

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "G. GALILEI"

Via dell'Immacolata 4 00054, Civitavecchia

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

A.S. 2022/2023

INSEGNANTE: **Fernando Capilongo Broussard**

DISCIPLINA: **Italiano**

ORE SETTIMANALI: **4**

CLASSE: **2 AS**

Obiettivi di Apprendimento (Saperi minimi):

- consolidamento degli obiettivi minimi previsti per la classe prima
- leggere in maniera corretta e fluida
- saper esprimere un proprio punto di vista
- riconoscere le strutture grammaticali e saperle usare in modo adeguato
- individuare in nuclei tematici di un testo
- saper riconoscere i principali elementi metrici e retorici di un testo
- saper analizzare la frase semplice e quella complessa
- saper rielaborare un testo in forma scritta e orale
- raggiungere consapevolezza e capacità di controllo delle differenze tra uso orale e scritto

CONTENUTI

Per ciò che riguarda l'aspetto grammaticale della lingua, inizialmente si è affrontato un modulo di consolidamento degli argomenti svolti nell'anno precedente, volto a colmare difficoltà e lacune, qualora ve ne siano. Dopo un'accurata verifica delle competenze, si è passati all'analisi e allo studio della **Sintassi del periodo**.

Verso la metà del trimestre è iniziata la lettura de *I Promessi Sposi*, dopo un'opportuna introduzione dell'autore e del contesto storico-letterario. In parallelo si è trattato lo studio dell'**analisi del testo poetico**, con particolare attenzione alle più

importanti figure retoriche e all'aspetto ritmico e critico-testuale. Fondamentali sono stati lo studio, la lettura e il commento di numerose poesie, che hanno spaziato dalla classicità ai poeti contemporanei.

È stata prevista la lettura di almeno un romanzo ogni due mesi, cui è seguito un commento e una relazione in classe.

MODULI

Grammatica:

La Sintassi della frase complessa: La Proposizione, La Subordinazione, Analisi grammaticale e logica; Analisi del periodo

Antologia:

Il testo poetico: Piano del Significante e del Significato; Il Verso; La Rima; La Strofa; Figure retoriche dell'ordine; Figure retoriche fonetiche; Figure retoriche del significato; Il ritmo; L'Analisi del testo poetico

Percorso nella poesia d'autore: Analisi di poesie scelte dall'antologia:

“Solitudine” di G. Ungaretti

“A quattro zampe” di F. Marcoaldi

“Scuote l'anima mia Eros” di Saffo

“Baci, baci e ancora baci...” e “Povero Catullo, basta con le follie” di G. V. Catullo

“Cantico delle creature” di F. D'Assisi

“Tanto gentile e tanto onesta pare” di D. Alighieri

“Tre cose solamente m'anno in grado” e “S'i fossi foco” di C. Angiolieri

“Solo et pensoso” e “Pace non trovo...” di F. Petrarca

“Il neo” di G. Marino

“L'Amore del tempo non ha paura” di W. Shakespeare

“Chiome d'argento fino...” di F. Berni

“A Zacinto” e “Alla sera” di U. Foscolo

“Non avrò vissuto invano” di E. Dickinson

“L'infinito” di G. Leopardi

“Corrispondenze” di C. Baudelaire

“Lavandare”, “X agosto” e “Il lampo” di G. Pascoli

“La pioggia nel pineto” di G. D’Annunzio

“Itaca” di C. Kavafis

“Il palombaro” di C. Govoni

“Salvezza” di G. Gozzano

“Son forse un poeta” di A. Palazzetti

“Sfiducia” di A. Pozzi

“Notte” di A. Artaud

“Sono una creatura” e “Veglia” di G. Ungaretti

“Forse un giorno...”; “Ho sceso dandoti il braccio”; “Spesso il male di vivere...”; “Ex voto” di E. Montale

“La stazione” di W. Szymborska

“Si, ancora la neve” di A. Zanzotto

“Fuoco centrale” di M. Gualtieri

“E allora mi sono guardato negli occhi” di E. Morante

Percorso ne “I Promessi sposi”

Introduzione all’autore e all’opera; scelta di brani antologizzati.

Capitoli letti integralmente: I;II;III; IV;V;VII;VIII;IX;X;XII;XIII;XIV;XV;XVI;XX;XXI;XXIII;XXIV;XXXII;XXXIV; XXXV;XXXVI;XXXVII;XXXVIII

Capitoli riassunti: VI;XI;XXVII;XXVIII;XIX;XXII;XXV;XXVI;XXVII;XXVIII;XXX;XXXI;XXXII; XXIII

Sono stati svolti due laboratori, uno di analisi critico-testuale, in modalità circle time, in cui sono state analizzate le seguenti poesie:

“La stazione” di W. Szymborska

“Si, ancora la neve” di A. Zanzotto

“Fuoco centrale” di M. Gualtieri

“E allora mi sono guardato negli occhi” di E. Morante

Un altro dal titolo “Musica e poesia”, in cui è stato previsto l’ascolto e l’analisi di alcune celebri canzoni del cantautorato italiano e straniero, tra cui:

“La collina dei ciliegi” di L. Battisti

“Cara” di L. Dalla

“Le tasche piene di sassi” di Jovanotti

“Amore che vieni, amore che vai” di F. De André

“Coca zero” dei Pinguini tattici nucleari

“Deer dance” dei System of a down

“Ma il cielo è sempre più blu” di R. Gaetano

“Laurea ad honorem” di Marracash e Calcutta

“Hostage” di B. Heilish

“Neve” di Ernia

Ed. Civica

È stato svolto un modulo di 7 ore dal titolo: “La tutela della salute nella Costituzione italiana”

Libri letti durante l’anno:

“Il cappotto” di N. Gogol

“Almost blue” di C. Lucarelli

“Io non ho paura” di N. Ammaniti

Film e doc visti durante l’anno:

“Il gladiatore” di R. Scott

“Schindler’s list” di S. Spielberg

“Chocolat” di L. Hallstrom

“L’Italia longobarda” di A. Barbero

METODOLOGIA E STRUMENTI

Le lezioni frontali sono state accompagnate dal lavoro di gruppo (collettivo, a piccoli nuclei e a coppie), dalla discussione in classe oltre che, naturalmente, dallo studio personale da svolgere a casa. Oltre al libro di testo, si è fatto ampio riferimento ad ulteriore materiale didattico (testi narrativi, romanzi, saggi, opere di consultazione, materiale audio-video).

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state sistematiche e frequenti, sia di tipo soggettivo (verifiche orali) che di tipo oggettivo (verifiche scritte). Oltre alle tradizionali interrogazioni orali, si è dato particolare attenzione alla partecipazione e agli interventi degli alunni dal posto.

Per quanto riguarda le verifiche scritte si è tenuto conto dei seguenti parametri: **Attinenza alla traccia; Organicità tra le parti; Correttezza espressiva; Validità del contenuto; Capacità di rielaborazione personale e critica**

La valutazione delle prove soggettive si è basata su criteri empirici, quali la chiarezza, la logica nell'esposizione, l'uso di una terminologia specifica, la ricchezza di contenuti e la capacità di operare collegamenti opportuni. Quella delle prove oggettive, invece, sul criterio della percentuale numerica delle risposte esatte. Gli studenti sono stati a conoscenza dei criteri valutativi, e stimolati il più possibile all'autovalutazione.

Civitavecchia, 08/06/2023

L'Insegnante

Fernando Capilongo Broussard

Programma di Latino
Classe II A Liceo Scientifico
Anno scolastico 2022-2023

Quinta declinazione

Aggettivi di II classe

Formazione dell'avverbio

I GRADI DELL'AGGETTIVO

- Particolarità dei comparativi e dei superlativi
- Superlativo relativo italiano e comparativo latino
- Il comparativo assoluto
- I gradi dell'avverbio
- Gli avverbi rafforzativi di comparativi e superlativi

I PRONOMI

- Il pronome relativo
L'antecedente del relativo
Il nesso relativo
- I pronomi e gli aggettivi indefiniti
Quis, quid
Aliquis, aliquid
Aliqui, aliqua, aliquod
Quidam, quaedam, quiddam
Quidam, quaedam, quoddam
Quisque, quidque
Quisque, quaeque, quodque

IL NOMINATIVO

- Il doppio nominativo
- Le costruzioni di *videor*
- La costruzione dei verbi appellativi ed estimativi: *dicitur, traditur, fertur...*

L'ACCUSATIVO

- La costruzione dei verba iudicandi
- Verbi assolutamente impersonali
- Il doppio accusativo: *doceo*
- Verba petendi e interrogandi: *oro, interrogo, peto, quaero, postulo*
- Verbi transitivi in latino e intransitivi in italiano: *iuvare, delectare*
- Verba affectuum
- Complemento di età

IL GENITIVO

- Il genitivo di pertinenza
- Il genitivo di qualità
- Genitivo di stima
- Genitivo di memoria: *obliviscor*

IL DATIVO

- Dativo di relazione
- Verbi costruiti con il dativo: *persuadeo, invideo, parco*
- Verbi con diversi costrutti e significati: *caveo*

L'ABLATIVO

- Complemento di materia
- Complemento di paragone
- Complemento di argomento
- Complemento di mezzo
- Complemento di limitazione
- Costruzione *dignus/indignus*
- Utor più ablativo strumentale
- Complemento di abbondanza e di privazione
- Complemento di modo
- Complemento di compagnia

LE DETERMINAZIONI DI LUOGO

- Le particolarità dei complementi di luogo
Domus, humus, rus

L'INDICATIVO

- Tutti i tempi attivi e passivi dell'indicativo

L'IMPERATIVO

- Imperativo negativo

IL CONGIUNTIVO

- CUM e il congiuntivo

L'INFINITO

- Tutti i tempi attivi e passivi dell'infinito

IL PARTICIPIO

- participio futuro e perfetto
- L'uso verbale del participio
Il participio congiunto

L'ablativo assoluto con il participio perfetto

La perifrastica attiva

IL GERUNDIO

IL GERUNDIVO

- La perifrastica passiva

IL SUPINO

- Supino attivo e passivo

LE PROPOSIZIONI SOSTANTIVE

- Le proposizioni interrogative dirette disgiuntive
- Le proposizioni completive oggettive introdotte da UT/UT NON
- Le proposizioni completive volitive introdotte da UT/NE

LE PROPOSIZIONI RELATIVE

- Il nesso relativo
- Le proposizioni relative improprie

LE PROPOSIZIONI AVVERBIALI

- Le proposizioni temporali
Le proposizioni temporali introdotte da *cum* con l'indicativo, *dum*, *antequam/priusquam*, *postquam*, *cumprimum*, *ubiprimum*, *simulac*
- Le proposizioni concessive
- Le proposizioni finali
- Le proposizioni consecutive

Lettura dei capitoli XIX-XXIX di *Familia Romana*

Esercizi di traduzione con il vocabolario

Libro di testo: Hans H. Orberg, *Lingua latina per se illustrata*, Edizioni Accademia Vivariumnovum

Pars I

- a) *Familiaromana*; b) *Latine disco*

Educazione civica

Istruzione nell'antica Roma

Scuola privata e pubblica

Art. 34 della Costituzione italiana

Docente Stefania Pierini

LICEO SCIENTIFICO G. GALILEI
Via dell'Immacolata,4 00054, Civitavecchia
A.S. 2022/2023
Programmazione di Storia e Geografia

INSEGNANTE: **Fernando Capilongo Broussard**

DISCIPLINA: **Storia e Geografia**

ORE SETTIMANALI: **3**

CLASSE: **2 AS**

TESTO IN USO:

D. Rizzo G. Parisi, *Nuovo viaggio nella Geostoria*, Mondadori scuola, vol. 1-2

Competenze	UA	Conoscenze	Abilità
Conoscere i fatti storici, collocandoli nello spazio e nel tempo	Unità 3 (vol.1)	Capitolo 15: Dai Gracchi a Cesare: la fine della Repubblica 1.Cambiamenti e riforme sociali 2.Mario e Sulla tra guerre estere e scontro civile 3.Un nuovo protagonista: Pompeo 4.La situazione politica a Roma 5.Cesare: dall'ascesa al potere alla morte	Saper riconoscere fatti e fenomeni del mondo contemporaneo comparandoli con quelli del mondo arcaico e antico, facendo riferimento a conoscenze pregresse

<p>Conoscere i fatti storici, collocandoli nello spazio e nel tempo</p>	<p>Unita' 1</p>	<p>Capitolo 1: Il principato di Augusto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il principe “garante” delle istituzioni repubblicane e della pace 2. L'organizzazione dell'impero 3. La politica culturale e religiosa <p>Capitolo 2: La dinastia Giulio-Claudia e i Flavi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dinastia Giulio-Claudia 2. La dinastia Flavia <p>Capitolo 3: Il principato adottivo e l'età aurea dell'impero</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Da Nerva a Traiano 2. Adriano 3. L'età degli Antonini 4. Società e vita quotidiana nell'età imperiale <p>Capitolo 4: Il Cristianesimo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La nascita di Gesù e il messaggio cristiano 2. La diffusione del cristianesimo nell'impero romano 	<p>Saper riconoscere fatti e fenomeni del mondo contemporaneo comparandoli con quelli del mondo arcaico e antico, facendo riferimento a conoscenze pregresse</p>
---	------------------------	--	--

<p>Individuare cause e conseguenze di un fatto storico</p>	<p>Unita' 2</p>	<p>Capitolo 5: L'età dei Severi e la crisi del III secolo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dinastia dei Severi 2. La crisi del III secolo 3. La diffusione di nuovi culti e le persecuzioni contro i cristiani <p>Capitolo 6: Diocleziano e la divisione dell'impero</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Barbari e Sasanidi minacciano l'impero 2. Diocleziano e la tetrarchia 3. Diocleziano instaura una monarchia assoluta <p>Capitolo 7: Da Costantino alla fine dell'impero d'Occidente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'ascesa di Costantino: nasce l'impero cristiano 2. I successori di Costantino: Giuliano l'Apostata e Teodosio il Grande 3. Il nuovo ruolo della Chiesa 4. Il sacco di Roma e la fine dell'impero romano d'Occidente 	<p>Saper tematizzare, localizzare e considerare l'estensione, la direzione e la distribuzione territoriale di un fenomeno</p>
--	------------------------	--	---

Saper riconoscere ed utilizzare la terminologia storica

Unità 3

Capitolo 8: I regni romano-barbarici e l'impero bizantino

1. I regni romano-barbarici e l'Italia di Teodorico
2. Il mondo dei barbari
3. L'impero d'Oriente e la conquista di Gerusalemme
4. Sviluppo economico e riordinamento politico dell'impero

Capitolo 9: L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma

1. La nascita del regno longobardo
2. Economia e società nell'Italia longobardo-bizantina
3. Gregorio Magno e la nascita dello Stato della Chiesa
4. Le origini del monachesimo

Capitolo 10: La nascita dell'Islam e la società arabo-islamica

1. Maometto e le origini dell'Islam
2. I successori del Profeta e le prime conquiste
3. La civiltà islamica

Capitolo 11: Il Sacro romano impero e il feudalesimo

1. il regno dei Franchi e l'ascesa dei Carolingi
2. Carlo Magno unifica l'Europa occidentale
3. Il Sacro romano impero
4. La nascita del feudalesimo
5. Società ed economia nell'Europa feudale

Saper comparare in prospettiva diacronica e sincronica i fenomeni geografici, storici, sociali economici e culturali studiati

Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati			Saper esporre con organicità, coerenza e pertinenza quanto appreso utilizzando il lessico proprio della disciplina
Saper identificare i diversi modelli istituzionali e sociali e le principali relazioni tra famiglia, società e Stato			Saper riconoscere l'importanza di una prospettiva storica nell'analisi di problemi (ambientali, geografici, sociali) odierni
Distinguere nella narrazione di un fatto storico il momento della ricostruzione e dell'interpretazione; riconoscere la peculiarità della storia			Saper paragonare, opportunamente guidati, diverse interpretazioni di fatti o fenomeni geografici, storici, sociali, economici e culturali
Riconoscere i valori autonomi espressi dalle diverse culture			Saper scoprire e dare significato alla dimensione storica del mondo attuale a diverse scale di osservazione (spaziale, temporale, sociale) e comprendere la trama delle relazioni – geografiche, economiche, sociali, politiche, culturali - nella quali si è inseriti.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE

- padronanza degli strumenti fondamentali della disciplina
- consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra strutture ambientali e azione umana
- acquisizione delle principali forme di rappresentazione simbolica della Terra
- conoscenza degli elementi di geografia descrittiva relativi all'Italia, all'Europa e ai
- continenti extraeuropei, delle caratteristiche socioeconomiche e culturali e dei profili
- insediativi e demografici di un territorio, dei temi politici sociali e culturali più significativi

del mondo d'oggi.

CAPACITÀ

- leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici e i fatti del mondo contemporaneo
- descrivere e inquadrare correttamente i problemi politici, ambientali, sociali e culturali del mondo.

COMPETENZE

- lettura e interpretazione critica di carte geografiche, grafici e fotografie
- acquisizione di un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI

Conoscenza dei nuclei tematici essenziali della disciplina e di elementi di base di geografia descrittiva

Capacità di orientarsi, con la guida del docente, nella fruizione degli strumenti geografici fondamentali

Esposizione dei contenuti in lingua semplice ma chiara, con ricorso ad un lessico disciplinare di base.

MODULI

- La Globalizzazione
- I sistemi politici e le forme di governo
- La questione arabo-israeliana
- L'ONU e gli accordi tra gli Stati
- Presentazione, con lavoro di gruppo, dei continenti

METODOLOGIA E STRUMENTI

Le lezioni frontali sono state accompagnate dal lavoro di gruppo (collettivo, a piccoli nuclei e a coppie), dalla discussione in classe oltre che, naturalmente, dallo studio personale da svolgere a casa. Oltre al libro di testo, si è fatto riferimento ad ulteriore materiale didattico (testi narrativi, romanzi, saggi, opere di consultazione, materiale audio-video).

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state sistematiche e frequenti, sia di tipo soggettivo, che di tipo oggettivo. Oltre alle tradizionali interrogazioni orali, si è data particolare attenzione alla partecipazione e agli interventi degli alunni dal posto.

La valutazione delle prove soggettive si è basata su criteri empirici, quali la chiarezza, la logica nell'esposizione, l'uso di una terminologia specifica, la ricchezza di contenuti e la capacità di operare collegamenti opportuni. Quella delle prove oggettive, invece, sul criterio della percentuale numerica delle risposte esatte, sulla base dei seguenti indicatori: **A**.Competenze **B**.Capacità/Abilità **C**.Padronanza nella riformulazione personale. Gli studenti sono stati a conoscenza dei criteri valutativi, e stimolati il più possibile all'autovalutazione.

Civitavecchia, 08/06/2023

L'Insegnante

Fernando Capilongo Broussard

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
A.S. 2022-2023
Classe 2 A Scientifico
PROF. LUIGI CONVERSINI

Manuali in adozione: *OneFocus* Pearson
Get Into Grammar And Vocabulary Pearson

Educazione civica: Salute e diritti: HIV e diritti LGBTQ+(4 ore)

Film: *The Theory Of Everything*, by James Marsh
Knives Out, by Rian Johnson
Ted Lasso, TV Series developed by Jason Sudeikis, Bill Lawrence, Brendan
Hunt
and Joe Kelly
A Life On Our Planet, by David Attenborough
In English with English subtitles

Compiti per le vacanze:

- Per chi ha bisogno di un bel ripasso:
riprendere tutto il libro di testo controllare di aver svolto bene i vari esercizi di tutte le unità e a partire dalle foundation unit. Fare riferimento a *Get Into Grammar And Vocabulary* e ai materiali condivisi su classroom per approfondire e esercitare i temi grammaticali svolti.
- Per Tutti:
Scegliere 5 documentari TED-Ed, in English, with **subtitles** in English
https://ed.ted.com/lessons?direction=desc&sort=featured-position&user_by_click=student,
preparare una mappa utilizzando <https://www.popplet.com/> e una breve presentazione (5 min) per ognuno dei 5 documentari scelti per le prime settimane di lezione di settembre.
Indispensabile ripassare le forme dei verbi irregolari e la formazione del passato e del participio passato dei verbi regolari.

UNIT 7 CEF B1

RIFERIMENTI AL POF

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. • È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. • È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione • Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). • È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. • Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. • È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. • Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. 	Functions	<ul style="list-style-type: none"> • Telling a story
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • Past Continuous and Past Simple • used to
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> • Technology nouns • Scientific fields and jobs • Collocations – Technology • Collocations – Science • The temperature

Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni principali e specifiche durante la visione di un video riguardante un fatto scientifico (BBC video 7). • Comprendere un dialogo che spiega come utilizzare una videochiamata. • Comprendere le informazioni principali mentre si ascolta il breve racconto di una storia o di un fatto. • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su alcune innovazioni tecnologiche. • Ascoltare una registrazione in cui i parlanti spiegano il motivo per cui hanno deciso di diventare scienziati. • Ascoltare una registrazione in cui due persone parlano di come era la vita in passato. • Comprendere una registrazione in cui viene descritto che cosa è successo a una persona mentre era in vacanza. • Ascoltare e comprendere i problemi che alcune persone hanno avuto con alcuni comuni dispositivi elettronici (Focus on Real-life English).
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le proprie riflessioni sul risultato di un esperimento scientifico (BBC video 7). • Raccontare una storia e reagire con interesse al racconto di altri. • Spiegare il proprio rapporto con la tecnologia e l'uso del web. • Discutere l'importanza e l'utilità di alcune scienze. • Esprimere accordo / disaccordo su alcune affermazioni. • Confrontare vantaggi e svantaggi tra libri cartacei e libri digitali. • Motivare il proprio accordo / disaccordo sul lavorare in una zona come il Polo Sud. • Reagire, in modo adeguato ed efficace, ad una storia raccontata dal proprio interlocutore. • Chiedere e dare informazioni su azioni passate abituali. • Raccontare una possibile storia partendo da una frase di apertura. • Focus on Speaking Skills – Telling a story.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere il testo di un'intervista in modo approfondito per individuare informazioni specifiche. • Comprendere brevi testi in cui vengono descritti i vantaggi e gli svantaggi dei libri elettronici. • Comprendere una breve storia. • Leggere un'intervista per ottenere informazioni sulle spedizioni scientifiche al Polo Sud. • Comprendere una storia in cui viene raccontato quanto avvenuto a una persona.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve paragrafo per descrivere quale lavoro nel campo scientifico piacerebbe fare. • Preparare domande su ciò che si era soliti fare quando si frequentava la scuola elementare. • Scrivere una storia usando i tempi verbali passati (Focus on Writing Skills D – A story). • Scrivere brevi note in preparazione al racconto di una storia.

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Unit 7 • Map store pp. 44-47
-------------------	--

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Workbook: Unit 7 • Digital and Interactive material: Vocabulary extra practice, Certification and vocabulary practice, BBC video 7, Focus Vlog 7, Grammar in Focus Video (7.1 e 7.2), Videodialogue 7 e Interactive videodialogue 7
---------------------------	--

Auto-valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Self-check (digital)
-------------------------	--

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Test 7, Unit Test 7, Skills Test 7, Speaking Test 7
--------------------	--

UNIT 8 CEF B1

RIFERIMENTI AL POF

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. • È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione • È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (ad es. famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). • È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. • Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte 	Functions	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about wildlfe and the countryside • Talking about and predicting future events • Talking about plans • Agreeing and disagreeing
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • Future with <i>will</i> • Future with <i>be going to</i> and Present Continuous
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> • Natural features • Wildlife • Environmental issues • The weather • Word families

	Abilità
Listening	• Comprendere le informazioni principali riferite a un luogo particolare da un punto di

	<p>vista naturale (BBC video 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni date dalle previsioni meteorologiche. • Ascoltare una conversazione per comprendere informazioni sui programmi da realizzare per il fine settimana. • Ascoltare le opinioni di due persone che commentano l'iniziativa denominata "Earth Hour". • Ascoltare e comprendere le intenzioni e i programmi di diverse persone (Focus on Real-life English).
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare del proprio animale preferito (BBC video 8). • Parlare degli animali che vivono nel proprio paese e indicare quali animali si vorrebbero vedere. • Parlare dei problemi ambientali più gravi. • Fare previsioni sul futuro. • Fare e rispondere a domande su ciò che si farà in futuro. • Parlare del tempo atmosferico. • Parlare di animali che si considerano particolari o straordinari. • Fare e rispondere a domande su progetti e intenzioni riguardanti il futuro. • Esprimere la propria opinione di accordo/disaccordo sulla iniziativa denominata "Earth Hour". • Preparare un vlog per parlare di programmi e intenzioni riguardanti il proprio futuro (Focus on Reallife English). • Focus on Speaking Skills – Agreeing and disagreeing.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un quiz sulla natura. • Comprendere un breve testo sulla possibile estinzione degli orsi polari. • Comprendere le informazioni contenute in una cartina. • Leggere e comprendere le informazioni principali e specifiche riferite a tre diversi animali. • Leggere e comprendere brevi testi con i progetti che alcune persone hanno per le loro vacanze. • Leggere un breve testo informativo sull'iniziativa denominata "Earth Hour". • Leggere e comprendere diversi testi su animali selvatici e/o in via di estinzione.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un articolo in cui si descrive un animale con caratteristiche sorprendenti e poco note (Focus on Writing Skills C – An article). • Preparare un testo in cui si descrivono progetti per il futuro da usare come materiale di partenza per la creazione di un video da postare online (Focus on Real-life English).

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Unit 8 • Map store pp. 48-52
-------------------	--

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Language revision 7-8, Towards INVALSI 7-8 • Workbook: Unit 8 • Digital and Interactive material: Vocabulary extra practice, Certification and vocabulary practice, BBC video 8, Focus Vlog 8, Grammar in Focus Video (8.1 e 8.2), Videodialogue 8 e Interactive videodialogue 8
---------------------------	--

Auto-valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Self-check (digital)
-------------------------	--

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Test 8, Unit Test 8, Skills Test 8, Speaking Test 8, Speaking test 7-8, Achievement Test 1-8
--------------------	---

UNIT 9 CEF B1

RIFERIMENTI AL POF

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. • È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione • È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (ad es. famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). • È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. • Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte 	Functions	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about holiday and transport • Talking about actions that happened some time in the past • Asking for and giving directions • Expressing agreement and disagreement
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect with <i>ever/never</i> • Present Perfect and Past Simple • Present Perfect with <i>just/yet/already</i>
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> • Types of holiday and transport • Accommodation • Travel - collocations • Travel • Tourism • Travel adjectives

Abilità	
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni riguardanti uno strano hotel in Kenya (BBC video 9). • Ascoltare e comprendere le informazioni specifiche contenute nelle offerte proposte da un agente di viaggi. • In brevi conversazioni comprendere le informazioni relative a viaggi e vacanze. • Ascoltare brevi testi sui luoghi visitati dalle persone intervistate (Focus on Real-life English).
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della vacanza ideale (BBC video 9). • Parlare di abitudini e preferenze in vacanza. • Illustrare le caratteristiche di diversi tipi di vacanza adatti a diversi tipi di persone. • Fare e rispondere a domande riguardanti esperienze fatte. • Rispondere a domande riguardanti il luogo in cui si vive. • Rispondere a domande riguardanti le vacanze fatte e programmate. • Parlare di luoghi visitati e che si vorrebbe visitare. • Parlare di ciò che si è già fatto, appena fatto o che non si è ancora fatto. • Chiedere e dare indicazioni stradali. • Parlare di un luogo in cui si sono trascorsi momenti di vacanza. • Focus on Speaking Skills – Asking for and giving directions.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le informazioni per fare un quiz sulle proprie abitudini e preferenze relative alle vacanze. • Leggere e comprendere un testo con informazioni specifiche su tre importanti città. • Comprendere il contenuto di una breve intervista ad una persona sulle sue esperienze di viaggio. • Comprendere e interpretare un breve estratto di tipo letterario (Focus on Literature).
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere domande su esperienze personali passate. • Scrivere un blog in cui si descrive una città che si è visitata o che si desidererebbe visitare. (Focus on Writing Skills E – A blog entry). • Preparare un testo su un luogo da usare come materiale di partenza per una presentazione (Focus on Real-life English).

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Unit 9 • Map store pp. 53-56
-------------------	--

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Workbook: Unit 9 • Digital and Interactive material: Vocabulary extra practice, Certification and vocabulary practice, BBC video 9, Focus Vlog 9, Grammar in Focus Video (9), Videodialogues 9-10 e Interactive videodialogues 9-10
---------------------------	--

Auto-valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Self-check (digital)
-------------------------	--

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Test 9, Unit Test 9, Skills Test 9, Speaking Test 9
--------------------	--

UNIT 10 CEF B1

RIFERIMENTI AL POF

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. • È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. • È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione • Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). • È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. • Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. • Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. • È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. • Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. 	Functions	<ul style="list-style-type: none"> • Making suggestions
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect with <i>for</i> or <i>since</i> • Relative clauses
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> • Rooms and furniture • Inside the house • Describing houses • Phrasal verbs • Describing places

Abilità	
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni principali e specifiche durante la visione di un video sulle case delle caverne in Turchia (BBC video 10). • Comprendere informazioni specifiche in un testo di tipo descrittivo. • Comprendere i dettagli della descrizione di una casa molto speciale. • Comprendere una registrazione in cui alcune persone parlano dei vantaggi e degli svantaggi di vivere in una casa molto speciale. • Comprendere diverse persone che descrivono la propria casa e la propria stanza. • Comprendere una registrazione in cui due ragazzi parlano delle cose a loro più care. • Comprendere una registrazione in cui vengono descritti alcuni luoghi che varrebbe la pena visitare. • Comprendere una registrazione in cui due ragazzi stanno decidendo che cosa fare mentre sono a Londra.
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria casa (BBC video 10). • Descrivere la casa dei sogni. • Esprimere la propria opinione riguardo una casa molto speciale, indicando che cosa piace o non piace. • Discutere dei vantaggi e degli svantaggi di vivere in una casa molto speciale. • Discutere in quali posti speciali piacerebbe vivere spiegando il perché. • Indicare che cosa piacerebbe fare durante una vacanza a Londra. • Dare e ricevere suggerimenti su cosa fare durante la gita di un giorno a Edimburgo. • Indicare gli elementi più importanti nella scelta di una casa (Focus on Real-life English). • Raggiungere un accordo sulle priorità nella scelta di una casa (Focus on Real-life English). • Focus on Speaking Skills – Making suggestions. • Speaking Test 7-8, Achievement Test 1-8.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni specifiche in testi a carattere informativo. • Comprendere un testo in cui viene descritta una casa molto speciale. • Comprendere informazioni specifiche in un testo informativo sul couchsurfing. • Comprendere un testo in cui vengono descritte soluzioni abitative insolite. • Comprendere un testo contenente informazioni sulle case intelligenti. • Comprendere informazioni turistiche su diversi luoghi (Londra, Edimburgo) in testi turistici.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una email in cui si descrive la propria camera da letto. • Scrivere una email per informare un amico che ci si è appena trasferiti nella casa dei propri sogni spiegando il perché del trasferimento e descrivendo la nuova casa (Focus on Writing Skills A – An informal email).

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Unit 10 • Map store pp. 57-61
-------------------	---

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Language revision 9-10, Towards INVALSI 9-10 • Workbook: Unit 10 • Digital and Interactive material: Vocabulary extra practice, Certification and vocabulary practice, BBC video 10, Focus Vlog 10, Grammar in Focus Video (10.1 e 10.2), Videodialogue 11 e Interactive videodialogue 11
---------------------------	---

Auto-valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Self-check (digital)
-------------------------	--

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Test 10, Unit Test 10, Skills Test 10, Speaking Test 10, Speaking Test 9-10, Achievement Test 1-10
--------------------	---

UNIT 11 CEF B1

RIFERIMENTI AL POF

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. • È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. • È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione • Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). • È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. • Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. • Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. • È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. • Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. 	Functions	<ul style="list-style-type: none"> • Returning an item
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • The passive • Quantifiers and indefinite pronouns
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> • Shops and services • Collocations – Shops • Businesspeople

	Abilità
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni principali e specifiche durante la visione di un video riguardante un centro commerciale in America (BBC video 11). • Comprendere un'intervista radiofonica in cui si parla dell'acquisto di regali. • Comprendere una breve conversazione mentre si fanno acquisti in Camden Market a Londra. • Ascoltare dialoghi per comprendere informazioni specifiche, quali numeri, nomi, prezzi... (Focus on Real-life English).
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi su abitudini e opinioni riferite allo shopping (BBC video 11). • Utilizzare diverse strategie di interazione durante scambi riferiti allo shopping. • Parlare delle proprie abitudini riferite allo shopping e confrontarle con altre persone. • Fare e rispondere a domande su aspetti relativi allo shopping. • Parlare di regali ricevuti indicando quale sia stato il migliore e il peggiore. • Fare un role-play in cui uno studente fa la parte di un cliente che si lamenta di un prodotto acquistato e l'altro quella del commesso del negozio. • Discutere delle proprie abitudini e stili di vita rispetto all'uso di jeans (Focus on Real-life English). • Presentare i risultati di un'inchiesta usando un'infografica (Focus on Real-life English). • Focus on Speaking Skills – Returning an item.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo riferito alle abitudini delle persone in tema di acquisti. • Leggere e comprendere le informazioni specifiche in testi su argomenti diversi riferiti al commercio ecosostenibile e allo shopping online. • Leggere e comprendere un breve testo riguardante un prodotto specifico. • Comprendere un'e-mail in cui vengono descritti i problemi avuti nell'acquisto di alcuni prodotti.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi frasi sulle proprie abitudini riferite allo shopping. • Scrivere un blog sull'ultimo regalo che si è acquistato (Focus on Writing Skills E – A blog entry). • Preparare domande sull'importanza della moda per i giovani da usare come materiale di partenza per una presentazione (Focus on Real-life English).

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Unit 11 • Map store pp. 62-65
-------------------	---

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Workbook: Unit 11 • Digital and Interactive material: Vocabulary extra practice, Certification and vocabulary practice, BBC video 11, Focus Vlog 11, Grammar in Focus Video (11.1 e 11.2), Videodialogues 12-13 e Interactive videodialogues 12-13
---------------------------	---

Auto-valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Self-check (digital)
-------------------------	--

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Test 11, Unit Test 11, Skills Test 11, Speaking Test 11
--------------------	--

UNIT 12 CEF B1

RIFERIMENTI AL POF

Competenze	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. • È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. • È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione • Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). • È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. • Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. • Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. • È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. • Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. 	Functions	<ul style="list-style-type: none"> • Expressing and justifying an opinion
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • First conditional • Second conditional
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> • Body parts • Illnesses • Phrasal verbs • Collocations – Pollution

Abilità	
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni principali e specifiche durante la visione di un video che parla di esercizio fisico (BBC video 12). • Comprendere informazioni specifiche durante l'ascolto. • Comprendere informazioni generali e specifiche durante l'ascolto di un podcast radiofonico su Central Park a New York. • Comprendere sintomi di malattie dall'ascolto di brevi conversazioni tra medico e paziente. • Durante l'ascolto individuare elementi utili a inferire informazioni riferite al contesto e al contenuto di un testo.
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire delle proprie abitudini in tema di attività fisica (BBC video 12). • Parlare della salute e di alcuni problemi che stanno minando la salute delle persone anche usando informazioni e altri elementi tratti dall'attualità. • Parlare delle app che si hanno e che si usano per il benessere fisico delle persone. • Confrontarsi sulle proprie abitudini e preferenze in materia di attività fisiche. • Dire ciò che si conosce di New York. • Presentare le attività che si possono svolgere in un parco vicino a dove si vive. • Descrivere ipotetiche situazioni future. • Discutere di inquinamento: possibili cause, problemi per la salute, modi per ridurlo. • Descrivere le conseguenze presenti e future di situazioni immaginarie. • Partecipare a un role-play tra paziente e medico. • Parlare delle proprie abitudini rispetto allo studio. (Focus on Real-life English). • Focus on Speaking Skills – A doctor's appointment.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali e le informazioni specifiche in articoli di giornali e testi su problemi di attualità. • Leggere un testo e individuare le informazioni principali. • Leggere un testo con informazioni relative ai problemi di salute causati dal dormire poco. • Leggere un testo con informazioni sui problemi di salute nei paesi in via di sviluppo.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un articolo in cui si descrivono problemi legati allo smog nella propria città (Focus on Writing Skills C – An article). • Preparare un questionario usando uno strumento informatico.

Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusive Grammar: Unit 12 • Map store pp. 66-67
-------------------	---

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Language revision 11-12, Towards INVALSI 11-12 • Workbook: Unit 12 • Digital and Interactive material: Vocabulary extra practice, Certification and vocabulary practice, BBC video 12, Focus Vlog 12, Grammar in Focus Video (12.1 e 12.2), Videodialogue 14-15 e Interactive videodialogue 14-15
---------------------------	---

Auto-valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Self-check (digital)
-------------------------	--

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Test 12, Unit Test 12, Skills Test 12, Speaking Test 12, Speaking Test 11-12, Achievement Test 1-12
--------------------	--

**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO MUSICALE “GALILEO GALILEI”
PROGRAMMA**

Anno scolastico	2022\2023
Classe	2[^]AS
Docente	Marzia Scipioni
Materia	MATEMATICA

ALGEBRA

Prodotti notevoli (ripasso).

Scomposizione di polinomi ed equazioni lineari (ripasso).

Divisibilità tra polinomi e regola di Ruffini (ripasso).

Frazioni algebriche ed operazioni tra frazioni algebriche (ripasso).

Sistemi lineari:

- metodi di risoluzione dei sistemi lineari: metodo di sostituzione, confronto, riduzione mediante addizione e/o sottrazione;
- metodo di Cramer e criterio dei rapporti;
- sistemi lineari di equazioni letterali;
- interpretazione geometrica dei sistemi di primo grado;
- sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite (metodo di sostituzione).

Numeri reali e radicali:

- numeri irrazionali e l'insieme \mathbb{R} dei numeri reali;
- radici quadrate, cubiche, n-esime;
- condizioni di esistenza e segno dei radicali;
- proprietà invariantiva, semplificazione, confronto di radicali;
- operazioni ed espressioni con i radicali;
- razionalizzazioni;
- equazioni con i radicali;
- potenze con esponente razionale.

Rette nel piano cartesiano:

- coordinate cartesiane nel piano;
- grafico di una funzione lineare;
- equazione cartesiana della retta in forma implicita e forma esplicita;
- rette parallele e rette perpendicolari.

Equazioni di secondo grado e parabola:

- equazioni di secondo grado incomplete monomie, pure e spurie;
- risoluzione dell'equazione di secondo grado completa (segno del discriminante);
- formula risolutiva ridotta dell'equazione di secondo grado;

- equazioni di secondo grado frazionarie;
- equazioni di secondo grado letterali;
- relazioni fra i coefficienti e le radici di un'equazione di secondo grado;
- regola di Cartesio;
- scomposizione di un trinomio di secondo grado;
- equazioni parametriche;
- parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado;
- Significato geometrico delle soluzioni di una equazione di secondo grado;
- Sistemi di secondo grado;
- Equazioni di grado superiore al secondo.

Disequazioni lineari (ripasso):

- disuguaglianze numeriche;
- disequazioni equivalenti e i principi di equivalenza;
- disequazioni numeriche intere di I grado;
- sistemi di disequazioni;
- disequazioni e funzioni.

Disequazioni frazionarie e disequazioni prodotto:

- disequazioni frazionarie
- disequazioni prodotto e disequazioni risolvibili con procedimento analogo;
- sistemi di disequazioni contenenti disequazioni frazionarie;
- disequazioni letterali con discussione.

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore:

- disequazioni di II grado;
- interpretazione grafica delle soluzioni di una disequazione;
- risoluzione grafica ed algebrica di una disequazione di secondo grado;
- disequazioni intere di grado superiore al secondo;
- disequazioni fratte;
- sistemi di disequazioni.

GEOMETRIA

Rette perpendicolari e rette parallele (ripasso):

- rette perpendicolari e parallele;
- criteri di parallelismo;
- proprietà degli angoli dei poligoni;
- congruenza e triangoli rettangoli.

Quadrilateri (ripasso):

- trapezi;
- parallelogrammi;
- rettangoli, rombi e quadrati;
- piccolo teorema di Talete.

Circonferenza e cerchio:

- luoghi geometrici: asse di un segmento, bisettrice di un angolo;
- circonferenza e cerchio: definizioni e proprietà;
- teoremi sulle corde;

- parti della circonferenza e del cerchio;
- retta e circonferenza: teorema delle tangenti e sue applicazioni;
- posizione reciproca di due circonferenze;
- relazioni tra angoli al centro e angoli alla circonferenza.

Poligoni inscritti e circoscritti:

- poligoni inscritti e circoscritti;
- triangoli inscritti e circoscritti;
- quadrilateri inscritti e circoscritti;

Superfici equivalenti e aree:

- equivalenza ed equiscomponibilità;
- teoremi di equivalenza;
- equivalenza e area di parallelogrammi;
- equivalenza e area di triangoli e trapezi;
- aree dei poligoni.

Teoremi di Pitagora e di Euclide:

- teorema di Pitagora;
- applicazioni del teorema di Pitagora: diagonale del quadrato e altezza del triangolo equilatero;
- I e II teorema di Euclide;
- problemi geometrici risolvibili per via algebrica.

Proporzionalità e similitudine:

- grandezze geometriche e proporzioni;
- teorema di Talete;
- triangoli simili e criteri di similitudine;
- similitudine e teoremi di Euclide.

Educazione Civica:

- introduzione agenda 2030: salute e benessere
- educazione alimentare (il consumo di energia, il fabbisogno giornaliero)
- l'indice di massa corporea (IMC)
- Statistica descrittiva: metodi dell'indagine statistica, campionamento, raccolta dati, tabella delle frequenze, frequenze relative, media moda e mediana, grafici.

I testi di riferimento sono “Matematica multimediale.blu” Vol. I e II – Bergamini, Barozzi - ed. ZANICHELLI.

Docente
Prof.ssa Marzia Scipioni

Programma 2AS A.S. 2022 -2023

FISICA Docente: Emanuele Gransinigh

Cinematica

- Punto materiale, sistemi di riferimento, moti rettilinei
- Velocità media, grafico spazio-tempo
- Moto rettilineo uniforme e legge oraria rettilineo uniforme
- Velocità istantanea, accelerazione media
- Grafico velocità-tempo
- Moto uniformemente accelerato e legge oraria del moto uniformemente accelerato
- I vettori posizione, spostamento, velocità media e velocità istantanea

Moti non rettilinei

- Il moto circolare uniforme: periodo e frequenza, velocità e accelerazione centripeta
- Il moto armonico, il pendolo.

I principi della dinamica

- Il primo principio e i sistemi di riferimento inerziali
- Il secondo principio della dinamica e il concetto di massa
- Il terzo principio della dinamica

Le forze e il movimento

- Caduta libera e forza peso.
- Il piano inclinato
- Le forze d'attrito statico e dinamico
- Problemi applicativi sui principi della dinamica

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “G. GALILEI”

Anno scolastico 2022/2023

Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Classe 2° A Scientifico

PROGRAMMA (Contenuti ed argomenti svolti)

Testi in adozione:

Chimica per noi Linea blu terza edizione – Tottola, Righetti, Allegrezza – Ed. A. Mondadori Scuola

La nuova biologia blu. Plus – La biosfera e la cellula– Sadava Hillis Heller Hacker – Ed. Zanichelli

ELEMENTI, COMPOSTI E SOLUZIONI

La scoperta dei raggi catodici: i tubi di Crookes

I primi modelli atomici: caratteristiche dell'atomo di Thomson e Rutherford

Concetto di protone, elettrone e neutrone

Gli isotopi

Equazioni e formule

Le equazioni chimiche e il bilanciamento stechiometrico

Concetto di massa atomica assoluta e relativa

Concetto di mole e di numero di Avogadro

Il calcolo stechiometrico: passaggio da grammi a mole e viceversa, il volume molare, la legge universale dei gas, concetto di gas ideale, la percentuale in massa e in volume, la formula minima e molecolare

Le soluzioni

Soluto e solvente: la concentrazione delle soluzioni – La polarità dell'acqua

La solubilità: influenza della temperatura

Generalità sulla solubilità dei gas

Concentrazione soluto/solvente: calcolo della percentuale in massa e in volume– Concetto e calcolo di Molarità e di Molalità

Le proprietà colligative e la pressione osmotica

GLI ESSERI VIVENTI

Caratteristiche degli esseri viventi

L'importanza dell'evoluzione, della trasmissione dei caratteri contenuti nel genoma, dei livelli gerarchici

La varietà degli esseri viventi nei 5 Regni - Concetto di essere autotrofo, eterotrofo, procariote, eucariote – I virus

La chimica della vita

Atomi, molecole, composti: l'importanza dell'atomo di carbonio e della sua configurazione elettronica

Le proprietà dell'acqua: polarità, legame idrogeno, densità, coesione e tensione superficiale

Soluzioni acide e basiche: concetto di pH

Le proprietà delle biomolecole

Biomolecole, isomeri, gruppi funzionali, monomeri, polimeri, legame di condensazione, idrolisi

Struttura e funzioni principali di glucidi, lipidi, protidi, DNA e RNA

La cellula

Rapporto superficie/volume

Cellule procariotiche ed eucariotiche: caratteristiche e differenze

Cellula animale e vegetale

Principali organuli: nucleo, reticoli, ribosomi, apparato di Golgi, mitocondri, cloroplasti, flagelli, ciglia – Generalità sulla sintesi delle proteine e sulla respirazione cellulare

La membrana cellulare e il doppio strato fosfolipidico: struttura e funzioni

Meccanismi di trasporto attivo, passivo e facilitato attraverso la membrana cellulare

Ciclo cellulare: Principali fasi di mitosi e meiosi – Uguaglianze e differenze dei due processi

Approfondimento su cellule HeLa, telomeri, telomerasi, apoptosi cellulare

Sono state svolte esperienze di laboratorio sull' "uovo osmotico", sull'estrazione del DNA da frutti con metodi diversi, sulla conducibilità di soluzioni elettrolitiche. Nell'ambito dell'Educazione civica è stato trattato l'argomento "junk food" in concomitanza con il calcolo calorico trattato in Matematica (3 ore).

L'insegnante

Prof.ssa Benevento Rosanna

LICEO SCIENT. LING. E MUS. STATALE "G. GALILEI"

CIVITAVECCHIA

anno scolastico: 2022-23

materia: Disegno e Storia dell'Arte

docente: Prof. Maurizio Morelli

classe: seconda AS

ARGOMENTI DI DISEGNO

Sistemi di rappresentazione: Elementi ed operazioni della rappresentazione

Classificazione dei sistemi di rappresentazione

Sezioni di solidi (con definizione in vera forma e grandezza della sezione)

Sezioni coniche (ellissi, parabola, iperbole)

Compenetrazioni di solidi

Applicazioni grafiche (in classe ed a casa)

ARGOMENTI DI STORIA DELL'ARTE

ARTE ROMANA NELLA TARDA ROMANITÀ

- Architettura a Roma e nelle Province dell'impero: Complesso sacro ad Heliopolis; Terme di Caracalla e di Diocleziano, Roma; Palazzo di Diocleziano, Spalato; Basilica di Massenzio, Roma
- Scultura tardo-antica: Statua equestre di M. Aurelio; Colonna di M. Aurelio; Arco di Costantino

ARTE PALEOCRISTIANO-BIZANTINA

- introduzione storico-artistica
- Architettura: Catacombe e decorazioni. Edifici a pianta longitudinale (basilica; differenze tipologiche tra croce latina, egizia, greca); edifici a pianta centrale (croce greca, mausoleo, martyrion, battistero). Basiliche a Roma: S. Pietro Costantiniano, S. Maria Maggiore, S. Sabina. Basiliche a Milano: S. Lorenzo. Mausolei e battisteri a Roma: S. Costanza e S. Giovanni in Laterano
- Pittura: mosaico, tecnica esecutiva; Mosaici di S. Costanza, S. Pudenziana, S. Maria Maggiore a Roma. Cappella di S. Aquilino presso S. Lorenzo a Milano
- Ravenna > introduz storico-artistica; periodo imperiale (Disco commemorativo di Teodosio o Missorium; Mausoleo di Galla Placidia e mosaici); Battistero degli Ortodossi e mosaico con Battesimo di Cristo. Periodo ostrogotico (Battistero degli Ariani + mosaico; Basilica di S. Apollinare Nuovo e mosaici; Mausoleo di Teodorico). Periodo Giustiniano (S. Sofia, Costantinopoli; S. Vitale + mosaici, Ravenna; S. Apollinare in Classe + mosaici, Ravenna)

ALTO MEDIOEVO

- Fregio di re Agilulfo. Architetture dei Magistri Comacini: Battistero di S. Giovanni ad Fontes a Lomello, Pavia; Basilica di S. Pietro a Tuscania, Viterbo
- Langobardia Maior (Fregio di Re Agilulfo; Altare del Duca Ratchis e Tempietto di S. Maria in Valle, Cividale del Friuli. Integrare con materiali collocati su Google Drive (Corona ferrea; Crocetta del Duca Gisulfo; Battistero di Lomello, PV e riferimenti all'arch. romana > Villa Adriana, Domus Aurea, Minerva Medica).
- Langobardia Minor (Tempietto del Clitunno; S. Salvatore, Spoleto; S. Sofia, Benevento)
- Roma altomedievale (Basilica e mosaico absidale di S. Agnese fuori le mura. Integrare con materiali collocati su Google Drive (S. Demetrio a Salonicco; S. Maria Antiqua a Roma con Crocifissione).
- Rinascenza Carolingia (Cappella Palatina di Aquisgrana; Monumento equestre di Carlo Magno); Milano (Altare di S. Ambrogio a Milano). Integrare con materiali collocati su Google Drive [S. Maria Foris Portas a Castelseprio (VA): Viaggio a Betlemme. S. Procolo a Naturno (BZ): Fuga di S. Procolo].
- Rinascenza Ottoniana (Corona del Sacro Romano Impero; Croce di Lotario; S. Michele, Hildesheim; Basilica di Lomello).

ROMANICO

- Romanico in nord Italia: Basilica di S. Ambrogio, Milano; S. Geminiano, Modena; S. Marco, Venezia; S. Michele a Pavia; Duomo di Parma
- Romanico toscano: Battistero di S. Giovanni e basilica di S. Miniato al Monte, Firenze; Piazza dei Miracoli, Pisa (Battistero, Cattedrale, Campanile, Camposanto)
- Romanico arabo-normanno: S. Nicola, Bari; Duomo di Cefalù; Duomo di Monreale; Duomo di Amalfi e Chiostro del Paradiso; Duomo di Trani; "La Cattolica" di Stilo
- Scultura romanica: Portale di Moissac; Wiligelmo (Storie della Genesi, Modena)
- Pittura romanica: Miniatura. Tempera su tavola: tecnica. Affresco di S. Michele Arcangelo a S. Angelo in Formis. Croci dipinte: Christus Triumphans e Patiens > Maestro Guglielmo; Anonimo bizantino. Mosaico: Cristo Pantocrator dal Duomo di Cefalù. Maestà > Maestro di S. Martino e Guido da Siena

GOTICO

- **Architettura gotica (XII-XIII sec.)**

Francia: Abbazia di St. Denis Cattedrale di Laon, di Chartres e St. Chapelle a Parigi Germania:
Cattedrale Ss. Pietro e Maria a Colonia

Inghilterra: Cattedrale di Westminster a Londra

Italia: Basilica di S. Francesco, Assisi; Basilica di S. Antonio, Padova; Basilica di S. Francesco, Bologna;
Basilica di S. Lorenzo Maggiore, Napoli; Basiliche fiorentine di S. Maria Novella e S. Croce; Abbazia
cistercense di Fossanova; Castel del Monte, Andria

- **Scultura gotica in Italia (XII-XIII sec)**

Benedetto Antelami (Deposizione, Parma)

Nicola Pisano (Pulpiti del Battistero di Pisa e Duomo di Siena)

Giovanni Pisano (Pulpiti di S. Andrea a Pistoia e Cattedrale di Pisa)

Assegnato per l'a.s. 2023-24:

- Google Drive: <http://www.didatticarte.it/storiadellarte/10%20arte%20gotica.pdf>
- Dal libro di testo in adozione, per approfondimenti:

Pittura gotica in Italia (XIII sec)

Cimabue (Crocifisso di S. Domenico ad Arezzo; Crocifisso di S. Croce a Firenze; Maestà del Louvre;
Maestà di S. Trinita) p. 503-508

Duccio di Boninsegna (Madonna Rucellai; Maestà del Duomo di Siena) p. 508-512

Architettura gotica in Italia (XIV sec)

Cattedrale di S. Maria del Fiore con annesso campanile di Giotto, Firenze; Palazzo Vecchio,
Firenze; Palazzo Pubblico e Duomo, Siena. (p.518-523)

Pittura gotica in Italia (XIV sec)

Giotto > Assisi (Storie di S. Francesco > Il dono del mantello; Il presepe di Greccio; La rinuncia
ai beni terreni). Croce di S. Maria Novella. Padova: (Cappella Scrovegni > Compianto sul
Cristo morto; Madonna d'Ognissanti) p. 530-539

Simone Martini (Maestà; Guidoriccio da Fogliano all'assedio di Montemassi; Annunciazione) p.
542-547

Ambrogio Lorenzetti (Allegoria del Buongoverno; Effetti del Buongoverno) p. 548-552

2AS (1° trim)

- 1^ lezione: Tassellature regolari e semiregolari (1h) > (predisposizione di moduli triangolari gialli, quadrati rossi, esagonali blu, ottagonali verdi e dodecagonali viola con attività pratica in classe > costruzione grafica delle figure e taglio dei moduli)
- 2^ lezione: Tassellature regolari e semiregolari (1h) > (predisposizione di moduli triangolari gialli, quadrati rossi, esagonali blu, ottagonali verdi e dodecagonali viola con attività pratica in classe > costruzione grafica delle figure e taglio dei moduli)
- 3^ lezione: Tassellature regolari e semiregolari (1h) > (predisposizione di moduli triangolari gialli, quadrati rossi, esagonali blu, ottagonali verdi e dodecagonali viola con attività pratica in classe > costruzione grafica delle figure e taglio dei moduli. Sperimentazione di configurazioni possibili nella prospettiva di comporre fregi decorativi natalizi)
- 4^ lezione: Tassellature regolari e semiregolari (1h) > (sperimentazione di configurazioni possibili nella prospettiva di comporre fregi decorativi natalizi. Costruzione del fiocco di neve di Kock > forma frattale, con triangoli equil. ed esagoni. Ipotesi di calcolo del numero dei triangoli con riscontro della progressione aritmetica)
- 5^ lezione: Tassellature regolari e semiregolari (1h) > (sperimentazione di configurazioni possibili nella prospettiva di comporre fregi decorativi natalizi. Costruzione del fiocco di neve di Kock > forma frattale, con triangoli equil. ed esagoni)
- 6^ lezione: Tassellature regolari e semiregolari (1h) > (sperimentazione di configurazioni possibili nella prospettiva di comporre fregi decorativi natalizi. Costruzione del fiocco di neve di Kock > forma frattale, con triangoli equil. ed esagoni)

ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento della Storia dell'arte è intrinsecamente caratterizzato da tematiche riferibili all'Educazione Civica; tale valenza è stata esplicitata in alcuni passaggi specifici del programma di quest'anno, così riassumibili:

2AS (1 h.)

- Catastrofi naturali e restauro: alluvione di Firenze del 1966 e restauro del crocifisso di Cimabue in S. Croce.

N.B: si rinvia ai libri di testo in adozione ed ai materiali collocati in Google Drive

firma degli Studenti

firma del Docente

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 2AS, DOCENTE SERGIO V. GARZIA, A.S. 2022/2023.

1. LA COORDINAZIONE

Sviluppo delle capacità motorie

- a. capacità organico-muscolari o condizionali: forza, velocità, flessibilità, resistenza;
- b. capacità coordinative.

Preatletica generale

- Andature, camminate in diversi ambienti naturali e su superfici varie, corsa
- Esercizio fisico: isotonia, isometria, statico-dominante, pliometria
- Corsa, salti e lanci propedeutici all'atletica leggera
- Giochi presportivi;

Ginnastica educativa generale preventiva

- Esercizi di coordinazione generale e speciale, fine-motoria
 - Esercizi per lo sviluppo della flessibilità, l'incremento della mobilità articolare e dell'estensibilità dei tessuti muscolari e tendinei
 - Esercizi di potenziamento dei sistemi nervoso e locomotore del corpo e degli apparati funzionali, a corpo libero e con gli attrezzi
 - Ginnastica generale, posturale/preventiva/presportiva, rieducazione motoria e funzionale.
- Stretching
- Proposte ed operatività in altri ambiti disciplinari, proponendosi con il linguaggio fisico ed espressivo del corpo (corporeità, ritmo, danza, recitazione).

2. LO SPORT

Metodologia, tecnica e didattica degli sport individuali e di squadra

- Ginnastica artistica, ritmica, aerobica, fitness, danza
- Atletica Leggera: campestre e su pista
- Giochi Sportivi: basket, pallavolo, beach volley, pallamano, rugby, baseball, ultimate frisbee, tennis, badminton, calcio a 5
- Il gioco e le regole
- Regolamenti di alcune discipline sportive, ruoli degli ufficiali di gara (giudici, arbitri), studio dei referti ufficiali; con contenuti e riflessi utili per l'educazione civica
- Attività motorie e sportive in ambiente naturale e urbano, camminata sportiva, trekking, escursionismo, attività motorie in acqua, nuoto
- Test motori e prove pratiche
- Avviamento alla pratica sportiva: unità didattiche relative alle discipline sportive, rassegna di documenti (video, animazioni, attualità e cronache, media), fonti esperienziali personali
- Campionati Studenteschi.

3. LA CONOSCENZA DI SÉ E LE RELAZIONI

Educazione integrale della persona, educazione alla cittadinanza, educazione alla convivenza civile

- Percorsi teorico-pratici legati all'esperienza, per l'educazione integrale della persona, la convivenza civile e le diverse educazioni (alla salute, ambientale, alimentare, alle relazioni interpersonali, educazione civica)
- Trasferimento delle capacità e delle sensibilità relative ad ascolto, empatia, disponibilità ed altruismo in contesti sociali extra-sportivi.

4. TEORIA, SPERIMENTAZIONE E PRATICA MOTORIA

- Le capacità coordinative: pagg. 161-162-163-164-165-168-169. Ricerca scritta su di una disciplina sportiva, con esposizione orale evidenziandone la specifica coordinazione.
- Anatomia umana funzionale, fondamenti
- Fisiologia umana funzionale, fondamenti
- Cinesiologia: sistemi e apparati che sottendono al movimento umano.
- Meccanica dell'apparato locomotore e condizionamento muscolare.
- L'attività fisica per il benessere e la salute
- Traumatologia dello sport e Primo pronto soccorso.

5. EDUCAZIONE CIVICA

PENTAMESTRE

ED. CIVICA 2[^] classi: Educazione alla salute, Attività fisica e salute/Le attività motorie e sportive per il benessere e la salute.

Info in Materiale Didattico del Registro Elettronico.

Traccia dell'elaborato: Ricerca in che modo e con quali risultati le attività motorie e lo sport contribuiscono al benessere e alla salute dell'uomo.

Libro di testo Educare al movimento Slim pagg. 277-278-279-280.

https://www.salute.gov.it/portale/temi/p2_6.jsp?id=5567&area=stiliVita&menu=attivita

Elaborato scritto, esposizione orale. Ore 2.

Il docente Sergio V. Garzia



ANNO SCOLASTICO 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE II A SCIENTIFICO

MATERIA: RELIGIONE

- La religione e la cultura. La connotazione religiosa delle diverse culture umane. Le Religioni e l'incontro tra culture diverse. Il confronto come momento positivo e propositivo.
- L'Insegnamento della Religione cattolica e le sue finalità. Cristianesimo e Cattolicesimo. Il Cattolicesimo nella cultura e nella storia del nostro Paese.
- La ricerca di Dio secondo alcune espressioni della cultura giovanile contemporanea: Dio nella musica. Visione, ascolto e commento di alcuni brani musicali. Ligabue: Hai un momento Dio? Guccini: Dio è morto. Joan Osborne: One of us. Bob Marley: One love. Alex Baroni: Male che fa male. Depeche Mode: Personal Jesus. Modà: Salvami. Jovanotti: Fango e Mi fido di te. Black eyed peas: Where is the love? Queen: Somebody to love. Leona Lewis: Footprints in the sand. Beatles: Let it be. U2: Gloria, Pride, 40, I Still haven't found what i'm looking for. Bob Dylan: Blowin' in the wind. Analisi e sintesi dei passaggi più significativi dei brani ascoltati.
- La dimensione religiosa nella cultura contemporanea. Il valore della missione e la coerenza delle scelte di vita. "Sister act" (E. Ardolino, USA 1992).
- Adolescenti e scelte di fede. L'immagine di Dio presentata dal Cristianesimo e quella proposta dalla cultura contemporanea: Una settimana da Dio (Tom Shadyac, USA 2003).
- L'antisemitismo ieri ed oggi. Superare i pregiudizi e condividere valori comuni. "La vita è bella" (R. Banigni, Ita 1997).
- La dimensione religiosa nella cultura contemporanea: "Un'impresa da Dio" (Tom Shadyac, USA 2007).
- Le metafore religiose ed i contenuti cristiani nella letteratura e nel cinema. "Le cronache di Narnia. Il leone, la strega, l'armadio" (A. Adamson, Usa 2005).
- I limiti della scienza e della tecnologia applicata ad essa. L'aspirazione alla libertà ed all'identità. "L'uomo bicentenario" (C. Columbus, USA/ Germania 1999).

L'insegnante

Teresa Sorrentino