routine</i>, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché". 	Functions	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about free time activities and routines • Talking about facts, routines, likes and dislikes • Expressing preferences
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple: all forms • Adverbs of frequency
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> • Free time and routine activities • Collocations with <i>go, have, play</i> • Phrasal verbs • Prepositions of time

	Abilità
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le abitudini e la storia di un ragazzo e della sua passione per la fotografia (BBC video 1). • Comprendere una registrazione in cui due ragazzi parlano di ciò che fanno durante il tempo libero. • Ascoltare tre persone per comprendere ciò che fanno nel loro fine settimana. • Comprendere una registrazione in cui le persone danno informazioni sulle proprie abitudini quotidiane. • Ascoltare persone che parlano delle loro preferenze in termini di musica, libri e film • Comprendere persone diverse che parlano delle loro abitudini e delle loro preferenze musicali (Focus on Real-life English).
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Dare un parere su un progetto fotografico e dire il proprio hobby preferito (BBC video 1). • Descrivere a un compagno ciò che si fa nel proprio tempo libero. • Chiedere e dare informazioni su cosa si preferisce fare nel fine settimana. • Descrivere le abitudini quotidiane di alcuni membri della propria famiglia. • Chiedere e dare informazioni sulle proprie abitudini. • Parlare delle proprie preferenze personali in materia di musica, sport, letture, film preferiti. • Rispondere a domande personali sulle proprie preferenze in materia di musica (Focus on Real-life English). • Raccogliere informazioni attraverso un questionario sulle abitudini e le preferenze musicali dei propri compagni (Focus on Real-life English). • Focus on Speaking Skills – Preferences.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi in cui delle persone parlano di ciò che fanno nel tempo libero. • Leggere e comprendere un testo tratto da un blog in cui vengono descritte le abitudini quotidiane di alcune persone che praticano anche attività sportive.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una breve email di tipo non formale. (Focus on Writing Skills A – An informal email). • Scrivere frasi in cui si danno informazioni personali. • Redigere un elenco di domande utili a condurre un'intervista (Focus on Real-life English)

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Unit 1 • Map store pp. 14-18
-------------------	--

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Workbook: Unit 1 • Digital and Interactive material: Vocabulary extra practice, Certification and vocabulary practice, BBC video 1, Focus Vlog 1, Grammar in Focus Video (1.1 e 1.2), Videodialogues 1-2 e Interactive videodialogues 1-2
---------------------------	--

Auto-valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Self-check (digital)
-------------------------	--

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Test 1, Unit Test 1, Skills Test 1, Speaking Test 1
--------------------	--

UNIT 2 CEF A2

RIFERIMENTI AL POF _____

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di leggere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale. • È in grado di leggere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di <i>routine</i>, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché". 	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about the food people like and don't like • Talking about quantity • Ordering food and drinks in a café. 	
	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns • Quantifiers - <i>some, any, much, many</i> and <i>a lot</i> • Articles - <i>a/an, the</i> and no article 	
	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food and drink • Food containers • Cooking verbs • Eating out • Food adjectives 	

Abilità	
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni principali e specifiche durante la visione di un video riguardante un pranzo scolastico thailandese (BBC video 2). • Comprendere la registrazione di una telefonata con informazioni sui cibi che si stanno comprando. • Comprendere un programma radiofonico in cui si parla di cibo e ricette. • Comprendere i dettagli di una ricetta. • Comprendere numeri, prezzi e quantità durante una registrazione. • Comprendere informazioni specifiche sulle abitudini delle persone in materia di prima colazione (Focus on Real-life English)
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere un giudizio motivato sul proprio regime alimentare (BBC video 2). • Parlare di cibi tradizionali e di cibi insoliti (BBC video 2). • Dire al proprio compagno quali cibi (non) piacciono e capire se si hanno gusti simili. • Parlare di che cosa la propria famiglia compra di solito al supermercato. • Chiedere e dare informazioni su quantità riferite a ciò che si mangia e si beve. • Descrivere le proprie pizze preferite. • Dire se si ama oppure non il fast food motivando la risposta. • Parlare di abitudini e preferenze in materia di cibo. • Ordinare da mangiare e da bere in un bar. Prendere ordinazioni in un caffè. • Esprimere accordo / disaccordo (Focus on Real-life English). • Focus on Speaking Skills – Ordering food.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un breve messaggio. • Comprendere un breve testo con la descrizione degli ingredienti di un hamburger. • Comprendere le informazioni principali e secondarie nella descrizione di luoghi famosi per i loro mercati e i cibi che vi si vendono. • Leggere brevi testi descrittivi e comprendere le informazioni principali relative ad alcuni food festival.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una ricetta in breve. • Scrivere una email in cui si descrive il cibo tradizionale del proprio paese o della propria regione (Focus on Writing Skills A – An informal email). • Scrivere le ragioni per cui la prima colazione è importante (Focus on Real-life English). • Preparare una lista della spesa dettagliata con quantità (Focus on Real-life English).

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Unit 2 • Map store pp. 19-23
-------------------	--

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Language revision 1-2, Towards INVALSI 1-2 • Workbook: Unit 2 • Digital and Interactive material: Vocabulary extra practice, Certification and vocabulary practice, BBC video 2, Focus Vlog 2, Grammar in Focus Video (2.1 e 2.2), Videodialogue 3 e Interactive videodialogue 3
---------------------------	--

Auto-valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Self-check (digital)
-------------------------	--

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Test 2, Unit Test 2, Skills Test 2, Speaking Test 2, Speaking Test 1-2, Achievement Test 1-2
--------------------	---

UNIT 3 CEF A2

RIFERIMENTI AL POF

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di leggere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale. • È in grado di leggere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di <i>routine</i>, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché". 	<p>Functions</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about jobs and work • Talking about actions happening at the time of speaking • Describing photos
	<p>Grammar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Present Continuous • Present Simple and Present Continuous
	<p>Vocabulary</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jobs • Collocations – <i>work</i> and <i>job</i> • <i>Work</i> + preposition • Collocations – <i>learn</i> and <i>teach</i> • <i>Work</i>

	Abilità
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni principali e specifiche durante la visione di un video riguardante un lavoro molto pericoloso (BBC video 3). • Ascoltare e comprendere le informazioni generali e specifiche di una registrazione in cui diverse persone parlano del loro lavoro. • Comprendere un'intervista radiofonica in cui vengono date informazioni su un programma di volontariato americano. • Ascoltare una registrazione e comprendere informazioni sul nuovo lavoro della persona che parla. • Durante la visione di un video individuare informazioni riferite alle abitudini e quelle riferite a situazioni specifiche (Focus on Real-life English).
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare del lavoro che si vorrebbe fare (BBC video 3). • Indicare il lavoro delle persone. • Parlare delle proprie preferenze in materia di lavoro. • Fare e rispondere a domande utili a descrivere ciò che le persone stanno facendo. • Indicare le ragioni per cui (non) si vorrebbe lavorare come volontario all'estero. • Esprimere accordo / disaccordo rispetto ai criteri che permettono di dire che un lavoro è un buon lavoro. • Descrivere oralmente una fotografia illustrandone i dettagli. • Confrontare una giornata abituale con quello che si vorrebbe fare in una giornata ideale (Focus on Real-life English). • Focus on Speaking Skills – Describing a photo.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un breve testo in cui una persona parla del proprio lavoro. • Leggere un breve testo su un programma di volontariato americano. • Leggere e comprendere brevi testi con la descrizione di alcuni lavori insoliti.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo in cui si descrive che cosa si sta studiando e che cosa il docente sta insegnando questa settimana. • Scrivere una email formale in cui si chiedono informazioni riguardo un lavoro (Focus on Writing Skills B – A formal email). • Preparare un testo in cui si confronta una giornata abituale con una giornata ideale da usare come materiale di partenza per la creazione di un video da postare online (Focus on Real-life English).

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Unit 3 • Map store pp. 24-28
-------------------	--

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Workbook: Unit 3 • Digital and Interactive material: Vocabulary extra practice, Certification and vocabulary practice, BBC video3, Focus Vlog 3, Grammar in Focus Video (3.1 e 3.2)
---------------------------	--

Auto-valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Self-check (digital)
-------------------------	--

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Test 3, Unit Test 3, Skills Test 3, Speaking Test 3
--------------------	--

UNIT 4 CEF A2

RIFERIMENTI AL POF

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di leggere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale. • È in grado di leggere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di <i>routine</i>, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché". 	<p>Functions</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describing people • Comparing people • Talking about important events in people's life • Talking about clothes • Talking about obligation • Shopping for clothes
	<p>Grammar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparative and superlative adjectives • <i>Have to / don't have to</i>
	<p>Vocabulary</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appearance • Adjective order • Personality adjectives • Clothes

	Abilità
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni principali e specifiche durante la visione di un video riguardante fratelli e sorelle (BBC video 4). • Comprendere le informazioni date da alcune persone su eventi e momenti ritenuti importanti nella vita di un individuo. • Comprendere una registrazione in cui si riflette sul rapporto tra l'abbigliamento di una persona e la sua personalità. • Comprendere informazioni generali e specifiche in conversazioni tra clienti e commessi in un negozio di abbigliamento. • Comprendere informazioni su preferenze e abitudini in materia di lavori domestici (Focus on Reallife English).
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria persona preferita in famiglia (BBC video 4). • Descrivere l'avvenimento più importante della propria vita. • Parlare delle proprie abitudini in materia di abbigliamento. • Parlare dell'abbigliamento di alcuni personaggi famosi. • Descrivere l'abbigliamento delle persone ritratte in alcune fotografie. • Esprimere il proprio accordo/disaccordo rispetto all'affermazione secondo cui gli abiti riflettono la personalità di chi li indossa. • Indicare ciò che è permesso fare nel proprio paese a partire dai 16 anni di età. • Fare e rispondere a domande su ciò che i genitori permettono o vietano di fare. • Parlare delle proprie abitudini e preferenze in materia di shopping. • Acquistare abiti e accessori in un negozio di abbigliamento; fare il commesso in un negozio di abbigliamento. • Preparare un vlog su abitudini e preferenze personali in materia di lavori domestici (Focus on Reallife English). • Focus on Speaking Skills – Shopping for clothes.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo in cui viene descritta una analogia molto speciale tra un animale e il suo padrone. • Comprendere un breve testo in cui tre ragazzi spiegano che cosa sia importante per loro. • Comprendere un articolo che discute di come l'abbigliamento di una persona ne rifletta la personalità. • Leggere e comprendere un testo sull'età che nel Regno Unito determina ciò che una persona può fare. • Leggere una poesia che parla di diverse forme di discriminazione (Focus on Literature). • Leggere e comprendere il significato di un breve brano tratto dalla Dichiarazione Universale dell'Unesco sulla diversità culturale (Focus on Literature).
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere profili personali per un blog (Focus on Writing Skills E – A blog entry). • Scrivere frasi su ciò che si deve o non si deve fare a casa. • Preparare un testo in cui si descrive ciò che si deve o non si deve fare a casa da usare come materiale di partenza per la creazione di un video da postare online (Focus on Real-life English).

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Unit 4 • Map store pp. 29-34
Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Language revision 3-4, Towards INVALSI 3-4 • Workbook: Unit 4 • Digital and Interactive material: Vocabulary extra practice, Certification and vocabulary practice, BBC video 4, Focus Vlog 4, Grammar in Focus Video (4.1 e 4.2), Videodialogues 4-5 e Interactive videodialogues 4-5
Auto-valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Self-check (digital)
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Test 4, Unit Test 4, Skills Test 4, Speaking Test 4, Speaking Test 3-4, Achievement Test 1-4

UNIT 5 CEF A2

RIFERIMENTI AL POF

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di leggere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale. • È in grado di leggere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di <i>routine</i>, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché". 	Functions	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about schools • Talking about rules • Giving advice • Talking about the past • Asking for information to organise a school trip
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Must / mustn't</i> • <i>Should / shouldn't</i> • Past Simple: <i>was / were</i> • Past Simple: <i>could</i>
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> • Schools • Classroom objects • School subjects • People at school • Phrasal verbs • School collocations

Abilità	
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni principali e specifiche durante la visione di un video riguardante una giornata di scuola (BBC video 5). • Comprendere una registrazione contenente informazioni sulle caratteristiche e i diversi luoghi di una scuola. • Comprendere uno scambio di richiesta di informazioni che avviene presso un ufficio informazioni. • Comprendere una registrazione riguardante la descrizione di una fotografia scolastica. • Comprendere informazioni su diverse persone che parlano dei loro ricordi di quando frequentavano la scuola elementare (Focus on Real-life English).
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere un'opinione su una giornata di scuola molto lunga e descrivere la propria giornata scolastica (BBC video 5). • Parlare della propria vita scolastica. • Parlare delle regole di comportamento che ci sono nella propria scuola. • Parlare delle caratteristiche di una scuola considerate insolite. • Parlare della possibilità di frequentare una scuola estiva. • Parlare delle proprie esperienze alla scuola elementare. • Chiedere e dare informazioni su un'attrazione turistica. • Descrivere due fotografie che illustrano una situazione simile confrontandole. • Fare domande su preferenze, abitudini e ricordi riferiti alla scuola elementare (Focus on Real-life English). • Focus on Speaking Skills – Asking for and giving information.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo su un modo insolito di fare scuola in India. • Leggere e comprendere brevi testi in cui si descrivono scuole insolite. • Leggere il testo di una presentazione di corsi che si possono frequentare durante l'estate. • Comprendere brevi testi contenenti informazioni biografiche su personaggi famosi. • Comprendere le informazioni date da una studentessa sulla sua nuova scuola. • Comprendere le informazioni date da un testo su una scuola ecologica.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un articolo sui campi estivi (Focus on Writing Skills C – An article). • Completare delle brevi frasi su ciò che si può e non si può fare a scuola. • Scrivere una email personale sulle proprie esperienze alla scuola elementare. • Preparare un testo sul sistema scolastico di un paese straniero da usare come materiale di partenza per una presentazione (Focus on Real-life English).

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Unit 5 • Map store pp. 35-40
-------------------	--

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Workbook: Unit 5 • Digital and Interactive material: Vocabulary extra practice, Certification and vocabulary practice, BBC video 5, Focus Vlog 5, Grammar in Focus Video (5.1 e 5.2), Videodialogue 6 e Interactive videodialogue 6
---------------------------	--

Auto-valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Self-check (digital)
-------------------------	--

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Test 5, Unit Test 5, Skills Test 5, Speaking Test 5
--------------------	--

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale “Galileo Galilei”

Programmazione Didattica

Classe: 1DS

Anno Scolastico: 2022/2023

Disciplina: Matematica

Docente: Moreno Ippoliti

Libro di testo: “Tutti i colori della Matematica – Edizione Blu”, Vol. 1, Petrini, L. Sasso, C. Zanone

Algebra

- **Numeri naturali e numeri interi:** l'insieme \mathbf{N} e le operazioni aritmetiche; proprietà delle operazioni; potenze ed espressioni in \mathbf{N} ; multipli e divisori; criteri di divisibilità; definizione di numero primo; scomposizione in fattori primi; teorema fondamentale dell'aritmetica; definizione e saper determinare il m.c.m. tra due o più numeri; definizione e saper determinare il M.C.D. tra due o più numeri; definizione di numeri primi tra loro; l'insieme \mathbf{Z} e le sue operazioni; definizione di valore assoluto.
- **Numeri razionali e introduzione ai numeri reali:** definizione e tipologie di frazioni (propria, impropria, apparente); frazioni equivalenti; riduzione ai minimi termini di una frazione; proprietà invariante per le frazioni; metodo del confronto tra due frazioni; operazioni tra frazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza); rappresentazione di una frazione sotto forma di numero decimale e viceversa; saper determinare la tipologia di numero decimale generato da una frazione; approssimazione di un numero decimale; definizione di proporzione; proprietà fondamentale delle proporzioni; proprietà delle proporzioni; definizione e calcolo di percentuali; legami tra percentuali e proporzioni; l'insieme \mathbf{Q} , insieme dei numeri razionali; le operazioni in \mathbf{Q} ; notazione scientifica e ordine di grandezza; definizione di numero irrazionale; definizione dell'insieme \mathbf{R} dei numeri reali.
- **Insiemi:** l'insieme come concetto primitivo; definizione di insiemi uguali; rappresentazioni di un insieme; sottoinsiemi; insieme vuoto; operazioni tra insiemi (unione, intersezione, sottrazione insiemistica, complementare di un insieme); partizione di un insieme; prodotto cartesiano tra due insiemi; insieme delle parti; cardinalità di un insieme.
- **Logica:** il concetto di proposizione; i connettivi logici; tavole di verità di proposizioni semplici e proposizioni composte; modus ponens, modus tollens e legge del sillogismo ipotetico; definizione di tautologia e contraddizione; gli enunciati aperti; quantificatori; negazione di enunciati contenente quantificatori.
- **Monomi:** l'utilizzo delle lettere come variabili e costanti; espressioni algebriche; valore numerico di un'espressione algebrica; definizione di monomio; monomio in forma normale; grado di un monomio rispetto a una lettera; grado complessivo di un monomio; monomi simili, opposti, uguali; operazioni tra monomi; m.c.m. e M.C.D. tra monomi.
- **Polinomi:** definizione di polinomio; forma normale di un polinomio; grado di un polinomio rispetto a una variabile e grado complessivo di un polinomio; polinomio omogeneo, simmetrico, ordinato e completo; operazioni tra polinomi; prodotti notevoli (somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio); potenza di un binomio; triangolo di Tartaglia.

- **Divisibilità tra polinomi:** definizione di divisibilità tra polinomi; divisione con resto tra due polinomi in una variabile; procedimento di divisione tra due polinomi; la regola di Ruffini; il teorema del resto e il teorema di Ruffini.
- **Scomposizione di polinomi:** definizione di polinomio riducibile e irriducibile; metodi di scomposizione (raccoglimento totale e parziale, differenza di due quadrati, sviluppo di un quadrato di binomio, sviluppo di un cubo di binomio, sviluppo di un quadrato di trinomio, somma e differenza di cubi, trinomio somma prodotto con $a = 1$, trinomio somma prodotto con $a \neq 1$); come determinare gli eventuali zeri (interi) di un polinomio a coefficienti interi; applicare il metodo di Ruffini per poter scomporre polinomi.
- **Equazioni di primo grado intere:** definizione di equazione; soluzioni e dominio di un'equazione; tipologie di equazioni (interi, frazionarie, numeriche o parametriche); equazioni equivalenti; equazioni determinate, indeterminate e impossibili; definizione di identità; primo principio di equivalenza delle equazioni e sue applicazioni; secondo principio di equivalenza delle equazioni e sue applicazioni; come risolvere un'equazione di primo grado intera; forma normale di un'equazione; grado di un'equazione; problemi che hanno come modello equazioni di primo grado.

Geometria

- **Geometria euclidea, congruenza e misura:** concetti primitivi e assiomi; impostazione assiomatica-deduttiva della geometria euclidea; i concetti primitivi: punto, retta, piano; assiomi della geometria euclidea; semiretta; segmenti e poligonali; segmenti consecutivi e segmenti adiacenti; poligonale; semipiano; figure concave e figure convesse; angolo; angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice; poligoni; il concetto di congruenza; gli assiomi di congruenza; definizione di poligono regolare; congruenza tra segmenti; somma e differenza di segmenti; multipli e sottomultipli di segmenti; definizione di punto medio; misura di un segmento; congruenza tra angoli; somma e differenza tra angoli; multipli e sottomultipli di angoli; angolo retto, acuto, ottuso; angoli complementari, supplementari, esplementari; teoremi di congruenza tra angoli; misura degli angoli.
- **Congruenza nei triangoli:** classificazione dei triangoli in base ai lati; classificazione dei triangoli in base agli angoli; segmenti notevoli in un triangolo (mediana, altezza, bisettrice); definizione di congruenza tra triangoli; primo e secondo criterio di congruenza nei triangoli; proprietà del triangolo isoscele; terzo criterio di congruenza nei triangoli; primo teorema dell'angolo esterno; relazioni tra lati e angoli opposti in un triangolo; disuguaglianza triangolare; costruzioni con riga e compasso: trasporto dell'angolo, punto medio del segmento, bisettrice dell'angolo.
- **Rette perpendicolari e rette parallele:** definizione di rette perpendicolari; unicità della perpendicolare; asse di un segmento; proiezione di un punto su una retta; distanza punto-retta; definizione di rette parallele; quinto postulato di Euclide; proprietà delle rette parallele; angoli formati da due rette tagliate da una trasversale; criteri di parallelismo; teorema dell'angolo esterno; somma degli angoli esterni di un triangolo e relativo corollario; secondo criterio di congruenza generalizzato; distanza tra due rette parallele; somma degli angoli interni a un poligono; somma degli angoli esterni a un poligono; criterio di congruenza per triangoli rettangoli; mediana relativa all'ipotenusa di un triangolo rettangolo.
- **Quadrilateri:** definizione e proprietà dei trapezi; condizioni sufficienti affinché un trapezio sia isoscele; definizione e proprietà dei parallelogrammi; condizioni sufficienti affinché un quadrilatero sia un parallelogramma; definizione e proprietà del rettangolo; condizioni sufficienti affinché un parallelogramma sia un rettangolo; definizione e proprietà del rombo; condizioni sufficienti affinché un parallelogramma sia un rombo; definizione e proprietà del quadrato; condizioni sufficienti affinché un parallelogramma sia un quadrato; cenni sul piccolo teorema di Talete;

Educazione Civica (5 h)

- Introduzione alla statistica come disciplina che si occupa della raccolta e l'interpretazione di dati. Nella prima parte sono stati presentati, seppur brevemente, i seguenti concetti:
 - Popolazione; carattere qualitativo e quantitativo; variabili discrete e continue; frequenza assoluta e relativa;
 - Rappresentazione grafica dei dati attraverso opportuni grafici (diagramma a barre, diagramma circolare, diagramma cartesiano, istogramma);
 - Interpretazione e relazione tra i dati: causa-effetto e correlazione;
 - Come interpretare un grafico.
- L'importanza dei dati nell'era moderna (Big Data);
- La cautela verso le correlazioni: numero di pirati e surriscaldamento globale;
- Come vengono raccolti i dati e quale utilizzo ne viene fatto;
- I social come strumento di raccolta di dati;

Al termine del lavoro svolto gli studenti hanno lavorato in gruppi esponendo in classe un fenomeno a loro scelta, analizzandone le componenti statistiche e cercando di interpretare, quando possibile, i dati raccolti.

Civitavecchia, 04/06/2023

Il docente
Moreno Ippoliti

Programma di Fisica

Classe I D S

Anno scolastico 2022/2023

Prof. ssa Giulia Pasciuto

MISURE ED ERRORI

1. Le misure, grandezza fisica, unità di misura, errore di sensibilità, valore della grandezza; 2. Incertezza della misura, misura diretta e indiretta; 3. Errore relativo e percentuale; 4. Sistema internazionale di misura, grandezze omogenee, notazione scientifica, ordine di grandezza.

PROPAGAZIONE DEGLI ERRORI

1. I tipi di errori, errori casuali o accidentali, errori sistematici; 2. Le serie di misure, valore medio, errore massimo o semidispersione; 3. come si propaga l'errore nelle misure indirette; cifre significative, criteri di arrotondamento; 4. gli strumenti, precisione, sensibilità, taratura, portata.

FORZE E LORO MISURAZIONE

1. Le forze, effetti delle forze; 2. Definizione operativa e rappresentazione grafica delle grandezze fisiche; 3. La legge di Hooke, la costante elastica, il dinamometro; 4. Peso e massa, loro unità di misura; 5. Forza di attrito radente, volvente e viscoso, attrito radente statico e dinamico.

VETTORI ED EQUILIBRIO

1. I vettori, modulo, direzione e verso; 2. operazioni con i vettori, scomposizione di vettori secondo due direzioni qualsiasi, componenti cartesiane, metodo del parallelogramma e metodo punta-coda; 3. L'equilibrio del punto materiale, i vincoli, il piano inclinato.

EQUILIBRIO DEL CORPO RIGIDO

1. Il corpo rigido esteso, somma di forze concordi e discordi su un corpo rigido; 2. momento di una forza rispetto a un punto, coppia di forze, momento di una coppia di forze; 3. Condizione di equilibrio di un corpo rigido esteso, corpo appeso, corpo appoggiato; 4. Le leve, classificazione delle leve, leve di primo, secondo e terzo genere, vantaggio di una leva.

I FLUIDI

1. La pressione, unità di misura, la densità, i solidi, i liquidi e gli aeriformi, le grandezze inversamente proporzionali; 2. Il principio di Pascal, il torchio idraulico; 3. La legge di Stevino, i vasi comunicanti; 4. Il principio di Archimede, la spinta di Archimede, il galleggiamento dei corpi;

prof.ssa Pasciuto Giulia

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO E MUSICALE "G. GALILEI"

Anno scolastico 2022/2023

Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Classe 1° D Scientifico

PROGRAMMA (Contenuti ed argomenti svolti)

Testi adottati:

Chimica Ambiente realtà e cittadinanza. Dalla materia all'atomo 1° biennio – Tottola Allegrezza Righetti – A. Mondadori Scuola

Terra Ed azzurra 2° Ed. Il nostro Pianeta La Geodinamica esogena – Lupia Palmieri Parotto - Ed. Zanichelli

LA CHIMICA E LE GRANDEZZE

Lo studio dei fenomeni

Misurare i fenomeni: le grandezze del Sistema Internazionale

Differenza fra massa e peso

La mole e il numero di Avogadro

Le grandezze derivate: volume, densità, forza, energia, pressione

La notazione scientifica

LA MATERIA

Gli aspetti della materia: solido, liquido, gassoso

I passaggi di stato

Le sostanze pure

Miscela omogenee ed eterogenee

Separazione delle miscele: distillazione, cromatografia, decantazione, filtrazione, centrifugazione

Trasformazioni fisiche e chimiche

Elementi e composti – Atomi e molecole

Le formule chimiche e le reazioni chimiche – Cenni di bilanciamento stechiometrico

LE PRIME LEGGI DELLA CHIMICA

La legge di conservazione della massa di Lavoisier

La conservazione e le trasformazioni dell'energia: reazioni esoergoniche ed endoergoniche

La legge di conservazione della massa e dell'energia

La legge delle proporzioni definite di Proust

La legge delle proporzioni multiple di Dalton

La teoria atomica

La tavola periodica di Mendeleev

Cenni storici sulla costruzione della tavola

Struttura della tavola e legge periodica

L'UNIVERSO

La sfera celeste nello spazio

Le distanze astronomiche

Caratteristiche delle stelle

Le reazioni termonucleari nelle stelle

Colore e temperatura di una stella

Classificazione spettrale delle stelle: il diagramma di Hertzsprung-Russell

Evoluzione delle stelle: nascita, fase di stabilità, fasi finali

Le galassie e gli ammassi galattici

La Via Lattea

Origine dell'Universo: il Big Bang e la radiazione di fondo

Evoluzione dell'Universo: teoria del Big Freeze e del Big Crunch – I buchi neri

Il Sistema solare

I corpi del Sistema solare

Il Sole: struttura e composizione

Le leggi che regolano il moto dei Pianeti: Leggi di Keplero e legge di Newton

I corpi minori del Sistema solare: comete, meteore, meteoriti, asteroidi

Il Pianeta Terra

La forma e le dimensioni della Terra

Prove indirette e dirette di sfericità

Il calcolo di Eratostene

Le coordinate geografiche e i sistemi di riferimento: reticolato geografico, latitudine, longitudine

I moti della Terra

Caratteristiche, prove e conseguenze del moto di rotazione: esperienze di Guglielmini e Foucault, Forza di Coriolis, alternanza del dì e della notte

Caratteristiche, prove e conseguenze del moto di rivoluzione: alternanza delle stagioni, zone astronomiche

Concetto di giorno sidereo e giorno solare, anno sidereo, anno solare e anno civile

Storia dei calendari e della misurazione del tempo

I moti millenari: la precessione lunisolare e il moto doppio conico, la variazione dell'eccentricità dell'orbita, la variazione dell'inclinazione dell'asse – Collegamento con le glaciazioni

La Luna

Caratteristiche generali di morfologia

I moti della Luna

Le fasi lunari

Mese sidereo e mese sinodico

Teorie sull'origine della Luna – Teorie del complotto

Le eclissi

L'ORIENTAMENTO E LA CARTOGRAFIA

La rappresentazione della superficie terrestre: caratteristiche delle carte geografiche, telerilevamento, proiezioni cartografiche pure, modificate, convenzionali – La cartografia dell'Italia

L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI

Caratteristiche dell'atmosfera: composizione, temperatura, inquinamento, pressione atmosferica, circolazione nella bassa e nell'alta atmosfera.

La degradazione meteorica delle rocce: il dissesto idrogeologico e le frane

Sono state effettuate le esperienze di laboratorio sulla cromatografia, sulla creazione di un emolliente per labbra, sull'inquinamento da microplastiche. Sono stati affrontati dagli alunni approfondimenti sulle caratteristiche dei Pianeti del Sistema solare. È stato svolto un modulo di educazione civica (3 ore) sull'uguaglianza di genere e sul futuro dell'agricoltura in tema di OGM. È stato fatto un approfondimento in inglese sul tema "The atmosphere".

L'insegnante

Prof.ssa Benevento Rosanna



PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: I DS

A.S. 2022 / 2023

Docente: Prof. Andrea Modica

STORIA DELL'ARTE

LA PREISTORIA

- Il paleolitico: utensili, sculture e pitture. Le veneri paleolitiche. Le pitture parietali.
- Il neolitico. Le strutture megalitiche: dolmen, menhir e cromlech.

LA MESOPOTAMIA

- I Sumeri: ziqqurat e la scultura votiva.
- I Babilonesi: Stele di Hammurabi, la Porta di Ishtar.
- Gli Assiri: coppia di lamassù

L'EGITTO

- Architettura: le piramidi.
- Templi
- La scultura
- Rilievi e pitture.

CRETA E MICENE

- L'arte minoica. Architettura: palazzi. Palazzo di Cnosso
- L'arte micenea. Architettura: tombe a tholos. Il tesoro di Atreo. Le città fortificate: la Porta dei Leoni, Micene.

LA GRECIA ARCAICA

- Le ceramiche
- Architettura: il tempio greco. Tipologie di tempio. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio
- La scultura: i Kouroi e le Korai.

LA GRECIA CLASSICA

- Architettura: Acropoli di Atene. Il Partenone.
- La scultura: lo stile severo. Lo stile classico: Mirone, Policleto, Prassitele, Lisippo e Skopas.
- I Bronzi di Riace.

Le sculture del Partenone.

- Pittura e ceramica: ceramica a figure rosse e ceramica a figure nere.
- Influenza dell'Arte Greca nei secoli seguenti soprattutto nella scultura

ARTE ETRUSCA

- Il culto dei morti
- Le necropoli
- Le sculture
- L'arco a tutto sesto

DISEGNO

BASI DI DISEGNO TECNICO

- Il disegno tecnico
- Gli strumenti del disegno tecnico: foglio da disegno, matita, gomma, penne a china. Riga e squadre. Compasso. Goniometro. Cerchiometro, ellissometro e curvilinee.
- Utilizzo degli strumenti del disegno tecnico: utilizzo di riga e squadre, utilizzo del compasso
- Dalla linea alla scrittura: tipologie di linee e loro utilizzi, la scrittura per il disegno tecnico.
- La preparazione del foglio da disegno: sistemazione del foglio sul tavolo, squadratura e intestazione del foglio. Come tracciare squadratura e assi
- Il disegno in scala: tre tipologie di scala

DISEGNARE FORME PIANE (Esercitazioni pratiche)

- Punto, linea, superficie: Punto e linee; Piani e angoli.
- Costruzioni con linee e angoli
- Suddivisione di un segmento in un numero qualsiasi di parti uguali
- Perpendicolare a un segmento passante per il suo punto medio (asse del segmento)
- Perpendicolare a un segmento passante per un suo estremo
- Perpendicolare a un segmento passante per un punto a esso esterno
- Parallela a una retta passante per un punto a essa esterno
- Bisettrice di un angolo
- Suddivisione di un angolo retto in tre parti uguali
- Suddivisione di un angolo piatto in tre parti uguali
- Costruzione di un angolo congruente a quello dato
- I poligoni
- Introduzione ai poligoni
- Costruzione di poligoni regolari dato il lato
- Triangolo equilatero, dato il lato
- Quadrato, dato il lato
- Esagono, dato il lato
- Pentagono, dato il lato
- Ettagono, dato il lato
- Ottagono, dato il lato
- Poligono regolare di n lati (>6), dato il lato
- Costruzione di poligoni regolari data la circonferenza circoscritta
- Le linee curve
- Circonferenza e linee curve
- Costruzione di curve: Arco a tutto sesto, Arco ellittico, Arco a sesto acuto (o "ogiva")

- Raccordo tra due segmenti perpendicolari
- Ovale
- Ovolo
- Ellisse

RAPPRESENTARE ELEMENTI SOLIDI

- I solidi: classificazione e sviluppo
- Cubo o esaedro
- Parallelepipedo
- Piramide a base esagonale
- Cono
- Cilindro
- I metodi di rappresentazione dei solidi
- Introduzione
- Le proiezioni ortogonali: introduzione e come si costruiscono
- Proiezione Ortogonale di figure geometriche piane: Rettangolo parallelo al P.O.
- Proiezione Ortogonale di figure geometriche solide: Cubo parallelo ai piani del triedro, Parallelepipedo parallelo ai piani del triedro, Piramide a base quadrata parallela al P.O. Piramide a base esagonale parallela al P.O.
- Proiezione Ortogonale di composizioni di solidi: Cilindri degradanti sovrapposti

Educazione Civica: (2 ore)

- Furti d'Arte: tutela del patrimonio artistico

TESTI:

STORIA DELL'ARTE:

Cricco G., Di Teodoro F. P., "ITINERARIO NELL'ARTE- Dalla Preistoria all'arte romana" Vol. 1,
Ed. Zanichelli

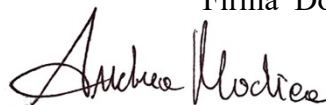
DISEGNO:

DELLAVECCHIA SERGIO / DELLAVECCHIA, SMARTDESIGN - VOLUME UNICO /
COSTR. GEOMETRICHE, PROIEZ. ORTOG. ASSONOM. PROSP. E TEORIA OMBRE,
PROGETT.

Ed. Zanichelli

Civitavecchia, 08/06/2023

Firma Docente





00053 CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 - TEL. 06 121124345
00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA) - VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180
E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 1 DS

Anno scolastico: 2022 - 2023

Docente: Prof. Fabio De Siati

MATERIA: **Scienze Motorie e Sportive**

- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi e ai grandi attrezzi codificati e non codificati.
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario, per il controllo della respirazione.
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche.
- Attività sportive individuali: atletica leggera.
- Attività sportive e pre-sportive di squadra: pallacanestro, pallavolo, calcio a 5, pallamano, badminton. Ogni attività sportiva cercherà di prediligere esercizi di tipo individuale.
- Giochi di movimento polivalenti e giochi sportivi semplificati.
- Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra.
- Informazioni sulla teoria del movimento relative alle attività praticate;
- Argomenti teorici:
 - gli sport e le loro regole;
 - la mobilità dolce
 - L'apparato cardiocircolatorio
 - L'apparato muscolo scheletrico
 - Il sistema nervoso centrale
 - il linguaggio della disciplina;

Civitavecchia, 06/06/2023

Il docente

Fabio De Siati

Materia: Religione	Docente: RICCO Andreina
Classe: 1DS	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022 – 2023

1. Le problematiche giovanili (Io e il sé)
2. Il senso religioso: alle origini della religione
3. Il monoteismo: Ebraismo
4. I diritti umani nella storia

Civitavecchia, 01- 06 – 2023

Gli alunni