



LICEO GALILEO GALILEI
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

00053 CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 - TEL. 06 121124345
00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA)- VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180
E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 1 Gs

Materia: ITALIANO
Prof.Ssa: MORRONE ELENA TERESA

MODULO A: EDUCAZIONE LINGUISTICA (GRAMMATICA)

- Nozioni di linguistica e grammatica:
- Il linguaggio e la lingua;
- Fonologia, Morfologia, Sintassi, Semantica;

Fonologia e Ortografia:

- I suoni e le lettere dell'italiano;
- La corrispondenza tra lettere e suoni;
- I fonemi e i grafemi;
- Problemi di ortografia;

Le sillabe e l'accento:

- La divisione in sillabe;
- Dittonghi, trittonghi e iato;
- Accento tonico e grafico;

Elisione e il troncamento:

- L'uso corretto dell'apostrofo;

Le parti variabili del discorso:

- I nomi;
- Gli articoli;
- Gli aggettivi;

- I pronomi;
- I verbi;

Le parti invariabili del discorso:

- Gli avverbi;
- Le preposizioni;
- Le congiunzioni;
- Le interiezioni;

Elementi costitutivi della frase semplice: Soggetto; Predicato; Complementi; Attributo; Apposizione.

Elementi della comunicazione:

- Emittente; ricevente; messaggio; contesto; canale; referente; registro.

Funzioni della lingua;

Punteggiatura e registri linguistici/stilistici.

MODULO B: EDUCAZIONE LINGUISTICA (ABILITÀ LINGUISTICA)

- Il tema di ordine generale;
- Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva;
- Il testo narrativo:

Strumenti per l'analisi e per la sintesi del testo narrativo

Che cos'è un testo narrativo;

La struttura narrativa:

- Fabula e intreccio;
- Lo schema narrativo;
- La scomposizione del testo in sequenze;

La rappresentazione dei personaggi:

- Personaggi statici e dinamici;
- La caratterizzazione dei personaggi;
- Il ruolo e le funzioni dei personaggi;

Lo spazio e il tempo della narrazione;

Il narratore e il punto di vista;

Il patto narrativo e i livelli della narrazione;

- Il testo espositivo;
- Il testo regolativo;
- Il testo argomentativo: accenni
- Parafrasi e riassunto- analisi del testo.

N.B. Entrambi i moduli hanno previsto, per ogni sezione, esercizi di consolidamento delle conoscenze.

MODUCO C: EDUCAZIONE LETTERARIA

La narrazione breve- la narrazione lunga:

Racconto- novella- fiaba-favola;

Il romanzo.

La narrazione Fantastica : il romanzo e il racconto horror

I temi della narrativa fantastica: l'imprevisto e l'incubo, l'irruzione dell'inspiegabile nel mondo reale e l'esitazione del protagonista;

L'attrazione del lettore per la paura: le tecniche narrative.

Il Giallo: il romanzo e racconto polizieschi

Temi e caratteri del genere: il delitto, l'indagine, la suspense;

Il noir e il thriller: i classici del genere.

Il Romanzo d'Avventura e di Formazione

L'adolescenza come età della formazione:

Le origini del genere;

Lo schema tipico della narrazione;

Le fiabe come racconti di formazione;

- Fiaba e favola a confronto: analogie e differenze.

Fantascienza e Fantasy

1)La fantascienza: origine del genere

- Temi e caratteristiche della narrativa fantascientifica;

2) Il fantasy: caratteri e tecniche narrative;

Il Romanzo Psicologico

Le caratteristiche e i temi principali del genere.

Il Romanzo Realistico

Le caratteristiche e i temi principali del genere.

Italo Calvino

Dal Neorealismo al Postmoderno;

La Vita e le Opere dell'autore;

Sono state affrontate le seguenti letture: Menù grilli; Khaled Hosseini: *Il cacciatore di aquiloni*; Erri de Luca: *Estate al mare*; Fedro: *Il lupo e l'agnello*; Hans C. Andersen: *Il brutto anatroccolo*; AA. VV.: *I viaggi di Sindibad*; Italo Calvino: *Il barone rampante* (sezioni dell'opera); Edgar A. Poe: *Il ritratto ovale*; Jonathan Swift: *I viaggi di Gulliver*; *la foresta incantata*; Umberto Eco: *Un abile detective del Trecento*; Primo Levi: *Se questo è un uomo* (sezioni dell'opera); Roberto Saviano: *Don Peppino Diana*.

Gli studenti hanno letto, durante il corso dell'anno scolastico, due romanzi; le opere sono state discusse e commentate in classe.

L'Epica classica

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'Epica:

- Il mito;
- I parallelismi tra i miti di civiltà diverse;
- L'epica;
- Il carattere enciclopedico dei poemi epici;

L'epica Omerica:

- La "questione omerica";
- Aedi e Rapsodi;
- Gli dei dell'epica greca e romana;

L'Iliade:

- La struttura;
- L'Antefatto;
- L'argomento;
- La fabula e l'intreccio;
- Lo spazio, il tempo, i personaggi;
- I temi;
- La voce narrante e lo stile;
- Le funzioni del testo omerico nel mondo greco;
- Le traduzioni;

L'Odissea:

- La struttura;
- L'argomento;
- La fabula e l'intreccio;
- Lo spazio, il tempo, i personaggi;
- I temi;
- La voce narrante e lo stile;
- Le traduzioni;

Virgilio e l'Eneide:

- L'autore: Vita e Opere;
- L'Eneide: continuità e innovazione rispetto ai poemi omerici;
- La struttura
- L'argomento
- La fabula e l'intreccio
- Lo spazio, il tempo, i personaggi;
- I temi;
- La voce narrante e lo stile;
- Il mito e la storia;
- Le traduzioni;

Sono state affrontate le seguenti letture: *Il discorso di Alcino; Isola di Calipso; La pianta della gioventù da l'Iliade; L'invocazione alla musa; La causa dell'ira; Ettore e Andromaca; Achille e Priamo; da l'Odissea: L'invocazione alla musa; Calipso e Odisseo; Polifemo; Le Sirene; da l'Eneide: Didone innamorata.*

- **Visione film "Troy".**

ED. CIVICA:

ORE SVOLTE : PENTAMESTRE 3H

Realizzazione compito di realtà con interazione interdisciplinare: Il testo espositivo: come realizzare una brochure illustrativa su "La mia città" per orientare i turisti della stagione estiva.

Luogo e Data

S. Marinella, 08/06/2023

Il Docente

Gli alunni

Letto e approvato durante la lezione del 16/05/2023

Elena Teresa Morrone

LICEO GALILEO GALILEI
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

121124345
GALILEI - TEL. 06 121127180
RMPS130006@pec.istruzione.it

00053 CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 - TEL. 06
00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA)- VIA G.
E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC
Codice Fiscale 83002690580 - Codice
Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 1 Gs

*Materia: **LATINO***

*Prof.: **MURATGIA GOFFREDO***

- Unità 1- La I declinazione
Gli aggettivi femminili, L'infinito, l'indicativo e l'imperativo presente sum, il complemento di stato in luogo
- Unità 2- Il presente
L'indicativo, l'imperfetto e l'infinito presente, i complementi di moto, di compagnia e unione
- Unità 3- La II declinazione
La II declinazione, la I classe: gli aggettivi in “us”,-“a”,”um”
- Unità 4- L'imperfetto
L'indicativo imperfetto di “sum” e delle coniugazioni attive, l'indicativo imperfetto passivo, le preposizioni temporali con “cum”, “ut” e “dum”
- Unità 5- Il futuro
L'indicativo futuro semplice di “sum” e delle coniugazioni attive, il complemento di causa
- Unità 6- La III declinazione
L III declinazione : il I gruppo
- Unità 7- Il perfetto
L'indicativo perfetto attivo
- Unità 8- Gli aggettivi della II classe
Gli aggettivi della II classe, il participio presente

**LICEOSCIENTIFICO-LINGUISTICO E MUSICALE “ G.
GALILEI”**

Sede di Santa Marinella PROGRAMMAZIONE

LINGUA INGLESE A.S. 2022/23 CLASSE 1GS

DOCENTE: SARAH MANGANO

TESTO: GOALS! 1 (BLACKCAT)

STARTER UNIT (A-B-C-D-E-F-G)

GRAMMAR: VERB TO BE, SUBJECT PRONOUNS, ARTICLES, PLURAL NOUNS, POSSESSIVE 'S, HAVE GOT, POSSESSIVE PRONOUNS, THIS/THAT- THESE/THOSE, PREPOSITIONS OF PLACE, THERE IS/ARE, SOME/ANY, CAN, OBJECT PRONOUNS, IMPERATIVES.

VOCABULARY: NATIONALITIES, DAYS, SEASONS, THE TIME, FAMILY, PETS, COLORS, OBJECTS, HOBBIES, SCHOOL OBJECTS.

UNIT 1 FREE TIME:

GRAMMAR: PRESENT SIMPLE, ADVERBS OF FREQUENCY, LIKE/LOVE/HATE

VOCABULARY: FREE TIME ACTIVITIES, SPORTS

UNIT 2 DAY TODAY:

GRAMMAR: PREPOSITIONS OF TIME, PRESENT CONTINUOUS, PRESENT CONTINUOUS AND SIMPLE (FUTURE)

VOCABULARY: DAILY ROUTINE, SCHOOL SUBJECTS

UNIT 3 EAT WELL, LIVE WELL:

GRAMMAR: COUNTABLE/UNCOUNTABLE, MUCH/MANY/ALOT OF,

VOCABULARY: FOOD

UNIT 4 AMAZING PEOPLE:

GRAMMAR: PAST SIMPLE, SUBJECT/OBJECT QUESTIONS

VOCABULARY: PROFESSIONS

UNIT 5 CITY LIVING:

GRAMMAR: SHOULD, BE GOING TO, PREPOSITIONS OF MOVEMENT AND PLACE,

VOCABULARY: SHOPS AND PLACES IN TOWN, TRANSPORTS,

UNIT 6 YOUR STYLE:

GRAMMAR: TOO/ENOUGH, COMPARATIVE ADJECTIVES, SUPERLATIVES,
VOCABULARY: CLOTHES, ACCESSORIES,

UNIT 7 HOPES AND DREAMS:

GRAMMAR: WILL/WON'T, ADVERBS OF PROBABILITY, MAY/MIGHT, ZERO/
FIRST CONDITIONAL,
VOCABULARY: PERSONALITY ADJECTIVES,

UNIT 8 AT HOME:

GRAMMAR: HAVE TO/MUST,
VOCABULARY: JOBS AT HOME, HOME,

UNIT 9 IT'S YOUR LIFE:

GRAMMAR: PRESENT PERFECT SIMPLE, MAKE
VOCABULARY: EXPERIENCES,

UNIT 10 GOING PLACES:

GRAMMAR: JUST/ALREADY/YET, FOR/SINCE, QUESTION TAGS
VOCABULARY: HOLIDAYS,



LICEO GALILEO GALILEI
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

00053 CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 - TEL. 06 121124345
00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA)- VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180
E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 1Gs

Materia: GEOSTORIA
Prof.Ssa: MORRONE ELENA TERESA

MODULO 1: LA NASCITA DELLA CIVILTÀ

- Gli strumenti dello storico
- Le origini dell'umanità e la preistoria
- Il processo di ominazione
- Le prime civiltà urbane: Mesopotamia ed Egitto
- Le civiltà dell'estremo Oriente
- La civiltà minoica vs Creta
- La Grecia e le poleis
- Medioevo ellenico ed età arcaica: prima e seconda colonizzazione
- Sparta e Atene: due modelli a confronto

MODULO 2: L'UOMO MOTORE DEL PROGRESSO

- Le guerre persiane
- L'Atene di Pericle
- La guerra del Peloponneso
- La Macedonia e l'impero di Alessandro Magno
- L'Italia preromana e la nascita di Roma
- La repubblica romana: l'espansione di Roma in Italia e nel Mediterraneo.

MODULO 3: L'UOMO E LA GEOGRAFIA

- Le attività umane: il lavoro e le attività economiche
- I settori dell'economia
- Il cambiamento climatico
- L'Europa e l'Unione europea
- Il mondo globalizzato

- Rivoluzione industriale: ambienti e urbanizzazione
- Organizzazioni internazionali
- Il problema del sottosviluppo
- Gli strumenti della geografia

Ed. Civica

ORE SVOLTE: TRIMESTRE 2H- PENTAMESTRE 6H

- Sviluppo sostenibile e Agenda 2030
- Salute e benessere: l'alimentazione nell'antica Grecia
- L'importanza dell'alimentazione: a tavola con i greci
- L'alimentazione in epoca medievale
- Sicurezza alimentare e fame nel mondo

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti si sono cimentati in molteplici attività di ricerca; sono state affrontate indagini su:*Sviluppo Sostenibile e Agenda 2030; Il codice di Hammurabi; Le Piramidi; Alfabeto fenicio; Il Minotauro; Il cavallo di Troia; Bullismo e cyberbullismo; L'importanza delle Olimpiadi nel mondo greco.*

Visione del documentario:*Come i greci hanno cambiato il mondo*

Letture di approfondimento: *I Greci e le epidemie; La città greca; Le fonti letterarie: I Persiani di Eschilo; Le leggi delle XII Tavole; Incontro con le fonti: Polibio descrive le istituzioni romane.*

Luogo e Data

S. Marinella, 08/06/2023

Il Docente

Gli alunni

Letto e approvato durante la lezione del 25/05/2023

Elena Teresa Morrone



LICEO GALILEO GALILEI

SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE

CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 00053 - TEL. 06 121124345

00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA) - VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180

E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

PROGRAMMA MATEMATICA 1GS

Insiemi numerici.

Numeri naturali, interi, razionali, irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta; Operazioni con numeri interi, razionali, reali e le loro proprietà; Potenze e loro proprietà; Proporzioni e percentuali; Notazione scientifica e ordine di grandezza.

Insiemi, logica e relazioni.

Insiemi, loro rappresentazioni; Sottoinsiemi; Operazioni tra insiemi: intersezione, unione, differenza tra insiemi; Prodotto cartesiano; Logica matematica: logica delle proposizioni, logica dei predicati; Relazioni: proprietà e rappresentazioni.

Piano Euclideo.

Concetti primitivi, assiomi e teoremi; Parti della retta e poligonali; Semipiani e angoli; Poligoni.

Monomi.

Calcolo letterale ed espressioni algebriche; Operazioni con i monomi; M.C.D e m.c.m. tra monomi; Calcolo letterale per la risoluzione di problemi.

Dalla congruenza alla misura.

Assiomi di congruenza; Congruenza di angoli e segmenti; Misura di angoli e segmenti.

Polinomi.

Operazioni tra polinomi; Prodotti notevoli; Calcolo letterale per la risoluzione di problemi.

Congruenza nei triangoli.

Criteri di congruenza dei triangoli; Proprietà dei triangoli isosceli; Disuguaglianze nei triangoli.

Equazioni di I grado intere.

Principi di equivalenza; Equazioni numeriche intere di I grado; Problemi che hanno modello equazioni di I grado.

Rette perpendicolari e rette parallele.

Criteri di parallelismo; Proprietà degli angoli nei poligoni; Congruenza e triangoli rettangoli.

Disequazioni di I grado intere.

Principi di equivalenza; Disequazioni numeriche intere di I grado; Sistemi di disequazioni; Problemi che hanno come modelli disequazioni di I grado.

Funzioni.

Piano cartesiano e grafico di una funzione; Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica; Funzioni ed equazioni/funzioni e disequazioni; Funzione inversa e composta.

Divisibilità tra polinomi.

Divisione con resto tra polinomi; Regola di Ruffini; Teorema del resto e teorema di Ruffini.

Scomposizione di polinomi.

Raccoglimento totale e parziale; Scomposizione mediante prodotti notevoli; Scomposizione mediante Ruffini; M.C.D e m.c.m. tra polinomi.

Frazioni algebriche.

Condizioni di esistenza; Semplificazione di frazioni algebriche; Operazioni tra frazioni algebriche.

Equazioni di I grado frazionarie e letterali.

Equazioni di I grado frazionarie; Equazioni di I grado letterali; Problemi che hanno modello equazioni frazionarie o letterali.

Bassanelli Giulia



LICEO GALILEO GALILEI

SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE

CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 00053 - TEL. 06 121124345

00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA) - VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180

E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

PROGRAMMA FISICA 1GS

Strumenti matematici:

Proporzioni e percentuali; Grandezze direttamente proporzionali; Dipendenza lineare; Grandezze inversamente proporzionali; Costruzione di grafici cartesiani; Notazione scientifica.

Grandezze fisiche:

Misure; Grandezze fondamentali; Sistema Internazionale di Unità; Grandezze derivate; Equivalenze; Densità; Notazione scientifica e ordine di grandezza.

Misura:

Strumenti di misura; Incertezza di misura; Incertezza su una misura singola; Incertezza su una misura ripetuta; Incertezza relativa e percentuale; Incertezza su una misura indiretta Cifre significative e criteri di arrotondamento; Verifica sperimentale di una legge fisica.

Vettori e forze:

Grandezze scalari e vettoriali; Operazioni con i vettori; Scomposizione di vettori; Funzioni goniometriche utili per il calcolo vettoriale; Forze; Forza peso; Forza elastica; Forza di attrito.

Equilibrio dei solidi:

Punto materiale e corpo rigido; Equilibrio del punto materiale; Equilibrio nel piano inclinato; Effetti delle forze sul corpo rigido; Momento di una forza e di una coppia di forze; Equilibrio del corpo rigido; Leve; Baricentro.

Equilibrio dei fluidi:

Pressione; Legge di Pascal; Legge di Stevino; Vasi comunicanti;

Scientifico e Linguistico

Liceo "G.Galilei" Civitavecchia

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Scienze naturali

Classe: 1 sez. G Liceo Scientifico

Sez. di Santa Marinella

Anno scolastico: 2022/2023

Prof.ssa Scarano Patrizia Anna

- Chimica:
- Le unità di misura: il Sistema Internazionale, le unità di misura derivate, temperatura e calore, massa e peso, densità, pressione.
- Gli atomi e la loro struttura, gli ioni: anioni e cationi.
- Struttura degli atomi, numero atomico e di massa atomica, cationi e anioni, le molecole, caratteristiche della tavola periodica degli elementi, gli isotopi, introduzione legame covalente e ionico.
- La materia: Aeriforme, liquido e solido: gli aspetti della materia. I passaggi di stato: gli effetti del calore. Le trasformazioni fisiche.
- Natura corpuscolare della materia: l'interpretazione dei passaggi di stato.
- Sostanze pure: particelle tutte uguali. Miscele omogenee ed eterogenee: da una a più fasi. Separazione delle miscele: ottenere sostanze pure.
- Reazioni chimiche: cambia la natura delle sostanze.
- Gli elementi chimici e i loro simboli.
- Composti ed elementi: i componenti della materia.
- Formule chimiche: la descrizione delle molecole.
- Le prime leggi della chimica: Legge di Lavoisier (conservazione della massa).

- La conservazione dell'energia: un continuo cambiamento di forma.
- La legge di conservazione della massa e dell'energia.
- Legge di Proust (delle proporzioni definite).
- Legge di Dalton (delle proporzioni multiple).
- Teoria atomica della materia di Dalton.
- Dalton e la massa degli atomi: una scelta arbitraria.
- Le leggi sperimentali dei gas.
- Gay-Lussac: reazioni tra i gas.
- Avogadro e Cannizzaro: la teoria atomico-molecolare.
- Massa atomica e massa molecolare: l'attuale unità di riferimento.
- Tavola periodica di Mendeleev e tavola attuale.
- Primi modelli atomici: Fenomeni elettrici. Le scariche nei gas: la scoperta dei raggi catodici. Massa e carica degli elettroni.
- Modelli atomici: Thomson, Rutherford. Protoni, elettroni, neutroni. Gli isotopi.
- La stabilità dei nuclei. I decadimenti radioattivi. Le reazioni nucleari. Fissione e fusione nucleare.
- Scienze della Terra:
- La Terra è un sistema integrato.
- I costituenti della crosta terrestre.
- Le rocce. Le rocce magmatiche. Le rocce sedimentarie. Le rocce metamorfiche.
- L'osservazione del cielo a occhio nudo. L'osservazione dello spazio con gli strumenti attuali.
- Le stelle. La vita delle stelle.
- Le galassie e l'Universo lontano. L'origine dell'Universo.
- Il sistema solare, il Sole. Le leggi che regolano il moto dei pianeti.
- Laboratorio:
- Guida al laboratorio di chimica (Le attrezzature principali: quali sono e a cosa servono. Classi e simboli di pericolosità. Caratteristiche e rischi.)
- Conoscenza dell'ambiente e della strumentazione.
- Uso del formulario fondamentale.

- Osservazione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
 - Disegno del microscopio ottico.
 - Educazione Civica:
 - Chimico o naturale?
 - Agenda 2030.
 - Piccole particelle, un grande problema.
 - Quanto diossido di carbonio produci in un giorno?
 - Diluizioni e omeopatia.
 - Ore svolte 2 (due).
-
- Collegamento in DAD "Visita al Centro di recupero per tartarughe marine delle isole Egadi".

Santa Marinella, 01/6/2023

La docente

Patrizia Anna Scarano

Gli alunni

Testi in adozione:

F. Tottola, M. Allegrezza, M. Righetti

"Ambiente, realtà, cittadinanza - Dalla materia
all'atomo"

Mondadori Scuola

E. Lupia Palmieri, M. Parotto

" Terra " - Edizione azzurra - 2° Edizione

Zanichelli

Arte Preistorica

Le veneri preistoriche
Graffiti e Pitture rupestri.
Costruzioni Megalitiche.

Le civiltà della Mezzaluna fertile: I Sumeri. I Babilonesi. Gli Assiri. Gli Egizi

Civiltà sul mare Egeo: Creta e Micene

L'arte Greca:

Periodo di Formazione, Arcaico, Severo, Classico, Ellenistico.
Polis: Acropoli, Chora, Asty ed Agorà. Anfore funerarie nel periodo di Formazione: Anfora del lamento funebre. Cratere.
Studio delle maggiori divinità Greche.

ARCHITETTURA

Il tempio greco con la sua nomenclatura. Gli ordini architettonici: Dorico, Ionico e Corinzio. La decorazione del frontone e dei fregi e delle metope. Il Partenone di Ictino, Callicrate e Fidia. Il Teatro greco. I Templi di Paestum

SCULTURA

Statuaria arcaica. Statuaria periodo Preclassico (o Severo): Bronzi di Riace; di Agelada il giovane e di Alcamene il vecchio, Discobolo.

Statuaria periodo Classico: Doriforo di Policleto, Amazzone ferita di Policleto. Amazzone ferita di Fidia. Periodo Ellenistico.

L'arte Etrusca

Civiltà ed organizzazione urbanistica.

ARCHITETTURA. Le città etrusche. Tecnica costruttiva dell'arco nelle porte d'ingresso nella città.

Architettura dei templi e l'ordine Tuscanico. Rapporto degli Etruschi con la morte e superstizioni per predire il futuro. Architettura funeraria: tombe Ipogee, tombe a Tumulo e tombe ad Edicola.

LA PITTURA ETRUSCA: La tecnica dell'affresco nella pittura funeraria. La tomba delle Leonesse a Tarquinia. I canopi. Pittura vascolare e Canopi.

SCULTURA: La tomba degli sposi.

Arte romana

Rapporto dei romani con l'arte.

ARCHITETTURA

Tecniche costruttive: Materiali da costruzione: malta e calcestruzzo. L'arco, la volta, parametri murari.

Principali tipologie architettoniche: Acquedotti, terme, anfiteatri, fori. Pantheon, Colosseo.

Le opere d'ingegneria (strade, ponti acquedotti)

GLI EDIFICI PUBBLICI

la Basilica, IL Teatro, l'Anfiteatro, le Terme, il Foro, il Tempio.

Il Pantheon, il Colosseo.

Le case private: Domus, Insule, Ville.

LA PITTURA

Pictur imaginarius e Pictor Parietarius

Roma, 26 maggio 2023

Programma di Scienze Motorie

Liceo Scientifico “Galileo Galilei”

Anno scolastico: 2022/2023

Classe: I G

Docente: Germana Gabrielli

Il programma didattico pratico nella didattica in presenza si è incentrato sullo sviluppo delle capacità aerobiche e delle abilità tecnico-sportive

1. Sviluppo della capacità aerobica con esercitazioni specifiche di corsa prolungata e corsa veloce, diagonali atletiche;
2. Sviluppo della capacità anaerobica attraverso esercitazioni di lavori in serie con intervalli, prove ripetute, circuit training;
3. Incremento della velocità con esercizi di skipp e multi-balzi, potenziamento della muscolatura degli arti inferiori partenze da varie posizioni e con stimoli differenziati ripetute sui 10 m e 20 mt
4. Studio dei fondamentali di basket : tecniche del palleggio passaggio e tiro; esercizi di due contro due, tre contro tre, rubabandiera-basket. Elementi di pallavolo
5. Rielaborazione esercizi di coordinazione
6. Potenziamento generale ed esercitazioni con la corda

PROGRAMMA TEORICO

Il programma teorico in presenza è stato incentrato sullo studio delle regole del basket

1. Studio delle tecniche dei fondamentali di basket
2. Studio dei regolamenti del basket

Nella didattica a distanza si sono affrontati i seguenti argomenti

- Alimentazione (principi nutritivi, macro e microelementi, la piramide alimentare, i fabbisogni alimentari, metabolismi corporei, indice di massa corporea e calcolo peso ideale)
- Le patologie legate all'alimentazione
- Atletica leggera: corse e concorsi
- Educazione civica: Tutela della salute

Santa Marinella, 30/05/2023

IL DOCENTE
Germana Gabrielli

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico

"G.GALILEI" - Sezione aggregata

Codice Fiscale: 83002690580 Codice meccanografico: RMPS130017

PROGRAMMA

A. S. 2022-2023

Classe 1GS

Prof. SIMONE DEPETRIS

Disciplina I.R.C.

- Come nasce la religione: il fenomeno religioso, i luoghi sacri, i tempi sacri, le feste, politeismo, monoteismo, monolatria. La religione naturale e la religione rivelata.

- Le religioni antiche:

- Egizia: testi sacri, "libro dei morti", imbalsamazione, le piramidi e il loro rapporto con le stelle.
- Greca: l'Olimpo, le divinità, gli oracoli, le sibille, la riflessione della vita oltre la morte: regno dei morti, campi elisi, tartaro.
- Etrusca.
- Romana: il pantheon, le divinità, i mani, i lari e i penati, il regno dei morti.

- La storia della salvezza:

- La mezzaluna fertile e la figura di Abramo;

- Chiamata di Abramo; Ismaele ed Isacco;
- Isacco e il suo sacrificio in Genesi 22;
- Giacobbe ed Esaù: Giacobbe diventa Israele;
- Giuseppe ed i suoi fratelli; da schiavo in Egitto a visir del Faraone;
- l'arrivo di Israele in Egitto e la sua permanenza per 430 anni;
- Mosè e la pasqua ebraica: il 14 di nisan, la cena pasquale ebraica ed i riferimenti con la Pasqua cristiana, gli alimenti della cena pasquale ebraica e la loro simbologia e significato.
- I 40 anni nel deserto.

- Le religioni orientali:

- Induismo:
 - testi sacri, divinità, la "trimurti" le divinità principali maschili e femminili, persone sacre, credo religioso, reincarnazione, il Brahman.
- Buddismo:
 - testi sacri, il Buddha, credo religioso, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero, la reincarnazione, il Nirvana.

- I Sacramenti:

- Introduzione, il dato biblico, storia, l'iniziazione cristiana;
- Battesimo ed i suoi riti;
- Cresima;
- Comunione;
- Matrimonio;
- Ordine sacro: diaconato, sacerdozio, episcopato;
- Confessione;
- Unzione degli infermi.