



**LICEO GALILEO GALILEI**  
**Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale**

00053 CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 - TEL. 06 121124345  
SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA)- VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180  
RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it  
83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

00058  
E-mail:  
Codice Fiscale

*PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 2 GLinguistico*

*Materia: ITALIANO*

*Prof.Ssa: MORRONE ELENA TERESA*

*Riflessione metalinguistica (intero anno scolastico)*

Grammatica della frase complessa

- Nozioni di linguistica e grammatica:

Morfologia, Fonetica, Semantica, Sintassi, Lessico;

- La frase complessa o periodo:

Valenze della proposizione principale e della proposizione subordinata;

- Congiunzioni coordinanti e subordinanti;
- Le proposizioni subordinate:

soggettiva, oggettiva, dichiarativa, relativa, interrogativa indiretta, causale, finale, temporale, consecutiva.

*Il Romanzo Storico (I Promessi Sposi) [intero anno scolastico]*

Manzoni e il Romanzo Storico: Edizioni, finalità e intenti dell'opera;

Lettura integrale dei Promessi Sposi;

Caratterizzazione di alcuni personaggi: Renzo, Lucia, Don Abbondio, Fra Cristoforo, La Monaca di Monza, Don Rodrigo, Il conte Zio, L'Innominato, Il Nibbio, La vecchia, Il Cardinale Borromeo, Donna Prassede, Il sarto.

*Laboratorio di scrittura*

Alcune tipologie testuali:

- Tema di ordine generale;
- L'Articolo di giornale: struttura e tecniche di scrittura;
- Il testo argomentativo: l'argomentazione affermativa; l'argomentazione affermativo-confutativa;
- Il testo poetico.

*Il testo poetico*

I principali caratteri del testo poetico: differenze tra poesia e prosa.

- Lettura denotativa e connotativa di un testo poetico;
- La struttura di un testo poetico: verso/strofe/rime;
- Il computo sillabico: Dieresi/Sineresi; Diafe/ Sinalefe;
- Alcune delle principali figure metrico- retoriche della tradizione poetica Italiana:
  - 1) Le figure di suono: Assonanza, Consonanza;
  - 2) Le figure di sintassi: Sinestesia, Anafora, Epifora, Antitesi, Chiasmo, Enjambement, Iperbole;
  - 3) Le figure di significato: Similitudine, Metafora, Personificazione;

L'Analisi del testo poetico è stata applicata ai seguenti testi: V. Magrelli "*La poesia*", V. Cardarelli "*Gabbiani*", Saffo "*Scuote l'anima mia Eros*", G.V. Catullo "*Baci, baci e ancora baci [...]*" F. Petrarca "*Solo et pensoso*", U. Foscolo "*A Zacinto*", G. Leopardi "*L'Infinito*", Lorenzo de' Medici "*Trionfo di Bacco e Arianna*".

### *La Letteratura delle origini*

L'importanza dello studio della letteratura: formazione delle lingue neolatine e delle letterature romanze.

La Scuola siciliana: Il *Sonetto* e Jacopo da' Lentini; lettura e commento del componimento: "*Amor è un desio che ven da core*".

La poesia Religiosa: gli ordini mendicanti dei Domenicani e Francescani

- Francesco d'Assisi: Vita e Opere;

La poesia Comico-realistica: Cecco Angiolieri; lettura e commento del componimento "*Tre cose solamente m'anno in grado*".

### Il Dolce Stil Novo

- Dante Alighieri: Vita e Opere. Analisi e lettura dei sonetti: "*Tanto gentile e tanto onesta pare*", "*Guido i' vorrei che tu Lapo ed io*".

Durante l'anno scolastico in chiave di approfondimento è stato, tra l'altro, suggerito il nesso che, talvolta, si istituisce tra poesia e scienza; carattere esemplificativo, in tal senso, ha avuto la proiezione di un video di Lucilla Giagnoni dal titolo "*L'algoritmo dell'Infinito*".

Visione del film: *L'attimo fuggente*.

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno letto, inoltre, un romanzo a scelta del quale si è poi discusso in classe.

**Ed. Civica: Macro-area: ambiente e sviluppo sostenibile:**

**ORE SVOLTE: PENTAMESTRE 5H**

- Sintassi e lessico: adottare uno stile di vita sostenibile;
- Obiettivi Agenda 2030: 7-13-15;
- Cittadinanza globale: la tutela dei diritti umani;
- Giornata nazionale del risparmio energetico.

**Luogo e Data**

## Gli alunni

### Il Docente

Letto e approvato durante la lezione del 22/05/2023

Elena Teresa Morrone

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE

**“GALILEO GALILEI”**

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

DI LINGUA LATINA

Classe 2G LINGUISTICO

a.s. 2022/2023

Docente: Anna Somma

### 1. GRAMMATICA:

- Le cinque declinazioni latine
- Complementi di luogo, di mezzo e di modo, di agente e di causa efficiente, di argomento, di denominazione, di compagnia e unione, di causa
- Il dativo di possesso
- Gli aggettivi di prima e di seconda classe
- I comparativi (di maggioranza, minoranza e uguaglianza) e ci superlativi (assoluto e relativo)
- I pronomi personali
- I pronomi e gli aggettivi determinativi: is-ea-id
- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi: hic-haec-hoc, iste-ista-istud, ille-illa-illud
- I pronomi relativi: qui-que-quod
- Il modo indicativo del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni, attivo e passivo
- I verbi deponenti
- Il participio presente
- L'infinito attivo e passivo e le proposizioni infinitive

### 2. TRADUZIONI

- Capitolo XI: *Corpus humanus*
- Capitolo XII: *Miles romanus*
- Capitolo XIII: *Annus et menses*
- Capitolo XIV: *Novusdies*
- Capitolo XV: *Magister et discipuli*
- Capitolo XVI: *Tempestas*
- Capitolo XIX: *Maritus et uxor*

- Capitolo XX: *Parentes*
- Capitolo XXI: *Pugna discipulorum*
- Capitolo XXV: *Theseus et Minotaurus*

### 3. TECNICHE DI SCRITTURA E TRADUZIONE:

- Traduzione orale in classe e alle interrogazioni
- Traduzione scritta, seguendo un ordine sintattico adeguato, come compito per casa e nei compiti in classe
- Analisi di ogni capitolo in lingua latina dal punto di vista morfologico (analisi di elementi quali nomi, aggettivi, verbi, avverbi e congiunzioni) e dal punto di vista sintattico (analisi logica dei complementi)

### 4. LAVORI INTEGRATIVI

- Ricerca sui miti greci

### 5. EDUCAZIONE CIVICA

- Cinque ore di lezione sull'adipendenza della donna nell'antica Roma collegata all'Agenda 2030, nello specifico all'obiettivo 5 dell'Agenda

### 6. LIBRI DI TESTO E ALTRI MATERIALI UTILIZZATI PER LE LEZIONI E PER LE VERIFICHE

- Hans H. Orberg, *Lingua latina per se illustrata*, Accademia Vivarium Novum
- Integrazioni di grammatica come schemi, Power Point e tabelle passate dalla docente



**LICEO GALILEO GALILEI**  
**SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE**

CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 00053 - TEL. 06 121124345

00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA) - VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180

E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

## LINGUA E CULTURA INGLESE ( BIENNIO)

Docente: Antonella Rocchi

Classe 2 G LINGUISTICO

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

#### OBIETTIVI DI COMPETENZA RAGGIUNTI AL TERMINE DEL BIENNIO

Lo studente utilizza la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi sviluppando:

1. Comprensione della lingua orale e scritta
2. Produzione della lingua orale e scritta
3. Interazione nella lingua straniera
4. Comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale
5. Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici

Secondo gli obiettivi di competenza linguistica previsti nel quadro comune europeo di Riferimento per le lingue, al termine del primo biennio si prevede il raggiungimento del Livello B1.

**Descrittore Livello B1** (Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue)

*È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, speranze, sogni, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti*

#### ASSI CULTURALI

Al termine del Biennio lo studente è in grado di:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

#### CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA

Il programma ha seguito le linee guida d'Istituto e successivamente declinato dal Dipartimento di Lingue in merito all'insegnamento dell'educazione civica: nello specifico per quanto riguarda gli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei (D.M. n. 211 del 7/10/2010) per le classi 2 si procederà con un modulo della durata di 2 fino alle 4 o max 6 ore di lezione sul tema di educazione ambientale, la sostenibilità e la cittadinanza globale: Global Citizen ship nell'ambito degli obiettivi fissati dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.



L'argomento trattato dal titolo: ***The world We Want – 2030 Agenda for a sustainable development*** – è stato svolto sia nel trimestre che nel quadrimestre attraverso dei lavori di

approfondimento in forma di lavoro di gruppo sugli obiettivi dell'Agenda 2030 con particolare riferimento agli obiettivi di "Climate action" e di sviluppo sostenibile. I ragazzi hanno realizzato diversi prodotti in forma di posters, Power points e video sul tema della sostenibilità

Nel pentamestre l'argomento trattato ha riguardato invece HUMAN RIGHTS con particolare riferimento alla tematica della fame, della povertà nei paesi in via di sviluppo e i diritti dei bambini e degli adolescenti secondo la Convenzione internazionale dei Diritti dell'ONU DEL 1948.

### **COMPETENZE ABILITA' E CONOSCENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S 2022/23**

<b>COMPRESIONE DELLA LINGUA AORALE E SCRITTA</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di testi semplici e chiari in forma scritta e/o multimediale su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale</li> <li>• Ricercare informazioni esplicite all'interno di testi di breve estensione</li> <li>• Identificare le principali conclusioni di un testo a argomentoativo</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni della comprensione dei punti essenziali in messaggi orali e/o multimediali semplici di breve estensione</li> <li>• Riconoscere la funzione comunicativa di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico e la fraseologia idiomatica di base su argomenti di vita quotidiana, sociale</li> <li>• Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua</li> <li>• Conoscere il sistema fonologico, diaccentazione e di intonazione della frase</li> <li>• Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici</li> <li>• Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici orali e/o multimediali</li> <li>• Conoscere le caratteristiche stilistiche di testi di tipologia diversa</li> <li>• Usare i dizionari anche online</li> </ul>

<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA AORALE E SCRITTA</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando semplici frasi coordinate</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali e semplici connettori</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere i bisogni concreti della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico e la fraseologia idiomatica di base su argomenti di vita quotidiana e sociale</li> <li>• Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua</li> <li>• Conoscere il sistema fonologico, diaccentazione e di intonazione della frase</li> <li>• Conoscere le caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali (lettera/mail informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni)</li> </ul>

<b>INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali e scritti adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>• Intervenire in una discussione su argomenti familiari, eventualmente chiedendo di riformulare quanto capito</li> <li>• Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti comunicativi, e socio-linguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori</li> </ul>

eeconcludere lacomunicazione scritta/orale • Controllareeconfirmareleinformazionigestendo situazionicomuni	
--	--

<b>COMPRESIONEDELLACULTURASTRANIERAINUN’OTTICAINTERCULTURALE</b>	
<b>ABILITA’</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzaresemplicitestiorali,scritti,iconico-graficiquali documenti di attualità, testi letterari di facilecomprensione, film, video, ecc. per coglierne leprincipalispecificitàformalieculturali</li> <li>• Riconoscere similaritàe diversitàtrafenomeniculturali dipaesi incuisiparlanolingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere specificitàformalieculturalidellavita socialedeiPaesidicuisistudialalingua</li> </ul>

<b>RIFLESSIONESULLALINGUAESULLESTRATEGIEDIAPPRENDIMENTO</b>	
<b>ABILITA’</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontareusilessicalieidiomatici relativiacodicilinguistici diversi</li> <li>• RilevareregolaritàedifferenzetraL1eL2</li> <li>• Riconoscerecomesiapprendeechecosaaostacolailproprio apprendimento</li> <li>• Selezionarelerisorseadeguateallarisoluzionediun problema</li> <li>• Organizzarelostudiodomesticoancheinrelazione allealtre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscerelestrutture morfosintattichebasedellalingua, lo spelling, la punteggiatura</li> <li>• Conoscerelessicoefraseologiaidiomatica</li> <li>• Identificareproblemi/errorielecondizioni dell’apprendimento</li> <li>• Identificarepossibilirisorseperilsuperamentodell edifficoltà(aiuto dicompagno dell’insegnante)</li> <li>• Utilizzare le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari bilingue e monolingue, siti internet</li> </ul>

**Libri di Testo utilizzati** : *GET THINKING OPTIONS B1 STUDENT’S AND WORKBOOK –JONES, Gregson, C. Kennedy, 2017, LOESCHER*

– **( in fotocopia )** . *GET INTO GRAMMAR, Pearson Longman, GALLAGHER and GALUZZI, 2019*

### **CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

- Dal libro di testo : Le UNITA’ dalla n. 1 alla 8 sono state esaminate e approfondite sia nei contenuti che negli argomenti grammaticali che nelle principali funzioni linguistiche inserite e nel lessico di riferimento.
- Lo studio dei nuclei fondanti disciplinari è stato supportato dall’approfondimento delle strutture grammaticali di base sull’apposito testo di grammatica quali riportati in dettaglio nella tabella sottoindicata .

<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere interesse</li> <li>- Esprimere accordo e disaccordo</li> <li>- Dare istruzioni dettagliate</li> <li>- Descrivere accuratamente luoghi</li> <li>- Sapere orientare; leggere cataloghi, cartelli, guide, programmi orari</li> <li>- Fare previsioni - ù</li> <li>- Prenotare soggiorni in hotel/camping/scuole estive</li> <li>- Protestare, mostrare scontento</li> <li>- Scusarsi, scusare qualcuno</li> <li>- Esprimere accordo/disaccordo</li> <li>- Esprimere apprezzamento/irritazione/soddisfazione</li> <li>- Esprimere critiche e suggerimenti</li> <li>- Esprimere certezza/incertezza</li> <li>- Esprimere opinioni/aspettative /supposizioni</li> <li>- Fare esclamazioni</li> <li>- Raccontare eventi usando connettori</li> <li>- Narrare eventi/abitudini del passato</li> <li>- Parlare della durata di azioni</li> <li>- Fare confronti</li> <li>- Chiedere l'opinione di qualcuno</li> <li>- Formulare ipotesi con frasi ipotetiche</li> <li>- Parlare di sentimenti, paure, emozioni</li> <li>- Riportare frasi/opinioni/domande di altri</li> </ul>	<p><b>GRAMMAR CONTENTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEMPI VERBALI</li> <li>- Present tenses</li> <li>- Past tenses</li> <li>- Future tenses ( will/ be going to/ present continuous/ present simple</li> <li>- FUTURE continuous e Future perfect e future perfect continuous .</li> <li>- Present Perfect – Simple and continuous</li> <li>- DURATION FORM</li> <li>- SINCE/ FOR</li> <li>- PAST PERFECT</li> <li>- Past perfect continuous</li> <li>- MODAL VERBS</li> <li>- CAN/COULD / MAY /MIGHT/ SHOULD/ OUGHT TO / HAD BETTER/ MUST/ HAVE TO / HAD TO</li> <li>- REPORTED SPEECH</li> <li>- PASSIVE FORM</li> <li>- Nomi numerabili e non numerabili (particolarità)</li> <li>- Sostantivi composti</li> <li>- I pronomi relativi</li> <li>- Proposizioni relative (defining/ non-defining)</li> <li>- Concessive/ finali/ causali</li> <li>- Azioni abituali nel passato</li> <li>- If clauses e il periodo ipotetico</li> <li>- I verbi modali (Dovere, Potere e Volere)</li> <li>- Aggettivi pronomi interrogativi ed esclamativi</li> <li>- Gli indefiniti composti</li> <li>- Il doppio accusativo</li> <li>- Question Tags (caso particolari)</li> </ul>	<p><b>ARGOMENTI</b></p> <p>AMAZING PEOPLE FUTURE BODIES AROUND TOWN Travelling Nature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jobs</li> <li>- EDUCATION</li> <li>- LIFE SKILLS</li> <li>- LITERARY TEXTS (PAGES 118 -124)</li> <li>- Directions</li> <li>- Collocations: make, do, take, get</li> <li>- Telephoning</li> <li>- Appreciating cultures</li> <li>- Life skills</li> <li>- Problems Solving</li> <li>- ENVIRONMENT</li> <li>- Tourism</li> <li>- SUSTAINABLE ENERGY</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phrasal verbs basic patterns</li> <li>- Linking words: and, still, just, so, only, suddenly, eventually, unfortunately</li> <li>- Everyday English</li> <li>- Social expressions</li> <li>- Knowing the environment</li> <li>- Promoting social skills in the classroom .</li> <li>- Promoting empathy and positive feelings in the classroom.</li> <li>- Learning to interact with different cultures and languages.</li> <li>- What 's literature ?</li> <li>- A preliminary approach to studying literature</li> <li>- Use of videos and songs to deal with the main topics of the curriculum.</li> </ul>
---	---	---

### **3 VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>
La tipologia delle prove è stata diversificata in base alle competenze linguistiche sviluppate: le esercitazioni abitualmente svolte in classe sono consistite in <ul style="list-style-type: none"><li>• Test: esercizi di riempimento, a scelta multipla, vero/falso, di trasformazione, di riformulazione</li><li>• Questionari</li><li>• Lavori di gruppo in forma anche di prodotti multimediali</li><li>• Produzioni scritte</li><li>• Produzioni orali</li></ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pronuncia e intonazione corrette</li><li>- Disinvoltura espositiva (fluency)</li><li>- Correttezza grammaticale (accuracy)</li><li>- Padronanza lessicale e uso di forme idiomatiche</li><li>- Capacità di interagire attivamente in scambi dialogici</li><li>- Capacità di relazione su argomenti noti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Correttezza morfologica e sintattica (accuracy)</li><li>- Padronanza del lessico e di forme idiomatiche</li><li>- Corretto uso dello spelling e della punteggiatura</li><li>- Adesione alla traccia data</li><li>- Scorrevolezza e coesione interna del testo</li></ul>

### **4 MODALITÀ E TEMPI PER IL RECUPERO O L'APPROFONDIMENTO**

<b>RECUPERO</b>	<b>APPROFONDIMENTO</b>
<b>Modalità in itinere</b>	<b>Attività di potenziamento per tematiche</b>
<b>Tempi:</b> in itinere e nel periodo di pausa didattica	<b>Tempi:</b> in itinere e nel periodo di pausa didattica
<b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riproposizione diversificata dei contenuti con attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li><li>- Correzione delle prove di verifica</li><li>- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio</li></ul>	<b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rielaborazione dei contenuti</li><li>- Attività da svolgere in autonomia</li><li>- Attività di ricerca e approfondimento on-line</li></ul>

### **5 METODI E STRUMENTI**

#### **METODI E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Ricerca individuale/di gruppo
- Lavoro di gruppo /coppia

#### **STRUMENTI**

- Libro di testo in adozione/eserciziari
- Materiale fotocopiato
- Laboratorio multimediale
- LIM/proiettore/lettore DVD
- Dizionario bilingue/monolingua anche online

**IL DOCENTE ANTONELLA ROCCHI**

**Civitavecchia 7**  
**Giugno 2023**

**PROGRAMMA CONVERSAZIONE INGLESE**

**A.S. 2022/2023**

**DOCENTE: GLORIA ANN THOMPSON**

**CLASSE 2GL**

- Guided discussions about the summer holiday (revision of verb forms)
- Listening exercises: The Weather (guided discussions, comprehension questions, and vocabulary enrichment)
- Class discussion: talking about the future (will, going to)
  - Predictions of the future events, personal goals
- Two minute spontaneous oral presentations: "Talk to me about..."
- Read current news article: "The effects of fast fashion on the environment"
  - Cambridge B1 Listening tests
- Film in English: The Karate Kid
  - Vocabulary worksheet, guided discussions about the themes of the movie
  - Individual presentations on themes, characters, and favorite scenes from the movie
- Shopping (vocabulary for Christmas shopping)
- Discussions about current news events
  - The life and songs of Tina Turner, vision videos and documentary
- Introduction to Shakespeare (His life and major contributions to society)

<https://en.islcollective.com/english-esl-video-lessons/who-is-william-shakespeare-a2/433364&#x0D>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-and-watch/short-stories/william-shakespeare>

-Speaking on the phone (making appointments and asking information)

<https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-resources/teaching-adults/activities/intermediate-b1/hotel-booking>

Role-playing games

-Creative story telling (using complex sentences and adjectives to improve vocabulary and improve creativity in writing and speaking)

A.S.2022-2023

LA ROCCA MARIE-ANTOINETTE

Classe e sez.

IIGL

FRANCESE

V. Biagini, M.G. Buschine, C. Dudek, M.G. Papi, C. Vernine, Exploit, ed. Cideb, vol.1-2

---

**Contenuti disciplinari (fare riferimento alla programmazione dipartimentale suddivisa in unità didattiche e articolata per competenze, conoscenze e abilità).**

---

### **REVISIONE GRAMMATICALE**

Revisione nozioni di base relative al programma del primo biennio

Revisione dei tempi verbali: presente dei 3 gruppi, passato prossimo, imperativo affermativo e negativo gallicismi.

Aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi

Forma negativa, esclamative ed interrogativa

Plurale e femminile regolari e irregolari

I comparativi (Les comparatifs de qualité, d'action et de quantité, les comparatifs irréguliers)

Esprimere un'opinione positiva e negativa

## COMPETENZE LINGUISTICHE

### Communication

#### Et Lexique

#### Unité 6: Séjour sur mesure !

- **Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto**, prenotare, parlare del tempo
- Lessico: mezzi di trasporto, in albergo, il meteo.

#### Quelle journée!

#### Unité 7:

- **Raccontare la propria giornata**, esprimere la frequenza di un'azione, situare nel tempo, esprimere preferenze.
- Lessico: azioni quotidiane, parti del giorno, menu e ristorazione, impiego del tempo.

#### Ennuis de santé

- **Informarsi sulle condizioni fisiche**, esprimere preoccupazione e rassicurare, prescrivere una cura.
- Lessico: corpo umano, ferite, lesioni, malattie e cure.

## CONOSCENZE

### Grammaire

- pronomi COD, verbi impersonali, pronomi relativi, verbi pronominali, verbo irregolare terzo gruppo voir.

- Grammatica: pronomi COI, passé composé, ausiliari, avv. Di tempo, verbi ouvrir e suivre.

- Imperfetto, comparativo, verbi dire,

lire, écrire.

### Unité 8:

#### Cadres de vie

- **Domandare e dire dove si abita**, chiedere e dare informazioni sul tipo di alloggio, descrivere un animale.
- Lessico: tipi di abitazione, stanze e mobili, gli animali domestici e selvatici.

- I pronomi dimostrativi e interrogativi, la forma interrogativa e negativa, futuro semplice, verbi connaître, vendre, recevoir.

### Unité 9:

### Unité 10:

#### À chacun son style

- **Dire cosa si vuole acquistare**, dare le informazioni necessarie in proposito, sollecitare ed esprimere un giudizio.
- Lessico: il guardaroba, gli accessori, fantasie, materiali e taglie, i negozi.

- Les verbes croire, dire et partir
- accordo del participio passato con avoir, pronomi doppi, condizionale presente, verbi plaire e rire.

### Unité 11:

#### On n'est pas indifférent.

- **Approvare, disapprovare**, sollecitare un'opinione, proporre una soluzione, redigere un articolo su un evento.
- Lessico: l'ambiente, la vegetazione, l'energia, l'inquinamento, le catastrofi naturali.

- pronomi indefiniti, pronomi possessivi, gerundio e participio presente, verbi d'opinione, verbo, résoudre.

## Unité 12: Règles et règlements

- Esprimere irritazione o disapprovazione, scusarsi formalmente e informalmente, fare un reclamo, proporre un accordo.
- Lessico: rapporti tra persone, reclami e soluzioni, la giustizia.

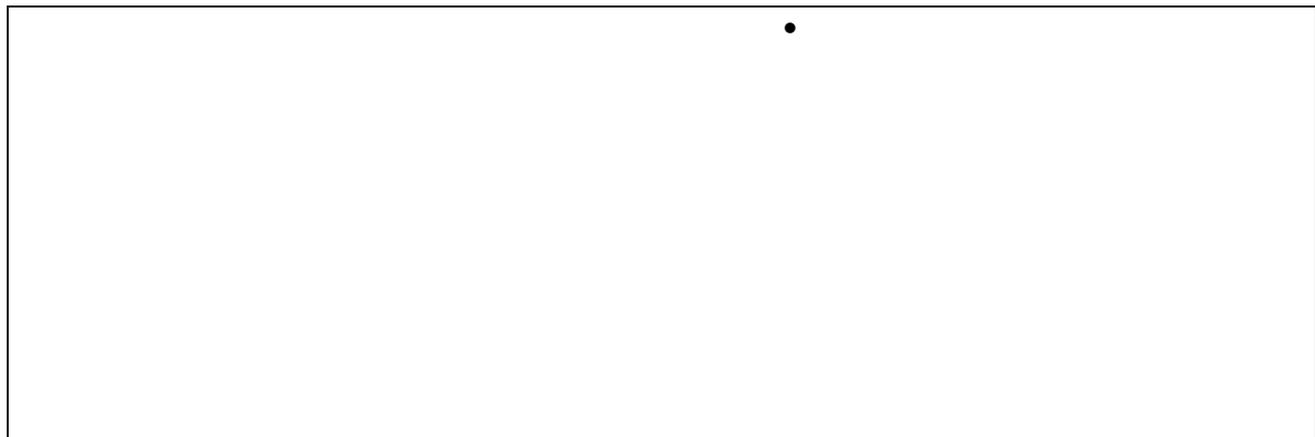
- Verbi al presente indicativo naître mourir
- congiuntivo presente, avverbi di modo, condizionale passato.

### À qui le ménage ?

## Unité 13

- Chiedere, accettare l'aiuto di qualcuno, comunicare la distribuzione dei ruoli per realizzare un compito
- Esprimere il proprio punto di vista
- Esprimere la concessione e l'opposizione
- esprimere la delusione
- Lessico: lavori di casa, gli strumenti per i lavori di casa

- Verbi al presente indicativo attendre et atteindre, conquérir, plaindre
- L'espressione de l'ipotesi con si
- L'expression de la simultanéité et de l'opposition
- Gli aggettivi e pronomi indefiniti
- Verbi di opinione e dichiarativi
- presente ind. di résoudre et absoudre, vaincre et conquérir
- Il superlativo relativo e assoluto
- l'impiego del congiuntivo
- La subordinata di conseguenza



## Percorsi disciplinari di codocenza con la professoressa di Conversazione francese

### CULTURA E CIVILTÀ FRANCOFONA

Durante l'ora di codocenza con la professoressa Paradisi Sonia, si è fatto largo uso di piattaforme digitali interattive attraverso le quali si è potuto usufruire di attività interattive precostruite e creare dei *learning object* attenendosi a specifici obiettivi di apprendimento e secondo livelli diversi di competenza. Si sono utilizzati software freeware come kaoot per potenziare argomenti di grammatica e funzioni comunicative.

La classe ha imparato a utilizzare le applicazioni Office realizzando ed elaborando graficamente un Power Point sull'ambiente.

Sono state svolte lezioni di approfondimento di alcuni aspetti di civiltà, di arte, di geografia, di politica, argomenti di attualità e di fatti di cronaca francese "faits divers" mettendo in atto il metodo CLIL e confronto con la realtà italiana:

- La Francophonie.
- L'environnement
- La chanson française: " On écrit sur les murs ", " Au champs Élysées ".
- Textes de littératures : " Cher frère blanc " Léopold Sédar Senghor,
- L'Histoire de l'Union Européenne et ses symboles, ses organismes et ses institutions.
- La cinquième république
- Strasbourg, capitale de l'Europe
- Les DROM et les COM / la Francophonie dans le monde / l'OIF. ( les îles françaises )
- Le développement durable/ L'Agenda 2030 et ses 17 objectifs
- Les énergies propres et renouvelables
- Visione dei film " Coco Chanel" , " rue de l'humanité", "Belle et Sébastien", "Mignonnes", " Cendrillon" et compte rendu du film à travers une fiche technique.
- Articles sur les problèmes d'actualité en France notamment les smathphones, les réseaux sociaux et les problèmes d'intégration.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

La scolaresca ha svolto ricerche in internet attinente ad argomenti di Educazione Civica riguardante l'educazione ambientale, l'Agenda 2030 con particolare riguardo all'obiettivo 7 sulle energie pulite e rinnovabili. La scolaresca ha realizzato un Power Point sull'inquinamento del pianeta sulle soluzioni per salvaguardare l'ambiente e sulle nuove forme di energie pulite e rinnovabili. Sempre nell'ambito dell'educazione civica si è affrontato l'argomento del turismo lento e responsabile attraverso la presentazione del Green Hôtel. La valutazione è rientrata nel voto di educazione civica del primo periodo.

### **CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DEL DELF A2**

La classe ha svolto prove di comprensioni scritte e orali per la certificazione linguistica DELF A2 e B1 .

### **FUNZIONE COMUNICATIVE TRATTATE CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE**

a.s. 2022-2023 CLASSE: 2GL

Thème: la France - document "Bienvenue à Paris"

Thème : L'environnement - vidéo le covoiturage blablacar -  
<https://www.youtube.com/watch?v=Zccl7MjZtps>

Thème : le corps humain - les blessures et les soins – les symptômes - prescrire les soins- les maladies.

Thème: le logement

Thème: règles et règlements p60-61 vidéo - communication et lexique "faire des reproches- exprimer l'exasperation - s'excuser- accepter les excuses et refuser les excuses p. 62 - 63

Thème: les tâches ménagères - communication et lexique "exprimer un souhait p.78

Thème: "les sentiments" p.90-91

EDUCATION CIVIQUE " Le fonctionnement de l' Europe " C'est quoi l'Union Européenne ? (EP. 722) – 1 jour, 1 question

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7enoBRUt1s&t=18s>

Film cendrillon sur Netflix

Libro: Exploit 1 et 2 - Cideb

Data 05-06-2023

Firma delle docenti:

Marie-Antoinette La Rocca

Sonia Domenica Paradisi

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE

**“GALILEO GALILEI”**

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

DI GEOSTORIA

Classe 2G LINGUISTICO

a.s. 2022/2023

Docente: Anna Somma

STORIA

1. LA CRISI E LA FINE DELLA REPUBBLICA ROMANA

- I fratelli Gracchi e la proprietà terriera
- La riforma dell'esercito di Mario
- *Optimates e populares*
- Mario e Silla

2. L'ETÀ CESARIANA

- Pompeo e Crasso
- Cesare al potere
- Il trionfo di Ottaviano su Marco Antonio

3. L'IMPERO DI AUGUSTO

- Il principato
- Le riforme dell'esercito e dell'organizzazione delle province
- La propaganda politica attraverso le opere pubbliche e la cultura
- I nuovi stili di vita, la nuova morale e la nuova condizione femminile
- L'affermazione della pace, della stabilità e della cultura omogenea in tutto l'Impero

4. L'ETÀ IMPERIALE

- La dinastia Giulio-Claudia: Tiberio, Caligola e Claudio
- La dinastia Flavia: Vespasiano, Tito e Domiziano
- L'eruzione del Vesuvio e la distruzione di Pompei
- La dinastia Antonina: Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio, Commodo

5. IL CRISTIANESIMO E LA CRISI DEL III SECOLO

- La diffusione del Cristianesimo e le persecuzioni dei cristiani
- Le pressioni nemiche alle frontiere dell'Impero e la rottura degli equilibri fra città e campagne
- Settimio Severo e la riforma militare
- Da Caracalla a Massimino il Trace

- L'anarchia militare
6. DA DIOCLEZIANO ALLA FINE DELL'IMPERO DI OCCIDENTE
    - Diocleziano e la tetrarchia militare
    - Costantino e la libertà di culto
    - Giuliano l'Apostata
    - Teodosio
    - Il sacco di Roma
    - Gli Unni
    - La deposizione di Romolo Augustolo e la fine dell'Impero
  7. I REGNI ROMANO BARBARICI E L'IMPERO BIZANTINO
    - Il Medioevo
    - I regni romano-barbarici
    - L'Impero d'Oriente
    - Teodorico e la conquista dell'Italia
    - Giustiniano, il *corpus iuriscivilise* la restaurazione dell'Impero d'Occidente
  8. I LONGOBARDI E L'ASCESA DEL PAPATO
    - La crisi dell'Impero d'Oriente
    - L'invasione dei Longobardi in Italia
    - Lo scontro tra i Longobardi e la Chiesa alleata con i Franchi
    - Gregorio Magno e il potere temporale della Chiesa
    - Il monachesimo
  9. GLI ARABI
    - L'Arabia e le tribù nomadi
    - Maometto: dalla nascita dell'islam ai califfi
    - L'espansione araba
    - La frammentazione del mondo islamico
  10. I FRANCHI E L'IMPERO CAROLINGIO
    - La dinastia di Clodoveo e i Merovingi
    - L'alleanza tra i Franchi e il papato
    - Carlo Magno e la nascita del Sacro romano impero
    - L'organizzazione economica, politica, sociale e culturale dell'Impero carolingio
    - L'Impero dopo Carlo Magno e il trattato di Verdun
  11. IL FEUDALESIMO E LA CULTURA
    - Il vassallaggio
    - La curtis
    - La cultura ecclesiastica e la cultura popolare
    - La scuola palatina e la riaffermazione del latino
    - Le lingue romanze e la *Chanson de Roland*

## GEOGRAFIA

12. L'ITALIA
  - Regioni, capoluoghi e province su cartina muta
13. L'AFRICA E L'ASIA
  - Lettura ed esercizi
14. L'AMERICA LATINA
  - Lettura ed esercizi

## ALTRI LAVORI DI GEOGRAFIA

15. Creazione di due cartelloni con raffigurazioni di due cartine, una storico-geografica e un'altra prettamente geografica, dell'Impero di Diocleziano nell'antichità e oggi; prendendo in considerazione i confini territoriali, le nazioni di oggi che facevano parte dell'Impero e i luoghi delle battaglie.
16. Presentazioni Power Point su una regione italiana a scelta, analizzata dal punto di vista territoriale, economico e culturale.

## LIBRI DI TESTO

Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Oriente Occidente*, vol. 1 e vol. 2, Mondadori education

I ragazzi, per le vacanze estive, leggeranno uno dei seguenti libri:

Madeline Miller, *La canzone di Achille*, Marsilio

Giorgio Ieranò, *Olympos: vizi, amori e avventure degli antichi dei*, Marsilio



**LICEO GALILEO GALILEI**  
**SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE**

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale "Galileo Galilei"

Via dell'Immacolata, 4 - 00053 Civitavecchia - 06/121124345

Sede distaccata: via Galilei, snc. - 00058 Santa Marinella - 06/121127180

RMPS130006@pec.istruzione.it

Rmps130006@istruzione.it

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

A.S. 2022/2023

**LICEO LINGUISTICO**

**CLASSE**

**II**

**SEZIONE**

**GL**

**MATERIA** Lingua e civiltà spagnola/Conversazione in lingua spagnola

**Professoressa** Ofelia La Pila

## **ARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO**

Los tiempos del pasado:

El pretérito perfectoreg/irreg.

Participiosreg/ irregulares

El pretérito indefinido regular/irregular

Imperfecto y pluscuamperfecto, regulares e irregulares.

Marcadores temporales del pasado  
Reconocimiento y usos de los pasados  
Hablar del pasado  
La biografía  
pedir y dar una opinión  
dar una noticia y reaccionar  
los acentos  
Preposiciones II  
pedir/preguntar  
verbos con preposición  
imperativo II personas regular/irregular  
salud y remedios  
el cuerpo humano  
Tejidos/tallas/precios/materiales  
tiendas y establecimientos  
alimentos y comidas, restaurante, en la mesa  
profesiones  
medios de transporte

elementos de cultura española (comunidades autónomas y algunos países hispanoamericanos).

**Educación ciudadana:** la convivencia entre las tres culturas en la edad media.

## **6. STRUMENTI E MEZZI:**

- Libro di testo: *#Español I y II* Mercedes Santos, María José Santos, Catalina Ramos, De Agostini. Tenere il vol. II per l'anno successivo.
- Dizionario consigliato: Tam Laura, Bilingue Italiano Spagnolo/Spagnolo Italiano, edizione ridotta, Hoepli.
- Materiali autentici vari, in diversi supporti.
- Limboard, computer, tablet, smartphone..

## **LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI”**

### **PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA**

**ANNO SCOLASTICO:** 2022/2023

**CLASSE:** 2GL

**DOCENTE:** Jacqueline del Pilar Vigo

**LIBRO DI TESTO:** Ramos C., Santos M. J., Santos M., #Español, vol. 1, DeAgostini

**UNIDAD 5:** Ponte en forma

Vocabulario: Partes del cuerpo y de la cara – Posiciones del cuerpo – El mundo del deporte – Adjetivos para valorar – Tiempo libre

Expresión: Dar consejos e instrucciones – Expresar gustos y desacuerdos – Pedir y dar opinión

**UNIDAD 6:** ¿Has ido andando?

Vocabulario: Medios de transporte – La salud – El tiempo atmosférico

Expresión: Hablar de la salud – Dar consejos en caso de malestares – Hablar del tiempo atmosférico

Cultura: Camino de Santiago de Compostela – Remedios caseros

Actualidad: Lectura: “Mens sana in corpore sano”

**UNIDAD 7:** Fui al supermercado

Vocabulario: Los alimentos – envases – cantidades – Tiendas – Verbos para hablar de comida

Cultura: El gazpacho

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE GALILEO GALILEI

Programma svolto A.S. 2022/23

Docente: Alessio De Luca

Classe: II G

Indirizzo: Linguistico

Libro di testo: Matematica.azzurro ; autori: Bergamini, Barozzi, Trifone; Editore: Zanichelli

Argomenti svolti:

1. Scomposizione di Polinomi e frazioni algebriche

- Raccoglimenti a fattore comune e parziale
- Scomposizione mediante prodotti notevoli: quadrato di binomio, differenza di quadrati, cubo di binomio, differenza di cubi, regola di Ruffini

- M.C.D. e m.c.m. tra polinomi
- Frazioni algebriche
- Condizioni di esistenza di una frazione algebrica
- Operazioni tra frazioni algebriche: somma, differenza, prodotto, quoziente e potenza

## 2. Equazioni e Disequazioni lineari

- Equazioni di primo grado intere (ripasso) e principi di equivalenza
- Equazioni fratte di primo grado
- Disequazioni di primo grado intere (ripasso) e principi di equivalenza
- Sistemi di disequazioni
- Disequazioni fratte

## 3. Sistemi Lineari

- Sistemi di due equazioni in due incognite
- Metodo di sostituzione
- Metodo di Cramer

## 4. I Radicali

- I numeri reali
- Le radici quadrate e le radici cubiche
- La radice ennesima
- Semplificazione di radicali
- Operazioni con i radicali: moltiplicazione e divisione con indice uguale e con indice diverso
- Addizione e sottrazione di radicali
- Razionalizzazione
- Potenze con esponente razionale

## 5. Il Piano Cartesiano e la Retta

- Introduzione al piano cartesiano
- Punti e segmenti sul piano, punto medio
- Equazione di una retta passante per l'origine  $y = mx$  e sua rappresentazione
- Equazione generale della retta  $y = mx + q$  e sua rappresentazione
- Rette e sistemi lineari
- Rette parallele e perpendicolari: condizione sul coefficiente angolare
- Interpretazione di grafici: Agenda 2030, tasse e sistemi contributivi, cambiamento climatico (5 ore)

## 6. Introduzione alla Probabilità

- Eventi e spazio campionario
- Definizione classica di probabilità
- Operazioni con gli eventi
- Applicazioni della probabilità

7. Superfici Equivalenti e Aree

- Equivalenza di superfici
- Equivalenza dei parallelogrammi
- I triangoli e l'equivalenza
- Perimetri e Aree dei poligoni

8. I Teoremi di Euclide e Pitagora

- Primo Teorema di Euclide
- Teorema di Pitagora
- Secondo Teorema di Euclide
- Applicazioni dei Teoremi

Gli Studenti

Il Docente

**"G. Galilei" Civitavecchia**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Materia: Scienze naturali**

**Classe: 2 sez. G Liceo Linguistico**

**Sez. di Santa Marinella**

**Anno scolastico: 2022/2023**

**Prof.ssa Scarano Patrizia Anna**

- Chimica:
- Equazioni e formule: Le equazioni chimiche (come scrivere le reazioni).
- Il bilanciamento di una reazione chimica.
- La mole, il numero di Avogadro, la massa molare.
- Il volume molare dei gas.
- Formula e composizione di un composto.
- Le soluzioni (soluto e solvente).

- La dissoluzione delle sostanze: particelle simili.
- La solubilità: l'influenza della temperatura.
- Soluzioni di gas: l'effetto della pressione e della temperatura.
- La quantità di soluto: le concentrazioni.
- Le soluzioni a diversa concentrazione: come si preparano.
- Proprietà colligative.
- I colloidali.
- Biologia:
- La biologia studia i viventi.
- Come i biologi studiano la vita.
- La vita dipende dall'acqua.
- Il microscopio: ottico, elettronico.
- Le proprietà delle biomolecole.
- I carboidrati.
- I lipidi.
- Le proteine e gli acidi nucleici.
- L'origine delle biomolecole.
- Osserviamo la cellula (Le caratteristiche comuni a tutte le cellule).
- Le caratteristiche delle cellule procariotiche ed eucariotiche.
- L'energia nelle cellule: gli organismi e l'energia.
- Le prime teorie scientifiche sulla storia della vita. Charles Darwin e la nascita dell'evoluzionismo moderno.
- Laboratorio:
- Guida al laboratorio di chimica. (Le attrezzature principali: quali sono e a cosa servono. Classi e simboli di pericolosità. Caratteristiche e rischi.)
- Educazione Civica:
- La biologia contribuisce al benessere sociale.
- L'impatto umano sull'ambiente.
- Ore svolte 2 (due).

Santa Marinella, 01/6/2023

La docente

Patrizia Anna Scarano

Gli alunni

Testi in adozione:

F.Tottola, M.Allegrezza, M.Righetti

"Chimica per noi" - Linea blu - (A-B) 3° Edizione

Mondadori Scuola

D. Sadava, D. Hillis, H. Heller, S. Hacker

"La nuova biologia. Blu Plus" - (La biosfera e la cellula) - 2° Edizione - Zanichelli

## **"G.GALILEI" - Sezione aggregata**

Codice Fiscale: 83002690580 Codice meccanografico: RMPS130017

### **PROGRAMMA**

**A. S. 2022-2023**

**Classe 2GL**

**Prof. SIMONE DEPETRIS**

**Disciplina I.R.C.**

#### **- LA SACRA SCRITTURA**

- Significato del termine;
- I Canoni della Bibbia;
- Il cammino di formazione della Bibbia;
- Le lingue bibliche ed i materiali;
- L'approccio al testo: il metodo storico-critico e l'ermeneutica.

#### **- L'Antico Testamento:**

- Formazione del testo ed i quattro momenti principali della stesura, le vocali ebraiche;
- Il Canone dell'Antico Testamento ebraico e cristiano;
- Le quattro principali fonti bibliche: Jawista, Eloista, Deuteronomista e Sacerdotale;
- Il Pentateuco e la sua caratteristica teologica;
  - i primi 11 capitoli di Genesi;

#### **- Il Nuovo Testamento:**

- Il Canone: Vangeli, Atti, Lettere, Apocalisse;
- La formazione del Vangeli;
- Analisi dei quattro vangeli e la "questione sinottica";
- Il Prologo di Giovanni ed il parallelismo con Genesi 1;

- Gli Atti degli Apostoli;
- Le Lettere di Paolo e la lettera agli Ebrei;
- Le lettere cattoliche;
- L'apocalisse e l'apocalittica;

- GESU' DI NAZARETH

- I luoghi in cui visse e la società giudaica;

- I gruppi religiosi e politici del tempo;

- Il Tempio di Gerusalemme;

- L'uomo Gesù:

- esistenza storica e fonti: dirette (vangeli canonici ed apocrifi), indirette (scrittori latini: Plinio, Svetonio, Tacito, Flavio Giuseppe);
- La vita nascosta, la data del 25 dicembre e la festività romana del "sol invictus";
- La vita pubblica:
  - l'annuncio del Regno di Dio;
  - le Parabole;
  - i Miracoli;
  - L'Eucarestia;
  - Passione e morte;
  - La Risurrezione e le apparizioni del risorto;
- Il Gesù della fede:
  - la predicazione degli Apostoli;
- Chi è Gesù per i cristiani e per le altre religioni: ebraismo, islam, induismo, buddismo.