

00053 CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 - TEL. 06 121124345
00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA) - VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180
E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

PROGRAMMA SVOLTO - a. s. 2022/2023

ISTITUTO **LICEO SCIENTIFICO 'G. GALILEI'**
INDIRIZZO **LINGUISTICO**
CLASSE **III**
SEZIONE **B**
DISCIPLINA **LETTERATURA ITALIANA**
DOCENTE **prof.ssa ROSARIA PALUMBO**
QUADRO ORARIO **N. ore settimanali nella classe: 4**

Libro in uso 'Letteratura visione del mondo' – 1A. Dalle origini a Boccaccio. 1B. Umanesimo, Rinascimento, Manierismo di Corrado Bologna, Paola Rocchi e Giuliano Rossi.

VOLUME 1A

Sezione 1 – MEDIOEVO E CIVILTÀ EUROPEA

- 1. Il contesto**
- 2. La visione del mondo**
- 3. Luoghi e protagonisti della cultura**
- 4. La lingua, le lingue**

1. Le origini delle letterature europee

- Le prime forme letterarie in volgare
- Le origini della letteratura romanza europea
- I generi: epica e romanzo
- I generi: la lirica provenzale e l'amore cortese
- Dalla Francia all'Italia: la nascita della scuola siciliana

Sezione 2 – LA CIVILTÀ DEI COMUNI E LO STIL NOVO

- 1. Il contesto**
- 2. La visione del mondo**
- 3. Luoghi e protagonisti della cultura**
- 4. La lingua, le lingue**

2. La letteratura nell'età dei comuni

- La letteratura e le città

- La poesia religiosa in età comunale
- La lirica siculo-toscana
- La prosa in età comunale

3. Lo Stil Novo: un nuovo modo di fare poesia

- Cos'è lo Stil novo
- Il ruolo di Guido Guinizzelli

4. Guido Cavalcanti

- Il poeta - filosofo
- La visione dell'amore

5. I poeti comico-realistici

- La poesia "comica"
- Cecco Angiolieri e la "battaglia" contro Malinconia

Sezione 3 – DANTE E IL LIBRO DELL'UNIVERSO

6. La vita, la personalità, le opere

- La vita e l'opera
- La visione del mondo
- Le Rime
- La Vita nova
- I trattati

7. La Commedia

- Il poema-universo
- La Commedia, poema allegorico
- La riflessione politica e morale
- L'opera e il suo tempo
- Lingua e stile
- Viaggio, pellegrinaggio, navigazione
- Il libero arbitrio
- Amor sacro e amor profano

Sezione 4 – L'ETÀ DI PETRARCA E DI BOCCACCIO

1. Il contesto

2. La visione del mondo

3. Modelli intellettuali e istituzioni culturali

4. Gli orientamenti letterari

9. Petrarca e il libro della vita

- La vita e l'opera

- La visione del mondo
- La produzione letteraria: uno sguardo d'insieme
- Il *Secretum*
- Le raccolte epistolari
- Il primo libro della tradizione lirica
- I temi del *Canzoniere*
- La metrica, lo stile e la lingua, la fortuna

10. Boccaccio e il libro della “città degli uomini”

- La vita e l'opera
- La visione del mondo
- L'Elegia di madonna Fiammetta
- Il Decameron: cento novelle contro la morte
- Genere, stile e fortuna del Decameron
- Il primo libro della tradizione lirica
- I temi del *Canzoniere*
- La metrica, lo stile e la lingua, la fortuna

VOLUME 1B

Sezione 1 – LA CIVILTÀ UMANISTICO-RINASCIMENTALE DEL '400

1. **Il contesto**
2. **La visione del mondo**
3. **La lingua, le lingue**

1. La letteratura nell'età dell'Umanesimo

- I luoghi della civiltà umanistica
- L'intellettuale nell'età umanistica
- La letteratura: generi e protagonisti
- Umanesimo e poesia
- Umanesimo e prosa

Sezione 2 – LA CIVILTÀ DEL RINASCIMENTO MATURO

1. **Il contesto**
2. **La visione del mondo**
3. **Luoghi e protagonisti della cultura**
4. **La lingua, le lingue**

EDUCAZIONE CIVICA-4 ORE

Parità di genere. Cosa vuol dire davvero parità di genere. Femminismo e maschilismo. Donne e Stem. Glass Ceiling. Gender pay gap.

Civitavecchia, 08/06/2023

La docente

Rosaria Palumbo

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"GALILEO GALILEI"

LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - MUSICALE

A.S. 2022/23

PROGRAMMA DI STORIA

3° Linguistico sez. B

Docente: Trolio Claudia

Libri di testo: *Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni* - Franco Bertini - Mursia Scuola.

- **Il mondo rurale dopo il Mille:** civiltà feudale e cultura cavalleresca, l'anno Mille spartiacque fra paura e rinascita;
- **Le città e la rivoluzione commerciale:** nuove forme di libertà e autonomie, la borghesia e le università, la rinascita del commercio europeo, banche e corporazioni;
- **L'Italia dei Comuni:** nascita e sviluppo del Comune, le Repubbliche marinare, I normanni in Italia meridionale e in Sicilia;
- **Chiesa e Impero fra il XII e il XIII secolo:** il sogno di un impero romano e cristiano, la *Renovatio Imperii* e le prime istanze di riforma ecclesiastica, Papato contro Impero nella lotta per le investiture;
- **La riforma della Chiesa e le crociate:** la povertà evangelica: eresie e nuovi ordini religiosi, le Crociate, la Chiesa di Roma e l'aspirazione all'egemonia universale di Innocenzo III;
- **L'impero verso la crisi:** Federico Barbarossa e la restaurazione dell'autorità imperiale in Italia, Federico II e il Regno Svevo;
- **La crisi del Trecento:** carestie, peste e calo demografico, le ripercussioni socio-economiche della crisi, tensioni sociali e rivolte;
- **Papato e impero nella crisi:** la Chiesa universale e le monarchie nazionali, il conflitto fra Filippo IV e Bonifacio VIII, lo scisma d'Occidente e le lacerazioni in seno all'Europa cristiana, il declino del Sacro Romano Impero, l'impero ottomano e la caduta dell'Impero bizantino;
- **Il consolidarsi delle monarchie nazionali:** il rafforzamento delle monarchie centrali, il consolidamento della monarchia francese, le nuove istituzioni politiche del Regno d'Inghilterra, la *Magna Charta* e il Parlamento inglese, Francia e Inghilterra nella guerra dei Cent'anni, la Penisola iberica e la *Reconquista cristiana*;

- **Dal Comune al Principato:** gli Stati regionali dalla crisi dei Comuni alla nascita dei Principati, gli Stati regionali nell'Italia centro-settentrionale, il Mezzogiorno tra Angioini e Aragonesi, i conflitti regionali e la pace di Lodi, la discesa di Carlo VIII e la repubblica fiorentina, le guerra d'Italia e la fine dell'indipendenza italiana;
- **La rivoluzione astronomica:** cenni al sistema copernicano e al pensiero di Galileo Galilei;
- **La conquista del nuovo mondo:** le prime spedizioni atlantiche, i viaggi di esplorazioni portoghesi, la spedizione di Cristoforo Colombo, conquista e colonizzazione, le civiltà precolombiane;

- **Educazione Civica:** I diritti umani e la loro violazione.

Ore svolte: 3

Civitavecchia, 08.06.2023

Il docente

Prof.ssa Trolio Claudia

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“GALILEO GALILEI”

LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - MUSICALE

A.S. 2022/23

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

3° Linguistico sez. B

Docente: Trolio Claudia

Libro di testo: *La meraviglia delle idee*, vol. 1 - Domenico Massaro - Pearson Editore.

- **All'origine della filosofia:** la novità della filosofia, il significato del termine, le condizioni per la nascita della filosofia, le modalità di ricerca filosofica nella Grecia arcaica, le scuole filosofiche;
- **Gli ioni e il problema dell'archè:** la prima riflessione filosofica;
- **Talete:** l'acqua come fondamento del reale;
- **Anassimandro:** l'apeiron come fondamento del reale;
- **Anassimene:** l'aria come principio delle cose;
- **Pitagora:** la fondazione della scuola di Crotone, il destino dell'anima e la ricerca della purificazione, la dottrina del numero;
- **Mutamento e stabilità:** il problema del rapporto tra il divenire e l'essere, la contrapposizione tra verità e apparenza;
- **Eraclito:** l'immagine di un uomo schivo e solitario, il flusso universale, il logos e la legge dei contrari;
- **Parmenide:** il poema di Parmenide, solo l'essere esiste e può essere pensato, la deduzione logica degli attributi dell'essere;
- **Zenone:** i paradossi logici, la confutazione delle tesi sul movimento;
- **I fisici pluralisti all'origine della scienza:** scienza e tecnica, un sapere al servizio dell'uomo, esperienza e ragionamento alle radici del metodo scientifico;
- **Empedocle:** le radici dell'universo, le forze cosmiche, la teoria della conoscenza e la concezione del male, la finalità pratica del sapere;
- **Democrito:** la teoria degli atomi, vuoto e movimento, conoscenza e metodo, la storia naturale dell'uomo e l'etica;
- **I sofisti:** una nuova prospettiva filosofica, la crisi delle certezze tradizionali, la democrazia come forma di governo che valorizza l'uomo, il progetto educativo dei sofisti;
- **Protagora:** l'uomo come criterio di giudizio della realtà, il potere della parola, la politica come «tecnica di tutte le tecniche»;
- **Gorgia:** la frattura fra linguaggio e le cose, una visione tragica dell'esistenza;
- **Socrate:** il contesto e la vita, una vita dedicata alla ricerca, la necessità di definire i termini, il metodo socratico, la conversazione filosofica, la nuova concezione della virtù, la virtù è conoscenza, la virtù come obiettivo della filosofia, la cura dell'anima, il processo e la condanna, la morte come emblema di coerenza spirituale;
- **Platone:** la crisi dell'epoca e la critica al relativismo sofistico, la fondazione dell'Accademia, il dialogo platonico e il ruolo del mito, la teoria delle idee, il rapporto tra le idee e le cose, il superamento del relativismo sofistico, la concezione della conoscenza, dualismo ontologico e dualismo gnoseologico, la dottrina etica fra anima, amore e virtù, la visione politica e il problema educativo, la cosmologia;
- **Aristotele:** il contesto culturale e politico e la nuova concezione della filosofia, l'attività didattica del Liceo, la Metafisica, la fisica, la concezione di Dio.

Civitavecchia, 08.06.2023

Il docente

Prof.ssa Trolio Claudia



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Liceo Scientifico Statale*

«Galileo Galilei»

Via dell'Immacolata, 4 – 00053 Civitavecchia – Roma ☎ 0766/25645 ☐☐ 🖨

0766/29227

e-mail: RMPS130006@istruzione.it; RMPS130006ds@postecert.it

Distretto Scolastico N. 29

PROGRAMMA A.S. 2022-2023

CLASSE 3° B LINGUISTICO

LINGUA INGLESE

PROF.SSA CARLA MELCHIORRI

TESTO IN ADOZIONE: Performer Shaping Ideas LL 1, from the Origins to the Romantic age.

Aut. : M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton

Ed. : Zanichelli

1.TOWARDS A NATIONAL IDENTITY

History and Society :

The Celts

The Romans

Borders and Walls

The Anglo-Saxons

From the Heptarchy to the Norman conquest

The Vikings

Literature and Culture :

The epic poem

All about Beowulf

The call of the Hero

2. SHAPING SOCIETY

History and Society :

The Normans

Medieval buildings

The Magna Charta

The Plague

Robin Hood / Robin Hood on the screen

Literature and Culture:

The medieval Ballad

The Modern Ballad (Ed Sheeran, Galway Girl)

Geoffrey Chaucer

All about “ The Canterbury Tales”

The Prioress

3. REWRITING REALITY

History and Society:

The Tudors

Portraits of Henry VIII

Portraits of Elizabeth I

Mary Stuart

The first of the Stuart

Literature and Culture

The Sonnet

Civitavecchia, 8-06-2023

L'insegnante

Prof.ssa Carla Melchiorri

PROGRAMMA CONVERSAZIONE INGLESE

A.S. 2022/2023

DOCENTE: GLORIA ANN THOMPSON

CLASSE 3BL

-Guided discussions about the summer holiday (revision of verb forms)

-Class discussion: revision of second and third conditional phrases

What would you do if...?

-Two minute spontaneous oral presentations: "Talk to me about..."

-Current news articles and videos: vocabulary enrichment, guided discussions

"Women and girls protesting in Iran"

"The Death of Queen Elizabeth II"

-Read and analyzed "The Mending Wall" by Robert Frost

Guided discussions about borders and current political events

Presentations of a piece of art that protests division (song, poem, graffiti, painting)

Discussions about the Magna Carta

-Christmas traditions, songs, videos (role playing game "Gift Swapping")

-Film in English: A Knight's Tale

Vocabulary worksheet, guided discussions about the themes of the movie

Individual presentations on themes, characters, and favorite scenes from the movie

-Discussions about current news events

The life and songs of Tina Turner, vision videos and documentary

-Introduction to Shakespeare (His life and major contributions to society)

<https://en.islcollective.com/english-esl-video-lessons/who-is-william-shakespeare-a2/433364>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-and-watch/short-stories/william-shakespeare>

-Creative story telling (using complex sentences and adjectives to improve vocabulary and improve creativity in writing and speaking)

Liceo linguistico statale :

Galileo Galilei di Civitavecchia

Programma finale di lingua e letteratura francese

Classe 3 bl linguistico A.S. 2022-23

Docenti :Maria Rita Brizi -Sonia Paradisi

Assistente di lingua straniera: Victor Ezenfis

Testo:

TESTI ADOTTATI

Harmonie littéraire, autori : Doveri,Jeannine -ed.Europass

Grammaire:

Labo de grammaire ed Cideb,autori Gauthier,Vallacco

ALTRI STRUMENTI
DIDATTICI

Digital board,Pc,materiale cartaceo ,google classroom

I periodo: trimestre

PROGRAMMA

II periodo:pentamestre

- Lezioni frontali,attuate secondo le seguenti fasi:

-Presentazione del materiale linguistico e letterario

STRATEGIE
DIDATTICHE

-Attività di visione,ascolto e comprensione a scuola e a casa

-Approfondimento guidato

Riflessione sulla lingua e i concetti letterari e compito autentico sui documenti

- Classe inversée ,Flipped classroom

- Exposé personnel

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove orali

Prove scritte

<p>Capacità di comprendere il messaggio</p> <p>Efficacia comunicativa e pertinenza degli interventi</p> <p>Correttezza morfologica, lessicale e fonetica</p> <p>Conoscenza degli argomenti grammaticali, letterari e di attualità</p>	<p>Capacità di interpretare il messaggio scritto</p> <p>Correttezza morfologica, sintattica ed ortografica</p> <p>Ampiezza dei contenuti linguistici, letterari e di attualità</p> <p>Coerenza e pertinenza delle produzioni scritte su argomenti di tipo letterario e di attualità</p>
---	---

VERIFICHE

TIPOLOGIE	STRUMENTI	NUMERO
<p>VERIFICHE ORALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni singole, attraverso attività di produzione, interazione e comprensione. • interrogazioni di gruppo: dialogues, classe inversée • Esercizi di completamento, trasformazione, questionari, letture e comprensioni. 	<p>Almeno 2 per ciascun periodo</p>
<p>VERIFICHE SCRITTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fiches à remplir .Petites compositions • Verifiche scritte di lettura e comprensione su argomenti di attualità presentati dal conversatore 	<p>Almeno 3 per ciascun periodo</p>

Verifiche scritte con voto orale relative alle strutture grammaticali studiate e ai testi letterari analizzati .

FINALITA EDUCATIVE:

- acquisire un corretto comportamento in classe mediante lo sviluppo dell'autocontrollo e la regolamentazione degli interventi

- Acquisire il rispetto per la comunità di appartenenza Potenziare il rendimento scolastico e la capacità di lavoro autonomo
- Saper esplorare in maniera personale i grandi temi culturali attraverso l'uso di documenti autentici
- Acquisire competenze di analisi critica delle fonti letterarie e storiche
- Sviluppare capacità di esprimersi in ambito specialistico in modo strutturato

COMPETENZE TRASVERSALI:

- potenziare la capacità di ascolto e di decodificazione dei messaggi e potenziare il linguaggio della quotidianità in modo da renderlo adeguato, corretto nella forma ed appropriato alle situazioni proposte dalla conversatrice
-
- sviluppare la capacità di prendere nota e di utilizzare correttamente il libro di testo o il testo in digitale.
- Potenziare le competenze digitali
- Sviluppare una sensibilità alle tematiche di educazione civica proposte

OBIETTIVI DIDATTICI:

nella classe 3 A L, il principale obiettivo didattico è lo sviluppo di una

COMPETENZA COMUNICATIVA:

corrispondente ad **un livello compreso tra il B1** "che si traduce nei descrittori indicati nel Quadro Comune Europeo di Riferimento ed un **B2**.

Programma di grammatica

Révision des principales prépositions et adverbes sur le livre :Labo de grammaire ,ed .CIDEB Parodi -Vallacco

L'heure et la date p.116 ex n.7 p.117- ex p.123 n.11,12

Les adjectifs numéraux et les numéraux ordinaux p.148 , ex p.149 n.1,3,4,5

Livre bon à savoir: la chronologie p.114 ex n.6 et 7.

- verbes recevoir,éteindre (tous les temps à la p.115, ex .n.8-9 .écrire le schéma de la p.121)

la nominalisation ,

Temps: imparfait et passé composé,

ex p.74 n.8,9,10,12,13,14 de bon à savoir 2,

forme passive p.94 + ex n.1

Pronoms possessifs p.216 et ex p.217 de labo de grammaire,

Introduction de la mise en relief

Programma de letteratura

Thématique culturelle 1 : le moyen âge

Parcours: connaître la période médiévale en littérature, histoire, art et société.

Itinéraire littéraire A: la littérature épique et courtoise

Problématique : **quel est le rôle du chevalier au M.Age ?**

Consigne : montrer ce que les documents présentés révèlent du mode de vie chevaleresque du XIe au XIIIe siècle

Lett.francese

La figure du chevalier

le chevalier courtois Link <https://www.youtube.com/watch?v=zBi1sfMgNg4&authuser=0>

Le héros de l'antiquité

La littérature épique : **la chanson de Roland** «,- « Roland sonne du cor » et “ la mort de Roland”p.29,30,31,32

Les origines littéraires: p.24-25 **harmonie littéraire 1**

le chevalier courtois et félon et la p. médiévale.

Documents complémentaires: la chanson de geste-poèmes épiques qui montrent les exploits du preux chevalier

Problématique : le héros se fait-il preux pour son maître et galant envers sa dame ?

Lett.francese

Littérature courtoise

Tristan et Yseut p.39- 40 harmonie littéraire

questions 1,2,3,4,5,6,7,9

Link: code d'honneur et amour courtois

<https://www.youtube.com/watch?v=HtZToTMOWZ4&authuser=0>

Le style roman et gothique

Documents complémentaires: la femme-ange

Ed. Civique:le servage au M.A

[gehttps://www.youtube.com/watch?v=GcuMyJGGUlc&authuser=](https://www.youtube.com/watch?v=GcuMyJGGUlc&authuser=)

link

Itinéraire littéraire B: la religion et le surnaturel

Problématique:la société féodale est-elle dominée par l'église?

Consigne:montrer que la société du M.A.est dominée par l'église et la religion

Lett.francese

L'église au M.Age

<https://www.youtube.com/watch?v=bfYrTCfeLDU&authuser=0>

-rôle des moines copistes

Savoir :détenu par l'église (bibliothèques,écoles monastiques,universités)

Le poids de l'église

La cérémonie de

l 'adoubement

Le théâtre médiéval p.60 et 67

<https://youtu.be/qU4ywITPRWw>

littérature satirique: le roman de Renard p.38 , questions 1,2,3

le Roman de Renard p. 44

Documents complémentaires:

François Villon : la ballade des pendus p.63,questions p. 64

Itinéraire C: légendes et imaginaire

Problématique:le merveilleux et l'imaginaire .est- il à la base de la littérature du M.A.?

Consigne: analyser plusieurs oeuvres littéraires de l'époque pour découvrir que l'aspect surnaturel est évident.

Lett.francese

Le philtre d'amour
"Tristan et Iseut"

Link n.1

<https://www.youtube.com/watch?v=V-Zo5dA0M2U&authuser=0>

Link n.2

<https://www.youtube.com/watch?v=vy-9xYvvcj0&authuser=0>

Jeanne d'Arc : link-vidéo

Ed. Civique La sorcière comme exemple de discrimination

<http://www.facebook.com/watch/?v=801287350713788&authuser=0>

Ed.Civique:

Thématique culturelle 2: la Renaissance

Parcours:analyser le cadre historique ,littéraire et social du XVIe siècle

Itinéraire A: la littérature d'idées de la Renaissance

Problématique:la Renaissance est-elle dominée par un esprit nouveau? Lequel?

Consigne: analyser comment les documents démontrent la naissance de ce nouvel esprit

Définition d'humanisme:

<https://www.youtube.com/watch?v=ThCU9-bxQcg&authuser=0>

L'esprit critique de l'humanisme

<https://www.youtube.com/watch?v=0nrX3UlfREQ&authuser=0>

Lett.francese	
La littérature de la Renaissance https://www.youtube.com/watch?v=umtT-zEiTN8&authuser=0	Tableau de François I par J.Clouet Influence de la Renaissance italienne Le mécène
La poésie de la Renaissance	Link-vidéo:la Renaissance Florence et la Renaissance https://www.youtube.com/watch?v=a8vbR8-0CCI&authuser=0
La Pléiade p.92 harmonie littéraire 1 L'école lyonnaise https://www.youtube.com/watch?v=JipmPed6rIQ&authuser=0	L'essor artistique de la Renaissance https://www.youtube.com/watch?v=QAjlxX-dN_Y&authuser=0
Pierre de Ronsard: Les amours :”quand vous serez bien vieille..”p.117 , questions 1,2,3,5	

Documents complémentaire:le siècle de la poésie

Itinéraire B :les influences italiennes

Problématique:quelles sont les influences de l'Italie dans la poésie française et l'art de la Renaissance?

Consigne:analyser les documents et expliquer en quoi l'Italie influence la France à la Renaissance

Lett.francese
Louise Labé :amour et souffrance Sonnets: "je vis,je meurs"vidéo https://www.youtube.com/watch?v=JxZeNWk2Z_E&authuser=0

Documents complémentaires:

Ed.Civique:L'école de la république

https://www.youtube.com/watch?v=_6X5fFhkAbs&authuser=0

Itinéraire C: une philosophie centrée sur l'homme

Problématique:pourquoi l'humanisme de Montaigne est-il différent de de celui de Rabelais?
--

Consigne:mettre en évidence les idées et les différences entre les deux écrivains

Lett.francese
L'esprit critique de Montaigne Les essais : "comment éduquer un enfant",livre1,chap.26 harmonie littéraire p.123 Rabelais https://www.youtube.com/watch?v=R05NX8zighs&authuser=0
Le personnage de gargantua https://www.youtube.com/watch?v=8nvth3_CcUk&authuser=0

Ed.civique

Sono state effettuate 3 ore di ed.civica compreso il test finale sull'argomento -la femme au M.Age et le servage-.

Civitavecchia 3 maggio 2023

il docente

Maria Rita Brizi

Liceo Scientifico Linguistico e Musicale "Galileo Galilei" - Civitavecchia (RM)

Anno Scolastico 2022/2023

Programma di Lingua e letteratura spagnola

Classe 3 sez. B Linguistico

Docente: prof.ssa Gaudiano Federica

GRAMMATICA

- El futuro de indicativo
- Las perífrasis del futuro
- Expresiones para hablar del futuro
- Presente de subjuntivo: verbos regulares – verbos con irregularidad
- Pretérito imperfecto de subjuntivo: verbos regulares – verbos con irregularidad
- Imperativo afirmativo
- Imperativo negativo

LETTERATURA

- **EDAD MEDIA**
 - ✓ Historia y sociedad: primeras poblaciones; los árabes; Reino de Castilla; Reconquista.
 - ✓ Literatura y géneros: lírica primitiva; épica castellana.

Mester de juglaría: Cantar de mío Cid

Mester de clerecía: Juan Ruiz – Libro de Buen Amor

Don Juan Manuel – El Conde Lucanor

Gonzalo de Berceo – Los Milagros de Nuestra Señora

Lírica de corte: Jorge Manrique – Coplas por la muerte de su padre

Teatro medieval: Fernando de Rojas – La Celestina

- **RENACIMIENTO**

- ✓ Historia y sociedad

- ✓ Literatura y géneros

El Siglo de Oro

Novela picaresca: Lazarillo de Tormes

Novela: Miguel de Cervantes – Don Quijote

Lírica renacentista: Garcilaso de la Vega – Soneto V

Literatura mística: Santa Teresa de Jesús – Vivo sin vivir en mí

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI”

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: 3BL

DOCENTE: Jacqueline del Pilar Vigo

LIBRO DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., Todo el mundo, vol. 1-2 DeAgostini

UNIDAD 9

- Vocabulario: Medios de transporte – Verbos para transportes
- Expresión oral: Biografías/autobiografía – contar una noticia
- Cultura: hechos importantes de la historia

UNIDAD 10

- Vocabulario: Las profesiones – Establecimientos
- Expresión oral: “De grande quiero ser...” - Diálogos: invitar – quedar con alguien

UNIDAD 11

- Vocabulario: La ciudad - Moverse por la ciudad - Dar indicaciones
- Expresión oral: “Te presento mi ciudad” – Diálogos: Dar indicaciones
- Cultura: Acueducto de Segovia

UNIDAD 12

- Vocabulario: acontecimientos sociales
- Cultura: La tradición de la “Quinceañera”
- Expresión oral: Contar un acontecimiento al cual asistieron y dar una valoración

UNIDAD 13

- Vocabulario: El tiempo atmosférico
- Cultura: Viajes especiales: Camino de Santiago
- Expresión oral: Describe el tiempo atmosférico del fin de semana / del día

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

MATEMATICA CLASSE III B LINGUISTICO PROF. CORTEGIANI DEMIS

Tema A: Richiami su equazioni e disequazioni di primo grado

Unità 1 Equazioni di primo grado intere e frazionarie.

Unità 2 Disequazioni di primo grado intere e fratte.

Tema B: Richiami e approfondimenti su Equazioni e disequazioni di grado superiore al primo.

Unità 3 Richiami sui prodotti notevoli e sulle scomposizioni in fattori.

Unità 4 Equazioni e disequazioni di grado superiore al primo, intere e fratte, risolvibili tramite le scomposizioni in fattori.

Unità 5 Equazioni e disequazioni di grado superiore al primo, intere e fratte, risolvibili tramite l'uso della formula risolutiva

Tema c: Richiami sulla retta e sistemi di disequazioni

Unità 6 Definizione di funzione. Piano cartesiano e grafico di funzione. Le funzioni lineari

Unità 7 Funzioni ed equazioni.

Unità 8 L'equazione della retta nel piano cartesiano e sua forma esplicita ed implicita.

Unità 9 Coefficiente angolare della retta e sua intercetta nel piano cartesiano.

Unità 10 Introduzione ai sistemi lineari: posizione reciproca di due rette.

Unità 11 Sistemi con disequazioni interi e fratte

Tema D: Le coniche

Unità 12 Parabola e circonferenza viste come intersezione tra piano e cono a due falde

Unità 13 Parabola: definizione, equazione, rappresentazione grafica ed esercizi per ricavarne l'equazione (dato per esempio il passaggio per tre punti o due elementi quali fuoco e direttrice, oppure vertice e direttrice).

Unità 14 Circonferenza: definizione, equazione, rappresentazione grafica ed esercizi per ricavarne l'equazione (dato per esempio il passaggio per tre punti o due elementi quali centro e punto).

Civitavecchia, 11 giugno 2023

Prof. *Cortegiani Demis*

Programma di Fisica

Classe 3B L

Anno scolastico 2021/2022

Prof. ssa Pasciuto Giulia

MISURE ED ERRORI

1. Le misure, grandezza fisica, unità di misura, errore di sensibilità, valore della grandezza; 2. Incertezza della misura, misura diretta e indiretta; 3. Errore relativo e percentuale; 4. Sistema internazionale di misura, grandezze omogenee, notazione scientifica, ordine di grandezza.

PROPAGAZIONE DEGLI ERRORI

1. I tipi di errori, errori casuali o accidentali, errori sistematici; 2. Le serie di misure, valore medio, errore massimo o semidisersione; 3. come si propaga l'errore nelle misure indirette; cifre significative, criteri di arrotondamento;; 4. gli strumenti, precisione, sensibilità, taratura, portata.

LA VELOCITA'

1. Il punto materiale in movimento. 2. I sistemi di riferimento 3. il moto rettilineo 4. La velocità media 4. Il calcolo della distanza e del tempo 5. Il grafico spazio-tempo 6. Il moto rettilineo uniforme 7. La legge oraria del moto.

L' ACCELERAZIONE

1. Il moto vario su una retta 2. La velocità istantanea 3. L' accelerazione media 4. Il grafico velocità tempo 5. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo e con velocità 6.

FORZE E LORO MISURAZIONE

1. Le forze, effetti delle forze; 2. Definizione operativa e rappresentazione grafica delle grandezze fisiche; 3. La proporzionalità diretta, grandezze direttamente proporzionali e rappresentazione grafica; 4. La legge di Hooke, la costante elastica, il dinamometro; 5. Peso e massa, loro unità di misura; 6. Forza di attrito radente, volvente e viscoso, attrito radente statico e dinamico.

VETTORI E FORZE

1. I vettori, modulo, direzione e verso; 2. operazioni con i vettori, scomposizione di vettori secondo due direzioni qualsiasi, componenti cartesiane, metodo del parallelogramma e metodo punta-coda; 3. Forza peso, elastica e d' attrito

Prof.ssa PSCIUTO Giulia

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO E MUSICALE "G. GALILEI"

Anno scolastico 2022/2023

Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Classe 3° BLinguistico

PROGRAMMA (Contenuti ed argomenti svolti)

Testi adottati:

Chimica – Ambiente, realtà, cittadinanza – Dalla struttura atomica all'elettrochimica– Tottola Allegrezza Righetti Mondadori Scuola

La nuova biologia blu.Plus – Dalla genetica al corpo umano – Sadava Hillis Heller Hacker - Zanichelli

CHIMICA

Da Planck a Bohr

Generalità sullo spettro elettromagnetico

Concetto di fotone e di "quanto"

Gli spettri di emissione degli atomi: i saggi alla fiamma

I postulati di Bohr Modello atomico di Bohr-Sommerfeld

Le energie di ionizzazione e i livelli energetici

La configurazione elettronica

De Broglie e il comportamento ondulatorio dei corpi

Principio di indeterminazione di Heisenberg – Principio di esclusione di Pauli

Il modello atomico secondo Schrödinger

I numeri quantici e l'ordine di posizionamento degli elettroni: la regola della diagonale

La tavola di Mendeleev e la legge periodica

Il posizionamento degli atomi sulla tavola periodica: gruppi, periodi, blocchi, configurazioni esterne

Raggio atomico, affinità elettronica, energia di ionizzazione, elettronegatività

BIOLOGIA

Da Mendel ai modelli di ereditarietà

La 1° e la 2° legge di Mendel

Le conseguenze della 2° legge di Mendel

La 3° legge di Mendel

Come interagiscono alleli e geni

Le relazioni tra geni e cromosomi

La determinazione cromosomica del sesso

Il linguaggio della vita

La struttura del DNA

La duplicazione del DNA

L'espressione genica: dal DNA alle proteine

I geni guidano la costruzione delle proteine

L'informazione passa dal DNA alle proteine

La trascrizione: dal DNA all'RNA

La traduzione: dall'RNA alle proteine

La regolazione nell'espressione genica dei procarioti

Il genoma eucariotico è molto più complesso

Le mutazioni

Cosa sono le mutazioni

Tipi di mutazioni

Possibili conseguenze delle mutazioni che interessano sia le cellule somatiche che germinali

Sono stati effettuati i seguenti approfondimenti relativi a tematiche afferenti all'educazione civica (3ore):

Dipendenza da gioco d'azzardo: aspetti neurofisiologici

Civitavecchia, 13/06/2023 La docente

Farina Monica

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

STORIA DELL'ARTE

1 – L'ARTE PREISTORICA E IL VICINO ORIENTE

- L'arte preistorica: Paleolitico e Neolitico, dall'arte parietale all'architettura megalitica
- L'arte della Mesopotamia: Sumeri e Assiro-Babilonesi, la nascita della città e della scrittura.
- L'antico Egitto: L'antico, il medio e il nuovo regno, Monumenti funebri, il tempio, pittura e scultura.
- Civiltà Minoica e Micenea.

2 – L'ARTE GRECA

- Tra il medioevo ellenico e la Grecia arcaica: La nascita della Polis, la decorazione fittile tra l'XI e il VII° sec. a.c., la nascita del tempio e gli ordini architettonici
- La Grecia Arcaica: L'evoluzione della scultura, le ceramiche a figure nere e rosse
- La Grecia classica: La città, i templi, dalla scultura dello stile severo a quello classico
Opere analizzate: il Partenone e gli edifici dell'acropoli di Atene, lo stile severo (Efebo di Crizio, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio e Bronzi di Riace), la scultura classica (Fidia: decorazioni del Partenone, Mirone: il Discobolo, Policleteo: Doriforo, Prassitele: Afrodite Cnidia, Scopas: Menade Danzante)
- La Grecia ellenistica: Urbanistica e architettura, scultura
Opere analizzate: La città di Alessandria d'Egitto e la città di Pergamo, Altare di Pergamo, Lisippo: Apoxyòmenos, il Lacoonte, il genere del ritratto e la scultura realistica (Vecchia Ubriaca, Pugile in riposo).

3 – L'ARTE ETRUSCA e ROMANA

- Arte Etrusca: La città, il tempio e la scultura, le tipologie delle tombe.
Opere analizzate: le tipologie delle tombe (a tumulo, ipogeica, a tholos, a dado, ad edicola), le arti decorative (l'Apollo di Veio e le decorazioni frontonali dei templi), il sarcofago degli Sposi e la chimera di Arezzo.
- Arte Romana: L'architettura civile e religiosa, Monumenti, la Scultura.
Opere analizzate: Tecnologie costruttive, Strade e Acquedotti, le tipologie dei tempi, il Pantheon, I Fori (foro Romano e Fori Imperiali), le Terme, teatri e Anfiteatri (il Colosseo), stadi e circhi, la tipologia della villa romana, la Domus, l'architettura celebrativa (la colonna di Traiano , l'Ara Pacis); Caratteri della scultura (i ritratti e l'iconografia degli imperatori: Augusto e Marco Aurelio).

4 – ARTE CRISTIANA, DAL PERIODO TARDOANTICO ALL'ALTO E BASSO MEDIOEVO

- Arte Cristiana: Tipologie di edifici a pianta longitudinale e centrale: basilica, battisteri, mausolei; Introduzione storica e formale ai caratteri dell'arte cristiana dell'Alto Medioevo (Paleocristiano, Bizantino, Carolingio) e del Basso Medioevo (Romanico e Gotico).

EDUCAZIONE CIVICA

- Progetto PCTO I Ciceroni di Domani: il Museo Archeologico di Civitavecchia, introduzione.
- Visita al Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia e al Museo Nazionale Romano, riflessione sulla funzione educativa dei Musei (5 ore)

Civitavecchia, 08 giugno 2023

L'insegnante

prof.ssa *Letizia Del Vesco*

Materia: Religione	Docente: RICCO Andreina
Classe: 3BL	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022– 2023

1. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
2. I diritti umani nella storia

3. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)

4. Questioni Etiche (Io e il Mondo)
--

Civitavecchia, 26- 05 – 2023