

**Tecniche di scrittura e di esposizione orale:** le fasi della composizione e l'esposizione sia orale che scritta; il saggio breve di argomento economico-sociale; il tema di argomento letterario; come strutturare il commento di un testo letterario; la relazione e la lezione sia individuale che di gruppo; esercizi di team-working.

**Educazione Civica:** agenda 2030, goal 16: la libertà di espressione; lavoro di approfondimento sulla libertà di espressione al tempo della Controriforma e confronto con l'età contemporanea: visione e commento del film Fight Club (10 ore)

**Analisi del testo sia in poesia che in prosa:** ripasso dei livelli e delle principali figure retoriche.

I poemi epici della langue d'OC e d'OIL; il lavoro degli amanuensi.

Il cavaliere: storia e valori; le crociate e la corruzione della Chiesa; la crociata contro gli Albigeses e S. Francesco; la lirica cortese e il Cantico delle creature

Il cavaliere e l'amore cortese. Il trobar clu della Donna de Paradiso e il trobar leu del Cantico delle creature

la poesia del '200: la Scuola Siciliana

La scuola siciliana, il sonetto di Iacopo da Lentini:

Io m'aggio posto in core a Deo servire

Meravigliosamente

Amor è uno disio che ven da core

Cielo D'Alcamo:

Rosa fresca aulentissima

La poesia siculo toscana e il Dolce Stil Novo

I Comico realistici:

Cecco Angiolieri

- S'i' fosse foco

- Becchin'amor

-La mia malinconia è tanta e tale

Guittone d'Arezzo

- Tutt'or ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa

### Il Dolce Stil Novo:

#### Guido Cavalcanti

- Voi che per li occhi mi passaste 'l core

G. Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

#### Dante

- Tanto gentile e tanto onesta pare

- De Monarchia

- De Vulgari Eloquentia

- il Convivio

#### Petrarca

Il Secretum

- l'accidia

-l'amore per Laura

Il Canzoniere

- Voi ch'ascoltate in rime sparse

- Solo e pensoso

- Erano i capei d'oro

-Movesi il vecchierel

-Chiare fresche e dolci acque

-La vita fugge

#### Boccaccio

Le opere del periodo napoletano e fiorentino; il romanzo greco e latino fonti della novella; la mentalità borghese del 1300

il Decameron

- la Cornice, la peste
- Lisabetta da Messina
- Chichibio e la gru
- La badessa e le brache del prete
- Ser Ciappelletto
- Cisti fornaio
- Andreuccio da Perugia
- Federigo degli Alberighi

l'Umanesimo: caratteristiche, contesto storico, l'intellettuale eclettico, cittadino, cortigiano. Il rapporto con l'antico.

La corte di Lorenzo il Magnifico e il Circolo Neoplatonico

- Il trionfo di Bacco e Arianna
- Ben venga maggio

J. Sannazzaro: Il mito dell'età dell'oro

Il Corteggiano di B. Castiglione

N. Machiavelli, il Principe:

struttura dell'opera, virtù e fortuna, situazione effettuale, utopia, metodo dilemmatico

- la dedica
- quanti siano i generi di principati
- i principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e con la virtù
- di quelle cose per le quali .. i principi sono lodati o vituperati
- I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio
- La Mandragola

Ludovico Ariosto

L'Orlando Furioso: struttura e tematiche

Il Proemio, la fuga di Angelica, la follia di Orlando, il motivo encomiastico

il castello di Atlante

Cloridano e Medoro

Gioco di ruolo in classe

T. Tasso, La Gerusalemme Liberata:

La magia, l'amore e il cristianesimo della Controriforma;

il Rinascimento e la Controriforma (Manierismo)

la trama, eros e thanatos (il duello fra Tancredi e Clorinda)

**La Divina Commedia – l'Inferno:**

Struttura generale della Commedia, dell'Inferno e di tutto il mondo ultraterreno ; le fonti utilizzate da Dante, gli stili (ruota di Virgilio) e lo schema metrico; la numerologia dantesca; la Lettera a Cangrande della Scala e le chiavi di lettura; Dante e la nascita della borghesia: i canti dedicati al buon uso del denaro; il concetto di Dio-ragione-luce-giustizia.

Lettura e approfondimento dei Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXII, XXXIII, XXXIV.

Civitavecchia, 03/06/2023

L'INSEGNANTE

Sara Rapaggi

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO – PROF.SSA SARA RAPAGGI

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE III BS

**Ripasso e rinforzo nozioni di base:**

tutti i modi e i tempi del verbo: indicativo, congiuntivo, imperativo, participio, gerundio e gerundivo, infinito e supino delle tre diatesi (attiva, passiva e deponente), volo/nolo/malo, fero, eo

tutti i complementi

tutti i pronomi

Sintassi: ripasso delle secondarie all'indicativo (causali con QUIA QUOD QUONIAM e temporali con CUM e UT, relative proprie), cum e il congiuntivo, ablativo assoluto, ut e il congiuntivo (finali, consecutive e complete), relative improprie, infinitive, finali con gerundio, gerundivo e supino, perifrastica attiva e passiva, periodo ipotetico; gli usi del participio.

**Letteratura:**

Confronto fra lo sviluppo delle culture greca e latina (dal XII al IV secolo a.C.)

Le origini della lingua latina: i documenti

I romani e la cultura greca dalla fine della monarchia al Circolo degli Scipioni

L'epica arcaica:

Livio Andronico e il verso saturnio nell'Odusia

Nevio e la nascita dell'epica romana con la celebrazione del Mos Maiorum

la nascita del teatro italico: atellane, fescennini, satura, mimo; il teatro greco (commedia e tragedia)

Plauto: contaminatio, agnizione

- Aulularia

- Maenechmi

- Miles Gloriosus

- Mostellaria

il Circolo degli Scipioni e la II Stoà

Terenzio:

- Hecyra
- Heautontimoroumenos
- Andria

Le filosofie greche a Roma: Stoicismo ed Epicureismo

**Poesia:**

Nozioni di metrica : sillabe lunghe e brevi, piede, metro e cesura; trocheo, spondeo, giambo.

i metri catulliani: endecasillabo falecio, strofe saffica, distico elegiaco (esametro e pentametro).

**Catullo:**

i poetae novi, la struttura del Liber, la scelta della poesia lirica, i modelli, Lesbia personaggio e figura storica

- carme I - una dichiarazione di intenti
- carme 93 - né bianco né nero
- carme 101 - sulla tomba del fratello
- carme 51 - un amore tormentato
- carme 5 - dammi mille baci
- carme 85 - odio e amo
- carme 8 - il passato non può tornare

**La prosa (oggetto di traduzione scritta con vocabolario):**

gli stili retorici (atticista, rodiese, asiatico)

la struttura, gli scopi e i tipi dell'orazione antica

il Mos Maiorum e i suoi valori: virtus, pietas, rus, militia, negotium, familia, dignitas (e pudicitia)

il contesto politico: primo e secondo Triumvirato

Cesare (De Bello Gallico, De Bello Civili)

Cicerone (le orazioni giudiziarie: le Verrine e la Pro Roscio Amerino; il pensiero politico: De Republica)

esercizio di traduzione (all'inizio dell'anno scolastico) sui testi di Roma Aeterna

# PROGRAMMA LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE TERZA B

PROF.SSA ANNAMARIA PUCACCO

## HISTORY LINES

The Celts. The Romans in Britain.

Anglo-Saxon England and the Viking invasions.

The Normans.

Medieval buildings.

## AUTHORS AND WORKS

The epic poem

Beowulf

The plot and main features. Themes.

The call of the hero

Beowulf's battle with Grendel. Text analysis.

Does the world need heroes?

The ballads.

General features.

Lord Randal. Text analysis.

Modern ballads: Bob Dylan . A hard rain 's a gonna fall.

Imagine :J. Lennon.

Personal tastes: my favourite singer/ group.

Literary genres: the art of poetry.

## GEOFFREY CHAUCER

The Canterbury Tales.

Old English- Middle English.

Chaucer and Boccaccio.

Main features of the poem.

The Wife of Bath. Text analysis.

The Prioress. Text analysis.

## THE ENGLISH RENAISSANCE

Henry VIII

### THE ELIZABETHAN AGE.

The sonnet.

English and Italian sonnet: structure and comparison.

Different poetic structure.

William Shakespeare

Sonnet 18. Text analysis

Sonnet CXXX text analysis.

Composition of a sonnet.

## THE DRAMA.



General introduction. Main features.

The structure of the Elizabethan theatre.

William Shakespeare.

Life and main features of his plays.

General features.

Romeo and Juliet.

The prologue.

The balcony scene.

Visione del film e analisi comparata delle principali tematiche.

Hamlet

The plot and the most important themes.

To or not to be. Text analysis.

Visione del film e analisi delle principali tematiche.

Macbeth

The plot and the most important themes.

The three witches.

Life is a walking shadow.

Text analysis and discussion.

The merchant of Venice.

The plot and main themes.

J. Milton.

Paradise Lost: general features.

Educazionecivica: war and peace . The right of women in Iran. (8 ore)

Testo adottato: Spiazzi-Tavella “Performer Heritage” Zanichelli

Civitavecchia, 4 giugno 2023

Prof.ssa Annamaria Pucacco

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"  
Anno scolastico 2022/2023

Prof. Maria Fabiana De Angelis

Programma di Storia e Educazione Civica

Classe III B Scientifico

Unità 1 : L'Europa intorno all'anno Mille

- I progressi dell'agricoltura.
- La rinascita delle città.
- L'espansione del commercio marittimo. Le città marinare.
- L'età degli Ottoni. Simonia e Nicolaismo. Lo scontro tra papa e imperatore. I Normanni
- Le Crociate in Oriente ed Occidente. Le eresie. L'inquisizione. Gli ordini mendicanti : domenicani e francescani

Unità 2 : Il mondo nel Basso Medioevo

- I Comuni, Papato, Impero e monarchie nazionali.
- Federico Barbarossa. Federico II.
- Le civiltà extraeuropee

Unità 3: Il '300

- La crisi del Trecento: peste , fame, e guerre.
- La guerra dei Cento anni.
- Sviluppo delle Signorie
- Gli Stati regionali: Milano, Venezia; Firenze
- Lo Stato della Chiesa
- Il regno di Napoli

Unità 4 : Dall'Umanesimo al Rinascimento

- I progressi della scienza e della tecnica
- Il declino dell'Impero bizantino
- La nascita dell'Impero Ottomano
- Le scoperte geografiche .
- La scoperta dell'America
- Il sistema coloniale

Unità 5: L'Impero di Carlo V e la Riforma Protestante

- La decadenza della Chiesa agli inizi del '500
- Lutero e la Riforma protestante

EDUCAZIONE CIVICA :

- Analisi dei primi articoli della Costituzione italiana.
- Il Comune , gli enti locali e Stato
- Riflessione e approfondimenti sulla guerra e sui diritti dell'uomo e del cittadino
- brain storming,
- elaborato individuale.

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe III B Scientifico

Anno Scolastico 2022/2023

Le origini della filosofia

Mito , Rito , Religione nella Grecia arcaica

I Milesi : Talete , Anassimandro , Anassimene

La scuola pitagorica

Eraclito e Parmenide

I paradossi di Zenone

I filosofi pluralisti : Empedocle, Anassagora.

L'atomismo Leucippo e Democratico

I sofisti : Protagora , Gorgia

Socrate

Le scuole socratiche

Platone

Aristotele

Le scuole elleniche

Prof.ssa Maria Fabiana De Angelis

# PROGRAMMA SVOLTO

## DI MATEMATICA 3BS

Docente: Andrea Cavalleri

Anno Scolastico: 2022/2023

### ARGOMENTI TRATTATI:

#### 1. Equazioni e disequazioni

- Disequazioni intere di primo e secondo grado;
- Disequazioni frazionarie;
- I sistemi di disequazioni;
- Le equazioni e disequazioni irrazionali;
- Le equazioni e le disequazioni con valori assoluti;

#### 2. Funzioni

- Introduzione alle funzioni;
- Segno e simmetria di una funzione;
- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Funzioni iniettive, suriettive e biiettive;
- Funzione inversa;
- L'algebra delle funzioni e le funzioni composte;

#### 3. Il piano cartesiano e le funzioni lineari

- Richiami sul piano cartesiano;
- Distanza tra due punti nel piano cartesiano; [Dim.]
- Punto medio di un segmento e baricentro di un triangolo; [Dim.]
- La funzione lineare: grafico e significato del coefficiente angolare;
- Grafici di alcune funzioni lineari contenenti valori assoluti;

#### 4. La retta nel piano cartesiano

- L'equazione della retta nel piano cartesiano;
- Rette parallele e posizione reciproca di due rette;
- Rette perpendicolari;
- Come ricavare l'equazione di una retta (passante per un punto di direzione assegnata, passante per due punti, equazione dell'asse di un segmento); [Dim.]
- Distanza di un punto da una retta;
- Fasci di rette;

#### 5. La circonferenza

- L'equazione della circonferenza (dati centro e raggio e in forma normale); [Dim.]
- La circonferenza e la retta;
- Come determinare l'equazione di una circonferenza (dato il diametro, dati il centro e una retta tangente, dati tre punti non allineati, dati due punti e la retta a cui appartiene il centro); [Dim.]
- Posizione reciproca di due circonferenze; [Dim.]
- Fasci di circonferenze;

#### 6. La parabola

- Le parabole con vertice nell'origine; [Dim.]
- Le parabole con asse parallelo a uno degli assi cartesiani; [Dim.]
- La parabola e la retta;

- Area del segmento parabolico: teorema di Archimede;
- Come determinare l'equazione di una parabola (dati tre punti, dato il fuoco e un punto, dato il vertice e una retta tangente); [Dim.]
- Fasci di parabole (cenni);

#### 7. L'ellisse

- L'equazione dell'ellisse; [Dim.]
- L'ellisse e la retta;
- Come determinare l'equazione di un'ellisse (dati due punti, dati un vertice e un fuoco); [Dim.]
- Ellissi traslate; [Dim.]

#### 8. L'iperbole

- L'equazione dell'iperbole;
- L'iperbole equilatera;
- L'iperbole e la retta;
- Come determinare l'equazione di un'iperbole (dati asintoti e due vertici, data l'eccentricità e un fuoco, equilatera dato un punto);
- Iperboli traslate

**N.B.** Degli argomenti contrassegnati con [Dim.] sono state effettuate le dimostrazioni.

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Privacy su internet, definizione e rischi sulla privacy;
- Studio nel dettaglio della privacy policy di Instagram, ampliamento del discorso anche ad altri social network;
- Differenza tra web e deep web;

## Programma di fisica

Classe: 3BS

A.S. 2022/2023

Prof.ssa Marta Mocci

### La quantità di moto

- Il vettore quantità di moto;
- L' impulso di una forza e la variazione della quantità di moto;
- La conservazione della quantità di moto;
- Gli urti;
- Il centro di massa;
- Problemi

### Il momento angolare

- Momento angolare e momento di inerzia;
- La conservazione del momento angolare;
- La dinamica rotazionale;
- Il rotolamento;
- Problemi

### La gravitazione

- Le leggi di Keplero;
- La legge di gravitazione universale;
- Il moto dei satelliti;
- La deduzione delle leggi di Keplero;
- Il campo gravitazionale;
- L' energia potenziale gravitazionale;
- La conservazione dell' energia nell' interazione gravitazionale;
- Problemi

### La temperatura e i gas

- La temperatura;
- Temperatura, pressione e volume in un gas;
- Trasformazioni isocore, isobare, isoterme e cicliche;
- La misura della quantità di sostanza;
- Il gas perfetto;
- I gas reali;
- Problemi

### Il primo principio della termodinamica

- Il calore e i cambiamenti di stato;
- La propagazione del calore;
- L' energia interna;
- Le trasformazioni termodinamiche;

- Il lavoro termodinamico;
- Il primo principio della termodinamica;
- Le trasformazioni adiabatiche;
- Problemi

Il secondo principio della termodinamica

- Le macchine termiche;
- Il secondo principio dal punto di vista macroscopico;
- Macchine termiche reversibili e rendimento massimo;
- Il ciclo di Carnot;
- Teorema di Carnot;
- Problemi



**LICEO GALILEO GALILEI**  
SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE



00053 CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 - TEL. 06 121124345  
00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA) - VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180  
E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it  
Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI**

**Classe: III BS**

**A.S. 2022 / 2023**

**Docente: Prof.ssa Martina Pannacci**

### **CHIMICA**

**Libro:** “Chimica – Ambiente, Realtà, Cittadinanza – Dalla Struttura Atomica all’Elettrochimica”,  
Tottola *et al.*, Mondadori.

**Capitolo C1 “Da Planck a Bohr”**



- La luce: onde e corpuscoli;
- La luce: onda elettromagnetica;
- Lo spettro elettromagnetico;
- Spettri continui e a righe;
- Planck: i quanti di energia;
- L'effetto fotoelettrico: Einstein e i fotoni;
- Spettri a righe;
- La quantizzazione negli atomi: Bohr;
- La quantizzazione negli atomi: Sommerfeld;
- Il distacco degli elettroni: misurare l'energia necessaria;
- L'energia di ionizzazione: conferma dei livelli di energia.

## **Capitolo C2 “Dalla configurazione elettronica alla tavola periodica”**

- Gli elettroni come onde;
- Heisenberg;
- Il nuovo modello atomico: la probabilità;
- I numeri quantici;
- Livelli, sottolivelli e orientazione;
- La configurazione elettronica;
- La tavola periodica: le configurazioni esterne;
- Uno sguardo d'insieme: i gruppi;
- Le proprietà periodiche.

## **Capitolo D1 “I Legami Chimici”**

- I legami chimici: stabilità energetica;
- Lewis e Pauling;
- Legami primari e secondari;
- Legame covalente;
- Legame ionico;
- Legame metallico;
- Legami chimici secondari.

## **BIOLOGIA**

**Libro:** “La Nuova Biologia. Blu. Plus – La Biosfera e la Cellula”, Seconda Edizione, Sadava *et al.*, Scienze Zanichelli.

### **Capitolo A3 “Dalla Chimica della Vita alle Biomolecole”**

- La vita dipende dall’acqua;
- Le proprietà delle biomolecole;
- I carboidrati;
- I lipidi;
- Le proteine;
- Gli acidi nucleici;
- L’origine delle biomolecole.

### **Capitolo A4 “Osserviamo la Cellula”**

- Le caratteristiche comuni a tutte le cellule;
- **GENERALITA` SU:**La cellula procariote;
- **GENERALITA` SU:**La cellula eucariote.

### **ESPERIENZE DI LABORATORIO**

Saggio alla fiamma (video).

Microplastiche.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Per quanto riguarda l’Educazione Civica sono stati proposti temi riferiti alle Macroaree stabilite nella riunione del Dipartimento di Scienze Naturali: l’Educazione Ambientale e lo Sviluppo Sostenibile.

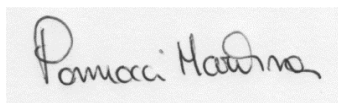
In particolare sono state svolte tre ore di Educazione Civica (due teoriche ed una pratica). Durante le due ore teoriche sono stati affrontati i seguenti argomenti: fonti di energia, risorse rinnovabili e non, effetto serra, inquinamento chimico.

Mentre, durante l’ultima ora pratica è stato affrontato il problema delle microplastiche. I ragazzi sono venuti a conoscenza di quali sono i metodi di campionamento delle microplastiche più usati

per raccogliere dei campioni di acqua di mare e, attraverso una simulazione, hanno imparato quali sono le metodologie utilizzate in laboratorio per l'analisi e la caratterizzazione delle microplastiche.

Civitavecchia, li 05.06.23

Firma Docente

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature reads "Pomucci Martina" in a cursive script.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2022-2023

Storia dell'Arte

Classe: 3BS

Docente: Lauteri Vittoria

### Il Primo Rinascimento

-La Prospettiva

-L'umanesimo fiorentino nei suoi tre pionieri: **Filippo Brunelleschi** (architetto, scienziato e artista); **Donatello** e lo stacciato( studio approfondito della *Maddalena Penitente*; profonda analisi psicologica del personaggio); **Masaccio** e l'applicazione in pittura della prospettiva monocentrica.

-**Lorenzo Ghiberti**, artefice delle porte rinascimentali più celebri. Studio della formella in bronzo dorato raffigurante la scena biblica del *sacrificio di Isacco*

-**Beato Angelico**: Annunciazione, Deposizione di Cristo, Cristo Deriso

-**Leon Battista Alberti**: Opere teoriche sulle arti, Natività della Vergine, Presentazione della Vergine, Facciata di santa Maria Novella.

-**Piero della Francesca**: La capacità prospettica dell'artista attraverso i suoi disegni e le sue opere principali.

### Il secondo Rinascimento

-La pittura di **Sandro Botticelli** nel contesto culturale della Firenze di Lorenzo il Magnifico;

-**Andrea Mantegna**: Il contributo dell'artista alla diffusione del Rinascimento nell'Italia del nord;

-**Pietro Perugino**

-Uno sguardo alla pittura al di là delle alpi attraverso i fratelli **Hubert e Jan van Eyck**.

### Il Rinascimento maturo

--**Leonardo Da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio**. Comprensione delle rispettive personalità artistiche con esempi tratti da alcune loro opere (lavori di pittura, scultura e architettura)

**Tiziano Vecellio, Giorgione** e il tonalismo veneto.

---

Premetto che l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive concorre con le altre componenti educative alla formazione degli alunni, allo scopo di favorire l'inserimento nella società civile in modo consapevole e nella pienezza dei propri mezzi.

Il programma di Scienze Motorie è stato, quindi, impostato per quanto concerne la parte pratica con l'obiettivo di migliorare progressivamente le capacità coordinative e condizionali degli alunni.

#### **PRATICA**

- Potenziamento dei principali gruppi muscolari
- Lavoro sulle capacità condizionali e coordinative
- Equilibrio statico, dinamico e in volo
- Giochi sportivi (pallavolo, calcetto, badminton)

#### **TEORIA**

- Cenni sulla terminologia
- Regolamenti tecnici (pallavolo, calcetto)
- Visione di film relativi ad eventi sportivi o personaggi del mondo dello sport per meglio sensibilizzare gli alunni ai concetti di: fair play, rispetto per l'altro e per le reciproche differenze, concetto di squadra, percezione di valori e finalità condivise applicabili all'ambito sportivo e alla vita quotidiana in generale.

#### **EDUCAZIONE CIVICA - (Agenda 2030 – obiettivo 3)**

- Sviluppo sostenibile: salute e benessere
- L'importanza di stare in salute e adottare corretti stili di vita
- Avere un'alimentazione sana e naturale, i fabbisogni
- La piramide alimentare, i principi nutritivi
- Una dieta equilibrata per il benessere psico-fisico



**ANNO SCOLASTICO 2022/23**

**PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE III B SCIENTIFICO**

**MATERIA: RELIGIONE**

- Il rapporto tra cultura e religione. L'insegnamento della Religione nella scuola italiana: finalità ed obiettivi.
- Le principali confessioni cristiane. Confronto tra cattolicesimo ed anglicanesimo.
- Scuola ed istruzione come opportunità di emancipazione e superamento di diffidenza e violenza. "Freedom writers" (R. LaGravenese, USA 2007).
- Il sottile confine tra realtà e finzione. La scoperta dell'autenticità della vita e delle relazioni personali. Il valore imprescindibile della libertà. "The Truman Show" (P. Weir, USA 1998).
- L'incontro con il "diverso" come opportunità di arricchimento reciproco: "Il sapore della vittoria" (B. Yakin, USA 2000).
- La "diversità" e la sua ricchezza: vedere il mondo con la leggerezza delle persone semplici. "Forrest Gump" (R. Zemeckis, USA 1994).
- Il valore della solidarietà, il rispetto e l'accoglienza del "diverso": The blind side (John Lee Hancock USA 2009).
- I talenti personali come dono da mettere a frutto. Le relazioni familiari come condizione necessaria per la crescita e lo sviluppo della persona. "Gifted" (M. Webb, USA 2017).
- Il valore della persona, il significato del dolore e la capacità di compassione. "Patch Adams" (T. Shadyac, USA 1999).
- Il valore della persona come parametro di riferimento assoluto, la fiducia ed il rispetto per valorizzare i talenti di ciascuno: Les Choristes (Cristophe Barratier, Fra 2004).
- 

L'insegnante

Teresa Sorrentino