

MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE STA TALE "G. GALILEI"
00053 CIVITAVECCHIA - Via dell'Immacolata n. 4
Tel 06/121124345 - Fax 0766/29277
e-mail: RMPS130006@istruzione.it Distretto Scolastico N. 29

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022- 2023

DOCENTE: Maria Chiara Costabile MATERIA: Italiano CLASSE: 2BS

Antologia: A. Mariotti, M.C. Sclafani, A. Stancanelli, Leggere a colori. Poesia e teatro, Loescher Editore, Torino,

- La differenza tra narrativa e poesia: le caratteristiche di un testo poetico;
- Il verso poetico: sillabe e metrica;
- Le rime;
- Il verso;
- I tipi di verso;
- Il metro;
- Il ritmo;
- Le figure metriche;
- L'enjambement;
- Le figure retoriche del significato e del significante;
- L'analisi di un testo poetico:
 - La parafrasi;
 - L'analisi metrica;
 - Il registro lessicale;
 - Il tono;
 - I temi;
 - La contestualizzazione.
- Le origini della poesia greca;
- Quadro generale della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento;
- Quadro generale della letteratura italiana dal Cinquecento al Settecento;
- Quadro generale della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento.

Manzoni, I Promessi Sposi

- Alessandro Manzoni: vita dell'autore;
- I Promessi sposi: genere ed edizioni dell'opera;
- I Promessi Sposi: trama e temi trattati;

- I Promessi Sposi: la lingua e l'uso dell'ironia;
- I Promessi Sposi: i personaggi del romanzo e la loro caratterizzazione;
- I Promessi Sposi: la tecnica narrativa;
- I Promessi Sposi, Prefazione;
- I Promessi Sposi, capitolo I.
- I Promessi Sposi, capitolo II;
- I Promessi Sposi, capitolo III;
- I Promessi Sposi, capitolo IV;
- I Promessi Sposi, capitolo V;
- I Promessi Sposi, capitolo VI;
- I Promessi Sposi, capitolo VII;
- I Promessi Sposi, capitolo VIII:
 - L'addio ai monti

Grammatica italiana: M. Sensini, A tutto campo. Grammatica e lessico, Mondadori Education, Milano,

- La proposizione principale:
 - I vari tipi di proposizione principale;
 - La proposizione incidentale;
- La coordinazione:
 - Le diverse forme di coordinazione;
 - La proposizione coordinata;
 - I vari tipi di proposizione coordinata;
- La subordinazione:
 - La proposizione subordinata.
 - I vari tipi di proposizione subordinata (le proposizioni subordinate complete e le preposizioni subordinate relative).
- L'analisi del periodo;
- Il periodo ipotetico;

Prove invalsi

- Esercitazioni:
 - Tipologia testuale A;
 - Tipologia testuale B;
 - Tipologia testuale C.

*Civitavecchia,
8 Giugno 2023*

*La professoressa
Maria Chiara Costabile*

MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE STA TALE "G. GALILEI"
00053 CIVITAVECCHIA - Via dell'Immacolata n. 4
Tel 06/121124345 - Fax 0766/29277
e-mail: RMPS130006@istruzione.it Distretto Scolastico N. 29

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico: 2022- 2023

DOCENTE: Maria Chiara Costabile

MATERIA: Latino

CLASSE: 2BS

Libro di testo: Hans H. Ørberg, *Lingua Latina. Pars I, Familia romana*, Edizioni Accademia VivariumNovum, 2013.

- Familia Romana, capitolo XVI;
- Familia Romana, capitolo XVII;
- Familia Romana, capitolo XVIII;
- Familia Romana, capitolo XIX;
- Familia Romana, capitolo XX.

Grammatica.

- Il participio presente, perfetto e futuro delle quattro coniugazioni;
- Infinito passivo;
- I verbi deponenti e semideponenti;
- I pronomi IDEM e IPSE;
- L'indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo delle quattro coniugazioni.
- Il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto del verbo sum;
- Il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto delle quattro coniugazioni.

*Civitavecchia,
8 Giugno 2023*

*La professoressa
Maria Chiara Costabile*

PROGRAMMA LINGUA E CULTURA INGLESE

2 B Scientifico

AS 2022-2023

Unit 1

Clothes, personality. Reading: timeless clothes.

Present perfect continuous.

Describing a photo

Describing a person.

Unit 2

Sports and people in sport.

Simple past and past continuous.

Verb patterns.

Unit 3

Means of transport and travel.

Must, may, might.

Holiday experiences.

A personal email.

Unit 4

Describing food.

Future forms.

Diets.

Food waste and leftovers.

Future continuous and future perfect.

In a restaurant.

A formal/informal email.

Unit 5

Geographical features.

Non-defining relative clauses.

Expressing an opinion.

Unit 6

Parts of body and injuries.

Second conditional.

Third conditional.

Unit 7

Entertainment.

Reported speech: statements.

Reported speech: questions and imperatives.

Asking for permission; making polite requests.

Unit 8

Crime: vocabulary.

The passive.

Lavori individuali su argomenti scientifico-economici-sociali: educazione civica; 10 ore.

Testo: Into Focus B1+ Pearson

Civitavecchia, 5 giugno 2023

prof.ssa Annamaria Pucacco

Liceo Scientifico Linguistico e Musicale Galileo Galilei

Programma di Geostoria

Classe 2 Sez. B Scientifico

Anno scolastico 2022/2023

Docente: Lucia Massaro

Libro di testo: D. Rizzo, G. Parisi, *Nuovo viaggio nella Geostoria*, vol. 2, Mondadori Scuola.

- L'Impero di Alessandro Magno e L'espansione di Roma in Italia. L'Italia preromana e gli Etruschi.
- L'egemonia di Roma nel Mediterraneo. Le guerre puniche.
- Dai Gracchi a Cesare: la fine della Repubblica. Mario e Silla. Il primo triumvirato e l'ascesa di Cesare.
- L'ascesa di Augusto. Cariche di Ottaviano e il ruolo delle tradizioni e della cultura.
- La dinastia Giulio-Claudia e la dinastia Flavia.
- Il principato per adozione: Nerva, Traiano, Adriano. La dinastia degli Antonini e la dinastia dei Severi.
- Nascita e diffusione del cristianesimo.
- La crisi del III secolo e l'anarchia militare.
- L'ascesa di Diocleziano e la riorganizzazione dell'Impero.
- Da Costantino a Giuliano l'Apostata.
- Le migrazioni dei barbari e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente.
- L'Impero bizantino e il monachesimo.

GEOGRAFIA

- Power point sul clima, l'ambiente e l'urbanizzazione.
- La globalizzazione e l'economia nel mondo.
- Stato, Nazione e forme di governo.
- L'Onu, la democrazia e i diritti umani.
- L'Africa fisica e politica. L'Asia fisica e politica. Il Medio Oriente.

EDUCAZIONE CIVICA

- Svolte 3 ore.
- Tematica: Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.

Programmazione disciplinare di Matematica
Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale “Galileo Galilei”

Classe: 2 BS

A.S. 2022/2023

Docente: Lucia Claudia Pascalin

Libro di testo: “Matematica multimediale.blu”, volume 2, Zanichelli, Massimo Bergamini , Graziella Barozzi.

ALGEBRA

Equazioni e Disequazioni

- Ripasso: I e II principio di equivalenza. Equazioni numeriche intere: risoluzione, verifica, interpretazione sul piano cartesiano. Equazioni equivalenti. Equazioni scomponibili. Equazioni e funzioni. Zeri di una funzione. Problemi che hanno come modello un'equazione lineare. Equazioni numeriche fratte: condizioni di esistenza. Equazioni letterali intere. Equazioni intere con parametro al denominatore. Equazioni frazionarie letterali. Equazioni letterali e formule. Problemi che hanno come modello un'equazione frazionaria o letterale.

Numeri Reali e Radicali

- Sintesi sugli insiemi numerici. Dai numeri naturali ai numeri reali. Necessità di ampliare l'insieme \mathbb{Q} : definizione di radice quadrata, la radice quadrata e i numeri razionali, i numeri razionali e i punti di una retta, dai numeri razionali ai numeri reali. Operazioni tra numeri reali e le approssimazioni (cenni). Radicali: nomenclatura, condizione di esistenza in \mathbb{R}_0^+ , proprietà invariante dei radicali aritmetici. Riduzione di più radicali allo stesso indice. Confronto. Moltiplicazione e divisione. Trasporto di un fattore fuori e sotto il segno di radice. Potenza e radice di un radicale. Radicali simili. Somma algebrica di radicali. Espressioni irrazionali e prodotti notevoli. Scomposizione di espressioni irrazionali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali doppi. Potenza con esponente razionale di un numero reale e relative proprietà. Condizione di esistenza di un radicale algebrico. Radicali e valore assoluto. Equazioni e disequazioni con coefficienti irrazionali

Sistemi lineari

- Introduzione ai sistemi lineari. Sistemi di due equazioni in due incognite: definizione, grado, risoluzione, verifica. Metodi di risoluzione (sostituzione, confronto, riduzione, regola di Cramer). Sistemi determinati, indeterminati, impossibili. Criterio dei rapporti. Sistemi di tre equazioni di primo grado in tre incognite (risoluzione con il metodo di sostituzione, confronto, riduzione, regola di Sarrus). Interpretazione geometrica di un sistema di primo grado. Sistemi frazionari e letterali. Problemi che hanno come modello un sistema lineare.

Disequazioni lineari

- Ripasso: disequazioni numeriche intere. Disequazioni prodotto e disequazioni risolubili con procedimento analogo. Disequazione frazionarie.
- Disequazioni intere letterali. Disequazioni di grado superiore al primo risolubili con il ragionamento. Sistemi di disequazioni. Problemi che hanno come modello una disequazione lineare

Introduzione alla geometria analitica

- Piano cartesiano. Coordinate cartesiane nel piano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Equazione assi cartesiani. Alcune isometrie nel piano cartesiano. Equazione bisettrice dei quadranti. Equazione di una retta passante per l'origine. Equazione di una retta parallela agli assi cartesiani. Significato di m e di q . Equazione di una retta in forma esplicita ed implicita. Condizione di appartenenza di un punto ad una retta. Condizione di parallelismo e di perpendicolarità. Posizione reciproca tra due rette. Retta passante per un punto e direzione assegnata. Fascio proprio ed improprio di rette. Retta passante per due punti. Distanza punto - retta. Semipiani, segmenti, semirette, angoli e poligoni nel piano cartesiano (cenni). Funzioni: classificazione. Studio approssimato di una funzione algebrica.

Equazioni di secondo grado

- Definizione, risoluzione, verifica. Equazioni incomplete: monomia, spuria, pura. Risoluzione equazione di secondo grado completa. Segno del discriminante. Formula risolutiva ridotta. Cenni sui numeri complessi. Relazioni fra i coefficienti e le radici. Regola di Cartesio. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche. Interpretazione grafica: funzione quadratica e parabola. Equazioni frazionarie. Problemi che hanno come modello equazioni di II grado.

Equazioni di grado superiore al secondo

- Monomie. Binomie. Trinomie (biquadratiche). Equazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori.

Disequazioni di secondo grado

- Disequazioni razionali intere di secondo grado. Risoluzione algebrica e grafica. Disequazioni di grado superiore al secondo. Sistemi di disequazioni. Problemi che hanno come modello disequazioni di grado superiore al primo.

GEOMETRIA

Ripasso:

- Piano euclideo; concetto di congruenza; dalla congruenza alla misura; Congruenza nei triangoli; rette perpendicolari e parallele; quadrilateri; isometrie.

Circonferenza e cerchio

- Luoghi geometrici: asse di un segmento, bisettrice di un angolo. Circonferenza e cerchio. Circonferenza ed isometrie. Corde e loro proprietà. Parti della circonferenza e del cerchio. Posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza. Tangenti ad una circonferenza da un punto. Posizioni tra due circonferenze: distanza fra i centri. Angoli alla circonferenza e i corrispondenti angoli al centro.

Poligoni inscritti e circoscritti

- Definizione. Condizioni di inscrivibilità di un poligono. Condizioni di circoscrivibilità di un poligono. Triangoli inscritti e circoscritti. Punti notevoli di un triangolo. Quadrilateri inscritti e circoscritti. Poligoni regolari inscritti e circoscritti.

L'area e i teoremi di Pitagora e di Euclide

- Equivalenza ed equiscomponibilità. Teoremi di equivalenza. Aree dei poligoni. Le aree delle figure a contorno curvilineo (cenni). Teorema di Pitagora e relative applicazioni. I e II Teorema di Euclide. Problemi risolubili per via aritmetica o algebrica.

Teorema di Talete e similitudini

- Segmenti e proporzioni. Teorema di Talete e sue conseguenze. Similitudine e triangoli. Similitudine e poligoni. Similitudine e circonferenza. Similitudine e sezione aurea. Problemi di applicazione della similitudine.

EDUCAZIONE CIVICA (5 ore): Cambiamenti climatici(applicatione ai sistemi lineari)

Programma di Fisica

Classe 2BS

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Marta Mocci

LA VELOCITA'

1. Il punto materiale e la traiettoria; 2. Il sistema di riferimento, la posizione e l'istante di tempo;
3. La velocità media, la velocità istantanea; 4. Calcolo dello spostamento e del tempo; 5. Il moto rettilineo uniforme, leggi orarie; 6. Il grafico spazio-tempo, pendenza e velocità media, pendenza e velocità istantanea; 7. Il grafico velocità-tempo.

L'ACCELERAZIONE

1. L'accelerazione media, il segno dell'accelerazione, l'accelerazione istantanea; 2. Il moto rettilineo uniformemente accelerato; 3. La legge velocità-tempo, il grafico velocità-tempo, la pendenza del grafico velocità-tempo; 4. La legge oraria, il grafico spazio-tempo; 5. La legge spazio-velocità; 6. Il moto di caduta libera, caduta da fermo, lancio verso l'alto; 7. I grafici del moto rettilineo: sorpasso, incontro, inversione di marcia, partenza e arrivo, lancio verso l'alto.

IL MOTO IN DUE DIMENSIONI

1. Spostamento, velocità e accelerazione nel piano; 2. La composizione dei moti; 3. Il moto di un proiettile, lancio orizzontale, lancio obliquo, equazione della traiettoria, gittata massima, simmetrie nel moto di un proiettile; 4. Il moto circolare uniforme, periodo e frequenza, misura degli angoli in radianti, velocità angolare, accelerazione centripeta; 5. Il moto armonico, spostamento, velocità e accelerazione nel moto

armonico.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

1. Il primo principio della dinamica, inerzia e massa, sistemi di riferimento inerziali; 2. Il secondo principio della dinamica; 3. Il terzo principio della dinamica, reazione vincolare e terzo principio; 4.

Le forze e il movimento, il moto del proiettile; 5. Il moto lungo un piano inclinato con e senza attrito; 6. La forza centripeta; 7. Il pendolo.

LAVORO ED ENERGIA

1. Il lavoro compiuto da una forza costante, lavoro positivo, negativo e nullo; 2. Il lavoro compiuto da una

forza variabile; 3. La potenza; 4. L'energia cinetica; 5. Il lavoro delle forze conservative e non, lavoro

della forza peso; 6. L'energia potenziale della forza peso; 7. L'energia potenziale elastica; 8. La conservazione dell'energia meccanica; Il principio di conservazione.

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale Galileo Galilei di Civitavecchia

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Classe II BS

a.s. 2022/2023

Prof.ssa Claudia Lorenti Garcia

Libro di testo: Chimica per noi.

Tottola, Allegrezza e Righetti

Mondadori

La nuova biologia.blu Plus

La biosfera e la cellula.

Sadava, Hillis, Heller e Hacker

Zanichelli

BIOLOGIA

La biologia è la scienza che studia la vita: Le caratteristiche degli esseri viventi. Il metodo scientifico: come i biologi studiano la vita. I virus: unità biologiche al confine con la vita.

Elementi di chimica: La struttura della materia: atomi, molecole e composti. Le particelle dell'atomo: elettroni, protoni e neutroni. I livelli energetici degli elettroni. Il legame chimico: legame ionico e legame covalente.

L'acqua, la matrice della vita: Struttura molecolare dell'acqua. Il legame idrogeno e le sue conseguenze: tensione superficiale, capillarità, resistenza ai cambiamenti di temperatura, evaporazione e solidificazione. L'acqua come solvente. Acidi e basi.

I principali composti organici: Il ruolo centrale del carbonio. Catene carboniose e gruppi funzionali. Gli isomeri di struttura.

Macromolecole biologiche: Concetto di monomero e polimero, reazione di condensazione e di idrolisi. Struttura e funzione dei carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. L'origine delle biomolecole.

La cellula: L'origine della vita. Autotrofi ed eterotrofi. La teoria cellulare. Strutture e funzioni cellulari: cellula procariote e cellula eucariote. Cellula eucariote di tipo vegetale e animale. Il nucleo e l'informazione genetica. I ribosomi e la sintesi delle proteine. Il sistema delle membrane interne: apparato di Golgi e reticolo endoplasmatico. I lisosomi e i vacuoli. Gli organuli che trasformano l'energia: mitocondri e cloroplasti. Il citoscheletro, le ciglia e i flagelli. La parete delle cellule vegetali, la matrice extracellulare. L'origine delle cellule. La membrana plasmatica: struttura e funzione. Trasporto passivo (diffusione semplice e facilitata), trasporto attivo. Osmosi. Esocitosi ed endocitosi.

L'energia nelle cellule: Il metabolismo: reazioni cataboliche e anaboliche. Il metabolismo del glucosio: la glicolisi e la respirazione cellulare. Il bilancio energetico della respirazione cellulare.

La fermentazione alcolica e lattica.

La fotosintesi: la fase luminosa e il ciclo di Calvin.

CHIMICA

La tavola periodica degli elementi: la lettura della tavola periodica. Gruppi e Periodi. Le proprietà periodiche.

Cenni sulla configurazione elettronica semplificata dei primi 20 elementi e formule di struttura.

Formule ed equazioni chimiche: Le equazioni chimiche: come scrivere le reazioni. Le reazioni e loro bilanciamento. Unità di massa atomica. La massa atomica relativa e assoluta. La massa molecolare. La mole. La massa molare. Il volume molare dei gas. La legge universale dei gas.

Esperienza di laboratorio: Masse relative e semi

Educazione civica: L'importanza di una sana alimentazione e i danni provocati dalle cattive abitudini alimentari. La dieta mediterranea e la piramide alimentare

Esperienza di laboratorio: calcolo della quantità di zucchero in diverse bevande zuccherate

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO E MUSICALE "G. Galilei"

Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa DEL VESCOVO LETIZIA
Classe 2°B SCIENTIFICO

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

STORIA DELL'ARTE

1 – L'ARTE ROMANA.

- Arte Romana. L'architettura civile e religiosa, Monumenti.
Opere analizzate: Tecnologie costruttive, Strade e Acquedotti, le tipologie dei tempi, il Pantheon, I Fori (foro Romano, Fori Imperiali e foro di Traiano), le Terme, teatri e Anfiteatri (il Colosseo), la tipologia della villa romana, la Domus, l'architettura celebrativa (le colonne celebrative di Traiano e Marco Aurelio, l'Ara Pacis), Caratteri della scultura (i ritratti e l'iconografia degli imperatori: Augusto e Marco Aurelio), gli stili della Pittura.

2 – IL PERIODO TARDOANTICO e PALEOCRISTIANO

- Arte paleocristiana: Tipologie di edifici a pianta longitudinale e centrale, basilica paleocristiana, battisteri, mausolei, tecnica del mosaico.
Opere analizzate: le Basiliche cristiane a Roma, Mausoleo di Santa Costanza e Battistero di S. Giovanni in Laterano, la Basilica di Massenzio, accenni alle arti figurative.

3 – L'ALTO MEDIOEVO (V – X SEC. D.C.)

- Arte Bizantina e Ravennate tra il V e il VI secolo
Opere analizzate: Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli, Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale.
- Il periodo Carolingio.
Opere analizzate: La cappella di Aquisgrana, l'Abbazia di Corvey.

4 – IL ROMANICO

- Architettura Romanica; la chiesa romanica, elementi architettonici, strutturali (la campata) e decorativi, differenze con la chiesa paleocristiana, Architettura Romanica in Italia: differenze tra le varie regioni e caratteri decorativi.
Opere analizzate: Sant'Ambrogio a Milano, il Duomo di Modena, San Marco a Venezia, l'architettura fiorentina e pisana, Santiago di Compostela.

5 – IL GOTICO

- Architettura Gotica: la cattedrale gotica, elementi architettonici, strutturali e decorativi, confronto con la chiesa romanica
Opere analizzate: Basilica di San Francesco ad Assisi, Notre Dame di Parigi, la Sainte Chappelle.

6 - PITTURA GOTICA IN ITALIA.

- Verso la pittura naturalistica: Giotto (1267-1337)
Opere analizzate: Storie di San Francesco ad Assisi (la rinuncia degli Averi, il Dono del Mantello, il presepe di Greggio), la Cappella degli Scrovegni a Padova (il compianto del Cristo morto), il Crocifisso di S. Maria Novella e la Maestà di Ognissanti.

DISEGNO

1 - PROIEZIONI ORTOGONALI:

- Applicazione a solidi semplici, solidi composti, semplici sistemi architettonici
- Applicazione a esempi architettonici studiati nella Storia dell'arte

2 - PROIEZIONI ASSONOMETRICHE: Cavaliera e Isometrica

- applicazione a solidi semplici e solidi composti ed elementi di architettura

EDUCAZIONE CIVICA

Visita all'area archeologica del Colosseo e al Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia,

Riflessione sulla funzione educativa dei Musei (5 ore)

L'insegnante

Civitavecchia, 08 giugno 2023

DOCENTE: GALICE ILARIA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Premetto che l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive concorre con le altre componenti educative alla formazione degli alunni, allo scopo di favorire l'inserimento nella società civile in modo consapevole e nella pienezza dei propri mezzi. Si è sempre cercato di rispettare, evidenziare e sviluppare le qualità e le capacità individuali di ogni alunno.

Il programma di Scienze Motorie è stato impostato per quanto concerne la parte pratica con l'obiettivo di migliorare progressivamente le capacità coordinative e condizionali degli alunni.

PRATICA

- Potenziamento dei principali gruppi muscolari
- Lavoro sulle capacità condizionali e coordinative
- Equilibrio statico, dinamico e in volo
- Rielaborazione degli schemi motori
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- Sport di squadra (calcetto, pallavolo, badminton)

TEORIA

- Cenni sulla terminologia specifica
- Regolamenti tecnici (calcetto, pallavolo)
- Visione di film relativi ad eventi sportivi o personaggi del mondo dello sport per meglio sensibilizzare gli alunni ai concetti di: fair play, rispetto per l'altro e per le reciproche differenze, concetto di squadra, percezione di valori e finalità condivise applicabili all'ambito sportivo e alla vita quotidiana in generale.

EDUCAZIONE CIVICA - (Agenda 2030 – obiettivo 3)

- Sviluppo sostenibile: salute e benessere
- L'importanza di stare in salute e adottare corretti stili di vita

- Avere un'alimentazione sana e naturale, i fabbisogni
- La piramide alimentare, i principi nutritivi
- Una dieta equilibrata per il benessere psico-fisico

Prof.ssa Galice Ilaria



ANNO SCOLASTICO 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE II B SCIENTIFICO

MATERIA: RELIGIONE

- L'I.R.C. e la cultura italiana. Il Cristianesimo nella storia del nostro Paese: brevi riferimenti alla nascita della Chiesa di Roma. L'ora di Religione Cattolica e la sua collocazione nel contesto della scuola italiana. L'importanza del Concordato. Il significato del termine "religione" e le sue accezioni. Il perché della scelta. Superare i pregiudizi.
- La ricerca di Dio secondo alcune espressioni della cultura giovanile contemporanea: Dio nella musica. Visione, ascolto e commento di alcuni brani musicali. Ligabue: Hai un momento Dio? Guccini: Dio è morto. Joan Osborne: One of us. Bob Marley: One love. Alex Baroni: Male che fa male. Depeche Mode: Personal Jesus. Modà: Salvami. Jovanotti: Mi fido di te. Black eyed peas: Where is the love? Queen: Somebody to love. Leona Lewis: Footprints in the sand. U2: Gloria, Pride, 40, I Still haven't found what I'm looking for. Analisi e sintesi dei passaggi più significativi dei brani ascoltati.
- La visione religiosa nella cultura moderna e nel cinema. Chiesa, vocazione e missione. "Sister Act" (E. Ardolino, USA 1992).
- La ricerca della propria identità, il superamento delle proprie paure ed insicurezze. "Alla ricerca dell'isola di Nim" (J. Flackett, M. Levin USA 2008).
- L'antisemitismo ieri ed oggi. Superare i pregiudizi e condividere valori comuni. "La vita è bella" (R. Benigni, Ita 1997).
- Adolescenti e scelte di fede. L'immagine di Dio presentata dal Cristianesimo e quella proposta dalla cultura contemporanea: "Una settimana da Dio" (Tom Shadyac, USA 2003); "Un'impresa da Dio" (Tom Shadyac, USA 2007).
- Le metafore religiose ed i contenuti cristiani nella letteratura e nel cinema. "Le cronache di Narnia. Il leone, la strega, l'armadio" (A. Adamson, Usa 2005).
- I limiti della scienza e della tecnologia applicata ad essa. L'aspirazione alla libertà ed all'identità. "L'uomo bicentenario" (C. Columbus, USA/ Germania 1999).

L'insegnante

