

## Programma di Italiano 3CL

- Le origini delle letterature europee:  
La lirica provenzale e l'amore cortese;  
la scuola siciliana;  
Stilnovo e principali poeti (Guinizzelli, Cavalcanti, Dante);  
lirica siculo-toscana;  
la prosa in età comunale.
- Dante Alighieri (vita e opere)  
Studio dei canti I, V, XVII, XVIII dell'Inferno.
- Francesco Petrarca (vita e opere)
- Giovanni Boccaccio (vita e opere)
- Umanesimo: caratteri generali
- Angelo Poliziano (Stanze per la giostra)
- Rinascimento: caratteri generali
- Baldassarre Castiglione (Libro del cortegiano)
- Giovanni della Casa (Galateo)
- Niccolò Machiavelli (Principe)

Civitavecchia, 08/06/2023

Il docente  
Pietro Matano

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"  
Anno scolastico 2022/2023

Prof. Maria Fabiana De Angelis

Programma di Storia e Educazione Civica

Classe III C linguistico

Unità 1 :

L'Europa intorno all'anno Mille

- I progressi dell'agricoltura.
- La rinascita delle città.
- L'espansione del commercio marittimo. Le città marinare.
- L'età degli Ottoni. Simonia e Nicolaismo. Lo scontro tra papa e imperatore. I Normanni
- Le Crociate in Oriente ed Occidente. Le eresie. L'inquisizione. Gli ordini mendicanti : domenicani e francescani

## Unità 2 :

### Il mondo nel Basso Medioevo

- I Comuni, Papato, Impero e monarchie nazionali.
- Federico Barbarossa. Federico II.
- Le civiltà extraeuropee

## Unità 3:

### Il '300

- La crisi del Trecento: peste , fame, e guerre.
- La guerra dei Cento anni.
- Sviluppo delle Signorie
- Gli Stati regionali: Milano, Venezia; Firenze
- Lo Stato della Chiesa
- Il regno di Napoli

## Unità 4 :

### Dall'Umanesimo al Rinascimento

- I progressi della scienza e della tecnica
- Il declino dell'Impero bizantino
- La nascita dell'Impero Ottomano
- Le scoperte geografiche .
- La scoperta dell'America
- Il sistema coloniale

## Unità 5

### L'Impero di Carlo V e la Riforma Protestante

- La decadenza della Chiesa agli inizi del '500

### EDUCAZIONE CIVICA :

- Analisi dei primi articoli della Costituzione italiana.
- Il Comune , gli enti locali e Stato
- Riflessione e approfondimenti sulla guerra e sui diritti dell'uomo e del cittadino
- brain storming,
- elaborato individuale.

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe III C linguistico Anno

Scolastico 2022/2023

Le origini della filosofia

Mito , Rito , Religione nella Grecia arcaica

I Milesi : Talete , Anassimandro , Anassimene

Pitagora e la scuola pitagorica

Eraclito e Parmenide I

paradossi di Zenone

I filosofi pluralisti : Empedocle, Anassagora.

L'atomismo Leucippo e Democrito

I sofisti : Protagora , Gorgia

Socrate

Le scuole socratiche

Platone

Aristotele

Le scuole elleniche

Prof.ssa Maria Fabiana De Angelis

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

A.S. 2022-2023

Classe 3C Linguistico

PROF.LUIGI CONVERSINI

Manuale in adozione: *Talent 3* Cambridge University Press

*AtoZ Grammar* Helbling

Materiali distribuiti in cartaceo e condivisi sulla piattaforma G Suite  
Classroom

*Performer Shaping Ideas LL vol 1* – Zanichelli Editore

Educazione Civica: Ambiente e sostenibilità (3 ore)

David Attenborough Interview:

<https://m.youtube.com/watch?v=Li5Xi9mIvDg>

COP26 Speech: <https://youtu.be/o7EpiXViSIQ>

Film: *Elizabeth*, by Shekhar Kapur, 1998

## **TALENT 3 - Competenze generali (per tutte le unità)**

### **Competenze generali**

#### **Competenza culturale**

- Conosce gli elementi di base del contesto culturale dei Paesi in cui si parla la lingua inglese
- Possiede alcune strategie di base per relazionarsi con persone che provengono da culture diverse
- Mostra interesse e curiosità per la comunicazione interculturale
- Mostra interesse nei confronti di altre culture, idee, individui, società, lingue
- Mette in rapporto alcuni aspetti del proprio sistema culturale e di quello straniero

#### **Competenza digitale**

- Usa le tecnologie informatiche per lo studio e la comunicazione
- È consapevole dei vari modi in cui le tecnologie possono essere utilizzate
- È in grado di cercare, raccogliere e trattare informazioni
- Usa le informazioni raccolte in modo critico, accertandone la pertinenza
- Distingue il reale dal virtuale

#### **Imparare a imparare**

- Organizza il proprio apprendimento gestendo il tempo in maniera efficace (programmazione studio, priorità...)
- Organizza il proprio apprendimento gestendo le informazioni in maniera efficace (individuazione informazioni principali, creazione di schemi/mappe...)
- È consapevole del proprio processo di apprendimento (metodo mnemonico prevalente, tempi necessari per una memorizzazione efficace...)
- Identifica le opportunità disponibili (testi, supporti, aiuti...)
- Usa adeguatamente i sussidi a propria disposizione
- È consapevole dei propri punti di debolezza e di forza

#### **Comunicare, collaborare e partecipare**

- Comprende messaggi di diverso genere e complessità espressi con linguaggi diversi (verbale, simbolico, matematico, scientifico...)
- Sa interagire nel contesto di una conversazione a coppie o di gruppo (rispetto del proprio turno, uso di formule di cortesia...)
- Presenta le proprie idee e ascolta quelle altrui
- Comprende diversi punti di vista, mostra tolleranza per quelli diversi dai propri e si impegna a negoziare per il raggiungimento di uno scopo comune
- Gestisce la conflittualità

- Collabora e contribuisce alla realizzazione di attività collettive con atteggiamento costruttivo

### **Usare conoscenze e informazioni individuando collegamenti**

- Identifica le fonti di informazione ed è in grado di accedervi
- Valuta la qualità e l'appropriatezza dell'informazione
- Distingue fatti e opinioni
- Organizza conoscenze e informazioni, anche creando collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi
- Individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti

### **Competenze linguistiche generali**

- È in grado di utilizzare il lessico appreso in maniera appropriata al contesto
- È in grado di utilizzare gli elementi grammaticali appresi in maniera appropriata al contesto
- È in grado di distinguere e produrre suoni non familiari e loro sequenze
- Conosce le convenzioni sociali basilari che regolano l'interazione linguistica
- Conosce l'esistenza di vari registri linguistici
- Conosce i meccanismi di base che regolano la formazione delle frasi (causa/effetto, coerenza/coesione, ordine logico...)
- È in grado di distinguere tra le principali funzioni di testi scritti e orali (descrizione, narrazione, commento...)
- È in grado di iniziare, sostenere e concludere conversazioni al proprio livello linguistico
- È in grado di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali in relazione al proprio livello linguistico

# Competenze linguistiche

## Unit 2

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</b></p>	<p><b>Skills</b></p> <p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprendere un testo e rispondere a una domanda data (SB pp. 24, 26, WB p. 150)</li> <li>■ Comprendere un testo e scegliere la risposta corretta a scelta (SB p. 25, WB p. 150)</li> <li>■ Leggere un testo e abbinare parole che vi sono contenute al loro significato (SB p. 26)</li> <li>■ Leggere un testo e cogliere il significato implicito di alcune affermazioni (SB p. 26)</li> <li>■ Leggere un testo e rispondere a domande vero/falso (SB p. 26, WB p. 150)</li> <li>■ Leggere un testo e riconoscere le informazioni importanti (SB p. 251, WB p. 154)</li> <li>■ Leggere un testo e rispondere a domande aperte (SB pp. 28, 251, WB p. 152)</li> <li>■ Leggere un testo e identificare parole appartenenti a una specifica categoria lessicale (SB p. 28)</li> <li>■ Ascoltare una conversazione e rispondere a una domanda data (SB pp. 29, 30)</li> <li>■ Ascoltare una conversazione e riconoscere espressioni chiave (SB p. 29)</li> <li>■ Ascoltare persone che parlano con accenti diversi e discutere le differenze (SB p. 29)</li> <li>■ Discriminare suoni (SB p. 29)</li> <li>■ Ascoltare conversazioni e abbinarle a immagini date (SB p. 30)</li> <li>■ Leggere un testo e completare uno schema (SB p. 31, WB pp. 150, 154)</li> <li>■ Leggere un testo e completarlo con le parole mancanti (SB p. 33, WB pp. 151, 155)</li> <li>■ Ascoltare una conversazione e identificare di che cosa si sta parlando scegliendo tra immagini date (WB p. 153)</li> <li>■ Ascoltare e rispondere a domande aperte (WB p. 153)</li> <li>■ Leggere un testo e sottolineare le parole chiave (WB p. 154)</li> <li>■ Leggere un testo e prendere appunti (WB p. 154)</li> </ul> <p><u>Produzione e interazione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esprimere la propria opinione in base a immagini date (SB pp. 24, 28, 30)</li> <li>■ Role play (SB pp. 25, 29)</li> </ul>	<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parole che suscitano emozioni (SB p. 28, WB p. 151)</li> <li>■ Aggettivi e rafforzativi (SB p. 261)</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Direct and reported speech (SB pp. 25, 32-33, WB pp. 148-149, 156-157)</li> <li>■ Reported</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riportare quanto detto (SB p. 25)</li> <li>■ Fare un reclamo per un difetto in un prodotto (SB p. 25)</li> <li>■ Convincere qualcuno a fare qualcosa (WB p. 153)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esprimere la propria opinione sulla base di domande date (SB pp. 26, 29, 31)</li> <li>■ Immaginare una storia a partire da un titolo (SB p. 28)</li> <li>■ Discutere il significato di una frase (SB p. 28)</li> </ul> <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Scrivere una email formale (SB pp. 27, 251)</li> <li>■ Scrivere un paragrafo in base a uno schema preparato (SB p. 31)</li> <li>■ Scrivere una storia in base a elementi dati (SB p. 33)</li> <li>■ Rispondere a domande date (WB p. 150)</li> <li>■ Scrivere un annuncio pubblicitario (WB p. 151)</li> <li>■ Scrivere una lettera di lamentela (WB p. 155)</li> </ul>	
	<p><b>Exam strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ First / IGCSE / IELTS – Read between the lines (SB p. 26)</li> <li>■ First – Write a formal email (SB p. 27)</li> <li>■ First / IGCSE / IELTS – Agree in part (SB p. 29)</li> <li>■ First / IGCSE / IELTS – Understand inference (SB p. 30)</li> <li>■ IGCSE – Note taking (SB p. 31)</li> <li>■ First Reading and Use of English Part 2 (SB p. 33)</li> <li>■ First Writing Part 1 (SB p. 33)</li> <li>■ First Reading and Use of English Part 2 – Open cloze (WB p. 155)</li> <li>■ First Writing Part 2 – A letter (WB p. 155)</li> </ul>	<p><b>Academic Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prendere appunti (SB p. 31)</li> </ul>
	<p><b>Critical thinking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esprimere la propria opinione su un testo dato sulla base di domande guida (SB p. 27)</li> </ul>	<p><b>Pronunciation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il suono /ə/ (SB p. 29)</li> </ul>

### Unit 3

<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------	-------------------------	-------------------

<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</b>	<p><b>Skills</b></p> <p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprendere un testo e rispondere a una domanda data (SB pp. 34, 36, 252, WB p. 160)</li> <li>■ Comprendere un testo e rispondere a domande aperte (SB pp. 34, 252)</li> <li>■ Leggere un testo e identificare lo scopo di ciascun paragrafo (SB p. 36)</li> <li>■ Leggere un testo e identificare il contenuto dei suoi paragrafi (SB p. 36)</li> <li>■ Leggere un testo e completarlo con le parole o le espressioni date (SB pp. 38, 41, 252, WB p. 161)</li> <li>■ Leggere e abbinare immagini ed espressioni date (SB p. 38)</li> <li>■ Ascoltare un dialogo e rispondere a una domanda data (SB p. 39)</li> <li>■ Ascoltare un dialogo e identificare espressioni (SB p. 39)</li> <li>■ Ascoltare e completare frasi (SB p. 40)</li> <li>■ Leggere un testo e completare frasi (WB p. 160)</li> <li>■ Leggere un testo e identificarvi parole in base alla loro definizione (WB p. 160)</li> <li>■ Ascoltare un testo e rispondere a domande aperte (WB p. 163)</li> <li>■ Ascoltare un testo e rispondere a domande vero/falso (WB p. 163)</li> </ul>	<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Risorse mondiali (SB p. 38, WB p. 161)</li> <li>■ Stem words (SB p. 262)</li> <li>■ <i>the</i> + aadettivo</li> </ul>
	<p><u>Produzione e interazione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formulare ipotesi sul contenuto di un testo in base alle immagini che lo accompagnano (SB pp. 34, 40, WB pp. 160, 163)</li> <li>■ Scambiare informazioni personali (SB pp. 36, 38, 40, 41)</li> <li>■ Spiegare il contenuto dei vari paragrafi di un testo (SB p. 36)</li> <li>■ Descrivere immagini (SB pp. 38, 41)</li> <li>■ Esprimere la propria opinione sulla base di domande date (SB p. 39)</li> <li>■ Presentare un compagno alla classe (SB p. 41)</li> <li>■ Leggere un testo e completarlo con parole derivate da parole date (WB p. 164)</li> <li>■ Ascoltare e completare le parti mancanti (WB p. 165)</li> </ul>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparatives and superlative adjectives (SB p. 35, WB p. 158)</li> <li>■ Comparatives and superlatives with nouns (SB p. 35, WB p. 159)</li> <li>■ <i>too many / too much, too few / too little, (not) enough</i> + nouns (SB p. 36, WB p. 162)</li> <li>■ Comparative and superlative adverbs (SB p. 40, WB p. 162)</li> </ul>
	<p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riassumere lo scopo dei paragrafi di un testo (SB p. 36)</li> </ul>	<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sostenere le proprie motivazioni (SB p. 39)</li> <li>■ Fare una presentazione in pubblico (SB p. 41)</li> <li>■ Esprimere un'opinione (WB p. 163)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Scrivere un saggio argomentativo (SB p. 252)</li> <li>■ Completare il riassunto di un testo con le parole mancanti (WB p. 160)</li> </ul>	
	<p><b>Exam strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ First / IGCSE / IELTS – Detect purpose and point of view (SB p. 36)</li> <li>■ First / IGCSE / IELTS – Write an opinion essay (SB pp. 37, 252)</li> <li>■ First / IGCSE / IELTS – Support an argument (SB p. 39)</li> <li>■ First / IGCSE / IELTS – Listen for more detailed content (SB p. 40)</li> <li>■ First Reading and Use of English Part 3 – Word formation (WB p. 164)</li> <li>■ First Listening Part 2 – Sentence completion (WB p. 165)</li> </ul>	<p><b>Life Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fare una presentazione (SB p. 41)</li> </ul>
	<p><b>Critical thinking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formarsi un'opinione sulla base di informazioni contenute in un testo e di domande guida (SB p. 36)</li> <li>■ Esprimere la propria opinione (SB pp. 36, 38)</li> </ul>	

#### Unit 4

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi	<p><b>Skills</b></p> <p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprendere un testo e rispondere a una domanda data (SB pp. 42,</li> </ul>	<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tecnologia del futuro (SB p. 46, WB p. 169)</li> </ul>

<p><b>comunicativi e operativi</b></p>	<p>44, WB p. 168)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprendere un testo e rispondere a domande aperte (SB p. 43)</li> <li>■ Comprendere un testo e rispondere a domande vero/falso (SB p. 44)</li> <li>■ Leggere un testo e completarlo con le parole mancanti (SB pp. 44, 45)</li> <li>■ Leggere un testo e rispondere a domande aperte (SB p. 253, WB p. 168)</li> <li>■ Leggere un testo e identificare il significato di parole date (SB p. 46)</li> <li>■ Ascoltare una conversazione e identificarne il contenuto principale (SB p. 47)</li> <li>■ Ascoltare una conversazione e identificare espressioni date (SB p. 47)</li> <li>■ Ascoltare persone che parlano con accenti diversi e discutere le differenze (SB p. 47)</li> <li>■ Discriminare suoni (SB p. 47)</li> <li>■ Ascoltare e completare frasi (SB p. 48, WB p. 171)</li> <li>■ Ascoltare e completare appunti (SB p. 48, WB p. 171)</li> <li>■ Leggere un testo e completarlo con le parole date a scelta multipla (SB p. 51, WB p. 168)</li> <li>■ Ascoltare un testo per controllare le proprie ipotesi (WB pp. 168, 171)</li> <li>■ Leggere un testo e correggere errori (WB p. 173)</li> </ul> <p><u>Produzione e interazione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esprimere la propria opinione stimolati da immagini e domande date (SB pp. 42, 43, 47, 48, 49, WB pp. 168, 171)</li> <li>■ Scambiare informazioni personali (SB pp. 44, 46)</li> <li>■ Descrivere immagini (SB p. 48)</li> </ul> <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Scrivere una lettera informale (SB p. 253)</li> <li>■ Scrivere un discorso per un dibattito (SB p. 49)</li> <li>■ Scrivere frasi con espressioni date (WB p. 169)</li> <li>■ Scrivere appunti per un discorso (WB p. 172)</li> <li>■ Scrivere un tema sulla base di appunti dati (WB p. 173)</li> </ul>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Future prediction: <i>will</i> v <i>may / might</i> (SB pp. 43, 50, WB p. 166)</li> <li>■ Future perfect (SB pp. 43, 51, WB pp. 167, 174)</li> <li>■ Future tenses (SB pp. 44, 51, WB pp. 170, 175)</li> <li>■ Future continuous (SB p. 45, WB pp. 170, 175)</li> </ul>
		<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parlare del futuro (SB p. 43, WB p. 167)</li> <li>■ Dibattere su una questione (SB p. 49, WB pp. 171, 172)</li> </ul>
	<p><b>Exam strategies</b></p>	<p><b>Academic Skills</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ First – Complete a text (SB p. 44)</li> <li>■ First / IGCSE – Write an informal letter (SB pp. 45, 253)</li> <li>■ First / IGCSE – Challenging information / facts (SB p. 47)</li> <li>■ IELTS – Take notes and fill in tables and charts (SB p. 48)</li> <li>■ First Reading and Use of English Part 1 (SB p. 51)</li> <li>■ First Reading and Use of English Part 4 – Keyword transformations (WB p. 173)</li> <li>■ First Writing Part 1 – An essay (WB p. 173)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Preparing a speech for a debate (SB p. 49, WB p. 172)</li> </ul>
<p><b>Critical thinking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esprimere la propria opinione sulla base di domande guida (SB pp. 45, 46)</li> </ul>	<p><b>Pronunciation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ I suoni /ɪ/ e /i:/ (SB p. 47)</li> </ul>

# LETTERATURA

## PERFORMER SHAPING IDEAS

### Rewriting Reality– English Renaissance and the Age Of Shakespeare

History and Society	p. 78
3.1 The Tudors	p. 80-83
3.2 – 3.3 Portraits of Elizabeth I	p. 84 – 86

#### Literature and Culture

3.5 The English Renaissance	p. 88-89
3.6 The Sonnet	p. 90 – 91
3.7 All about William Shakespeare	p. 92
3.8 All about Shakespeare's sonnets	p. 92
T9 My Mistress' Eyes	p. 96

Material shared on classroom: Petrarch – Shakespeare comparison.

Writing: B2 FCE: How to write an opinion essay.

PROGRAMMA CONVERSAZIONE INGLESE

A.S. 2022/2023

DOCENTE: GLORIA ANN THOMPSON

## CLASSE 3CL

-Guided discussions about the summer holiday (revision of verb forms)

-Class discussion: revision of second and third conditional phrases

What would you do if...?

-Two minute spontaneous oral presentations: "Talk to me about..."

-Current news articles and videos: vocabulary enrichment, guided discussions

"Women and girls protesting in Iran"

"The Death of Queen Elizabeth II"

-Read and analyzed "The Mending Wall" by Robert Frost

Guided discussions about borders and current political events

Presentations of a piece of art that protests division (song, poem, graffiti, painting)

Discussions about the Magna Carta

-Christmas traditions, songs, videos (role playing game "Gift Swapping")

-Film in English: A Knight's Tale

Vocabulary worksheet, guided discussions about the themes of the movie

Individual presentations on themes, characters, and favorite scenes from the movie

-Discussions about current news events

The life and songs of Tina Turner, vision videos and documentary

-Introduction to Shakespeare (His life and major contributions to society)

<https://en.islcollective.com/english-esl-video-lessons/who-is-william-shakespeare-a2/433364&#x0D>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-and-watch/short-stories/william-shakespeare>

-Creative story telling (using complex sentences and adjectives to improve vocabulary and improve creativity in writing and speaking)

# PROGRAMMA FRANCESE classe 3° CL

## a.s.2022/23

### LETTERATURA: A.A.V.V., Harmonie littéraire, ed. Europss

- Le Moyen Âge (histoire, société, littérature)
- La naissance de la langue française
- La Littérature épique
- La Chanson de Roland
- Le héros
- Le récit courtois et satirique
- Tristan et Iseut
- Chrétien de Troyes
- Le Roman de Renart
- La poésie didactique et lyrique
- Guillaume de Lorris
- Le Roman de la Rose
- La poésie de tradition réaliste
- François Villon
- Le Grand Testament + Ballade des pendus
- Le théâtre médiéval
- La Farce de Maître Pathelin
- La Renaissance (histoire, société, littérature)
- La littérature d'idées
- François Rabelais
- La poésie de la Renaissance
- Louise Labé
- Sonnets

- Joachim du Bellay
- Montaigne, le philosophe

## LANGUE: A.A.V.V., Bon à savoir, ed.Loescher, vol.2

- **Dossier 2, leçon 4** : lexique et communication, la forme passive, exprimer la cause, la nominalisation, les verbes écrire - s'enfuir et suivre
- **Dossier 2, leçon 5** : lexique et communication, l'imparfait et le passé composé, exprimer la conséquence, la chronologie, les verbes recevoir et éteindre
- **Dossier 2, leçon 6** : lexique et communication, le plus-que-parfait, le discours indirect au présent, le discours indirect au passé, ce et il devant le verbe être, les verbes dire et plaire
- **Dossier 3, leçon 7** : lexique et communication, le conditionnel présent, l'hypothèse (1), le féminin des noms de profession, le verbe voir
- **Dossier 3, leçon 8** : les pronoms relatifs composés, exprimer l'opposition et la concession
- **Dossier 3, leçon 9** : lexique et communication, le participe présent, le gérondif, les adverbes de manière
- **Dossier 4, leçon 10** : lexique et communication

Civitavecchia, 20/5/2023

prof. Anna Paola Baldini

## LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO E MUSICALE G. GALILEI

### PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE

a.s. 2022-2023 CLASSE: 3CL

Thème: la presse Vidéo "le coup d' dentier" p 91

Thème : la presse - livre p90 -les parties d'un journal - les rubriques- les métiers de la presse- les faits divers.

Thème: L'Art

[Le Nouvel Edito Niveau B1 p. 142 – Didier](#)

[https://www.youtube.com/watch?v=mw9P\\_s1xxZs](https://www.youtube.com/watch?v=mw9P_s1xxZs)

Entraînement delf b1 compréhension orale

<https://www.francese-live.academy/exercices/prova-di-comprensione-orale-delf-b1/>

Kahoot : les traditions de Noel – Cyprien – les chansons de Noel  
[www.kahoot.com](http://www.kahoot.com)

Film intitulé " Les profs "  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_2XLHdN3-Xk&t=3003s](https://www.youtube.com/watch?v=_2XLHdN3-Xk&t=3003s)

Thème: les nouvelles technologies  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/embed/pirate>

Thème: la chirurgieesthétique - Dossier 2: - article d'actualité "Êtreouapparaître"  
Exploits p.18-19 - Cideb

Thème: Un café d'un nouveau genre  
<https://www.youtube.com/watch?v=YojbVIkW04>

Thème: les superstitions enFrance et enItalie:  
<https://ticsenfle.blogspot.com/search/label/Dossier%20superstitions>  
Le top 10 des superstitions dans le monde  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ivt4NI49hkY>

La dictée " 15 jours à la montagne" utilisationdupassécomposé et le participepassé  
[C.L.R. 450 dictées de Hachette Education](http://C.L.R.450dictéesdeHachetteEducation)  
Thème: les reseaux sociaux- Carmen de Stromae  
<https://www.youtube.com/watch?v=UKftOH54iNU>

Thème :l'addiction au café - Le Café Oldelaf Future -  
<https://www.youtube.com/watch?v=UGtKGX8B9hU>

Film : Arsène Lupin dans l'ombre de Arsène - Auteurs: [Maurice Leblanc](#), [François Uzan](#), [Marie Roussin](#), [George Kay](#), [Florent Meyer](#), [Tigran Rosine](#)  
Netflix

EDUCATION CIVIQUE : L'ENVIRONNEMENT SONORE (2 ore)  
[https://www.partajondelfdalf.com/wp-content/uploads/questions/CE\\_211120\\_Ouest-France\\_Pollution-sonore.pdf](https://www.partajondelfdalf.com/wp-content/uploads/questions/CE_211120_Ouest-France_Pollution-sonore.pdf)

Prof.ssa Paradisi Sonia

**LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"**

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: III CL

DOCENTE: ANDREA CASCIANELLI

**Literatura**

Géneros literarios

- El texto poético  
El texto narrativo
- El texto teatral

Los orígenes y la Edad Media

- Marco histórico, social y artístico de la Edad Media
- La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos. Lectura y análisis de versos (fotocopia).
- El Mester de Juglaría
- El Cantar de Mio Cid: autoría y fecha, el personaje del Cid, las características y el contenido. Lectura y análisis de versos de los textos "El exilio del Cid", "El valor de los Infantes" y de un fragmento del Cantar de las bodas (fotocopia).
- El Mester de Clerecía
- Gonzalo de Berceo: Los Milagros de Nuestra Señora (características generales)
- El Arcipreste de Hita: El Libro de Buen Amor (estructura y temas). Lectura y comentario de versos del texto "Historia de Pitas Payas".
- La lírica culta y los cancioneros
- Jorge Manrique: vida y obras. Coplas por la muerte de su padre: lectura y comentario de las coplas I y III.
- La Narrativa en la Edad Media
- Don Juan Manuel: vida y obras. El Conde Lucanor: estructura y temas. Lectura y comentario del texto "Lo que sucedió a una mujer que se llamaba doña Truhana"
- El Teatro en la Edad Media
- La Celestina: argumento, estilo, problemas de autoría. Lectura y comentario de los textos "Calisto se enamora" y "Las muertes de Celestina, Calisto y Melibea"

### La literatura prehispánica y las Crónicas de Indias

- Las civilizaciones mayas, incas y aztecas
- La literatura prehispánica: oralidad y escritura
- El proceso de conquista y el contacto de culturas
- Los cronistas y las crónicas de indias
- El Diario de a bordo de Cristóbal Colón: estructura y temas. Lectura y comentario del texto “Primer viaje, impresiones de un encuentro”
- Brevísimas relación de la destrucción de las Indias de Bartolomé de las Casas: temas. Lectura y comentario del texto “De la isla española y del reino de Yucatán”

### El Siglo de Oro: el Renacimiento

- Marco histórico, social y literario
- El Renacimiento: temas, autores y estilo
- La narrativa y la novela picaresca
- El Lazarillo de Tormes: autoría, argumento y temas. Lectura y comentario de los textos “La ficción autobiográfica” y “Lázaro aprende a vivir”

Durante la pausa estiva, gli alunni leggeranno (in versione ridotta) l'opera “Don Quijote de la Mancha”, ed. ELI.

### **Gramática**

- Contraste entre Ser y Estar: profundización
- Revisión de los tiempos verbales del pasado, del Presente de Subjuntivo y del Imperativo
- El pretérito Imperfecto de Subjuntivo: morfología y usos
- Morfología de los tiempos compuestos de Subjuntivo
- Contraste Indicativo/Subjuntivo
- Oraciones independientes con Subjuntivo
- Las perífrasis de gerundio e infinitivo: llevar + gerundio, llevar sin + infinitivo, seguir + gerundio, seguir sin + infinitivo, dejar de + infinitivo
- Las oraciones temporales
- El condicional simple y compuesto
- El período hipotético
- Las subordinadas finales, causales y consecutivas

### **EDUCAZIONE CIVICA (4 ore)**

- El mestizaje cultural en Andalucía y en Hispanoamérica. La convivencia de diferentes culturas en el mismo territorio
- El racismo y los derechos humanos
- Defender a los débiles contra la mentalidad común

LIBRI DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., *Todo el mundo habla español*, DeAgostini, vol. 2; Tarricone L., Giol N., *¡Aprueba!*, Loescher Editore; Uribe Mallarino M.R., Caramia A., Dell'Acqua L., Ercolani M., *Letras libres*, vol. 1, Minerva Scuola

Civitavecchia, 08/06/2023

## LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"

### PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: 3CL

DOCENTE: Jacqueline del Pilar Vigo

LIBRO DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., *Todo el mundo*, vol.2 DeAgostini

#### **UNIDAD 12**

- Vocabulario: acontecimientos sociales
- Cultura: La tradición de la "Quinceañera"- Ritos matrimoniales (Maya – Celta – Sirwinacuy)
- Expresión oral: Contar un acontecimiento al cual asistieron y dar una valoración

#### **UNIDAD 13**

- Vocabulario: El tiempo atmosférico – La ciudad – De viaje – De vacaciones - Aseo personal
- Cultura: Viajes especiales: Camino de Santiago – La ruta Quetzal – El camino el Inca
- Expresión oral: Describir el tiempo atmosférico del fin de semana / del día – Narrar experiencias pasadas

#### **UNIDAD 14**

- Vocabulario: Medio ambiente - animales
- Cultura: Las tres R
- Expresión oral: Hablar de los problemas medioambientales y expresa soluciones para ayudar a cuidar el planeta

Programma di Matematica

Classe 3CL

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Marta Mocci

### **EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

1. Equazioni di secondo grado; 2. Problemi di secondo grado; 3. Equazioni di secondo grado e parabole; 4. Relazioni tra soluzioni e coefficienti; 5. Equazioni parametriche di secondo grado; 6. Equazioni di grado superiore al secondo; 8. Sistemi di secondo grado.

### **DISEQUAZIONI**

1. Disequazioni e principi di equivalenza; 2. Disequazioni di primo e secondo grado; 3. Disequazioni di secondo grado numeriche intere; 4. Disequazioni di grado superiore al secondo; 5. Disequazioni fratte; 6. Sistemi di disequazioni; 7. Equazioni e disequazioni con valori assoluti; 8. Equazioni e disequazioni irrazionali.

### **PARABOLA**

1. Parabola e sua equazione; 2. Parabola con asse parallelo all'asse x; 3. Rette e parabole; 4. Determinare l'equazione di una parabola.

### **CIRCONFERENZA**

1. Circonferenza e sua equazione; 2. Rette e circonferenze; 3. Determinare l'equazione di una circonferenza

Programma di Fisica

Classe 3CL

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Marta Mocci

## **MISURE ED ERRORI**

1. Le misure, grandezza fisica, unità di misura, errore di sensibilità, valore della grandezza; 2. Incertezza della misura, misura diretta e indiretta; 3. Errore relativo e percentuale; 4. Sistema internazionale di misura, grandezze omogenee, notazione scientifica, ordine di grandezza.

## **PROPAGAZIONE DEGLI ERRORI**

1. I tipi di errori, errori casuali o accidentali, errori sistematici; 2. Le serie di misure, valore medio, errore massimo o semidispersione; 3. come si propaga l'errore nelle misure indirette; cifre significative, criteri di arrotondamento,; 4. gli strumenti, precisione, sensibilità, taratura, portata.

## **LA VELOCITA'**

1. Il punto materiale in movimento. 2. I sistemi di riferimento 3. il moto rettilineo 4. La velocità media 4. Il calcolo della distanza e del tempo 5. Il grafico spazio-tempo 6. Il moto rettilineo uniforme 7. La legge oraria del moto.

## **L' ACCELERAZIONE**

1. Il moto vario su una retta 2. La velocità istantanea 3. L' accelerazione media 4. Il grafico velocità tempo 5. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo e con velocità 6. Il lancio verticale verso l' alto.

## **MOTI BIDIMENSIONALI**

1. Moto circolare uniforme 2. Periodo e frequenza 3. Velocità tangenziale ed angolare 4. Accelerazione centripeta 5. Moto armonico 6. Il pendolo 7. La molla.

## **FORZE E LORO MISURAZIONE**

1. Le forze, effetti delle forze; 2. Definizione operativa e rappresentazione grafica delle grandezze fisiche; 3. La proporzionalità diretta, grandezze direttamente proporzionali e rappresentazione grafica; 4. La legge di Hooke, la costante elastica, il dinamometro; 5. Peso e massa, loro unità di misura; 6. Forza di attrito radente, attrito radente statico.

## **VETTORI ED EQUILIBRIO**

1. I vettori, modulo, direzione e verso; 2. operazioni con i vettori, somma (metodo del parallelogramma) sottrazione, prodotto con uno scalare

## **LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “G. GALILEI”**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche**

**Classe 3° C Linguistico**

### **PROGRAMMA (Contenuti ed argomenti svolti)**

Testi adottati:

Chimica Ambiente realtà cittadinanza. Dalla struttura atomica all'elettrochimica 2° biennio – Tottola Allegrezza Righetti – A. Mondadori Scuola

La nuova biologia blu.Plus – Genetica, DNA, evoluzione, biotech – Sadava Hillis Heller Hacker - Zanichelli

#### **DA PLANCK A BOHR**

L'atomo di Bohr e l'energia quantizzata – I Postulati di Bohr e i saggi alla fiamma

Livelli e sottolivelli energetici intorno al nucleo: l'atomo di Sommerfeld

Posizionamento degli elettroni sugli orbitali

La configurazione elettronica e la tavola periodica

De Broglie e il comportamento ondulatorio della materia

Principio di indeterminazione di Heisenberg

Principio di esclusione di Pauli

Principio di massima molteplicità di Hund

I numeri quantici e il concetto di orbitale secondo Schrödinger

La configurazione elettronica

La tavola di Mendeleev e la legge periodica

Proprietà periodiche: raggio atomico, affinità elettronica, energia di ionizzazione, elettronegatività

Concetto di gruppo, periodo, metallo, semimetallo, non metallo

TRASPORTO ATTIVO, PASSIVO E FACILITATO ATTRAVERSO LA MEMBRANA CELLULARE

IL CICLO CELLULARE: FASI E PRINCIPALI DIFFERENZE FRA MITOSI E MEIOSI

Le cellule HeLa e il concetto di apoptosi

LA GENETICA MENDELIANA E LE SUE CONSEGUENZE: le tre leggi, il quadrato di Punnett, la costruzione di un albero genealogico per le malattie ereditarie

Dominanza incompleta e codominanza

I cromosomi sessuali e le anomalie

IL LINGUAGGIO DELLA VITA

Il “fattore di trasformazione di” di Griffith

Gli esperimenti di Avery, Hershey e Chase

La struttura del DNA: le scoperte di R. Franklin, J. Watson e F. Crick

Concetto di antiparallelismo, complementarietà e universalità nell’ambito del codice genetico

Duplicazione del DNA e correzione degli errori

L’espressione genica: dal DNA alle proteine

La sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione del codice

Tipologie di RNA, codoni e anticodoni

Concetto di splicing

Le mutazioni puntiformi, cromosomiche e del cariotipo

Le mutazioni come fonte di evoluzione

L’EVOLUZIONE E L’ORIGINE DELLE SPECIE

La teoria di Darwin sulla selezione naturale

LAVORARE CON IL DNA: LE BIOTECNOLOGIE

Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione

L'elettroforesi su gel di agarosio e poliacrilammide

La clonazione degli animali: la storia della pecora Dolly

Le piante OGM: il mais Bt e il riso Golden Rice

Gli alunni hanno svolto approfondimenti su Corea di Huntington, albinismo e daltonismo. Nell'ambito delle Linee guida dell'Educazione civica è stato trattato un modulo sulla parità di genere I miti sul cervello: la diversità fra maschi e femmine (3 ore). Sono state svolte due esperienze di laboratorio sull'estrazione del DNA da frutti e i saggi alla fiamma.

L'insegnante

Prof.ssa Benevento Rosanna



**LICEO GALILEO GALILEI**  
**SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMAZIONE STORIA DELL'ARTE\_3CL

### **Obiettivi raggiunti**

- Individuare il periodo e/o l'ambito culturale di appartenenza di un'opera d'arte.
- Riconoscere le caratteristiche artistiche e architettoniche dei periodi trattati.
- Creare collegamenti tra le correnti artistiche presenti nel programma.
- Mettere a confronto opere e periodi storici presenti nel programma.

### **Metodologia**

Lo svolgimento della programmazione oltre alla lezione e confronto frontale è stato arricchito con l'introduzione di contenuti multimediali pertinenti ai periodi storici/artistici affrontati.

### **Contenuti della programmazione**

#### **1) L'Arte della Preistoria:**

- Le origini del linguaggio artistico

## **2) L'arte delle Antiche Civiltà**

- La rivoluzione urbana
- L'arte Egizia
- L'arte della civiltà minoica e micenea

## **3) L'Arte Greca ed Ellenistica**

- L'Arte al servizio della pòlis
- L'arte dell'età classica
- L'arte dell'Età ellenistica

## **4) I Popoli Italici**

- L'arte etrusca

## **5) Roma: La Repubblica e l'Impero**

- L'arte dell'Età repubblicana
- L'arte dell'Età imperiale

## **6) L'Arte Paleocristiana**

- La prima arte cristiana: tra occidente e Oriente

## **7) L'Alto Medioevo**

- Un crogiolo di culture

## **8) Il Romanico**

- Arte e tecnica al servizio della fede

## **9) Il Gotico**

- Luce e verticalismo: il nuovo linguaggio gotico
- Il Gotico Internazionale

Prof. Alessandro Farina

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

CLASSE 3CL, DOCENTE SERGIO V. GARZIA, A.S. 2022/2023

LIBRO DI TESTO: Fiorini/Coretti/Bocchi "In Movimento" Marietti Scuola.

### **1. LA COORDINAZIONE**

#### **Sviluppo delle capacità motorie**

- a. capacità organico-muscolari o condizionali: forza, velocità, flessibilità, resistenza;
- b. capacità coordinative.

#### **Preatletica generale**

- Andature, camminate in diversi ambienti naturali e su superfici varie, corsa
- Esercizio fisico: isotonia, isometria, statico-dominante, pliometria
- Corsa, salti e lanci propedeutici all'atletica leggera
- Giochi presportivi;

#### **Ginnastica educativa generale preventiva**

- Esercizi di coordinazione generale e speciale, fine-motoria
  - Esercizi per lo sviluppo della flessibilità, l'incremento della mobilità articolare e dell'estensibilità dei tessuti muscolari e tendinei
  - Esercizi di potenziamento dei sistemi nervoso e locomotore del corpo e degli apparati funzionali, a corpo libero e con gli attrezzi
  - Ginnastica generale, posturale/preventiva/presportiva, rieducazione motoria e funzionale.
- Stretching
- Proposte ed operatività in altri ambiti disciplinari, proponendosi con il linguaggio fisico ed espressivo del corpo (corporeità, ritmo, danza, recitazione).

### **2. LO SPORT**

#### **Metodologia, tecnica e didattica degli sport individuali e di squadra**

- Ginnastica artistica, ritmica, aerobica, fitness, danza
- Atletica Leggera: campestre e su pista
- Giochi Sportivi: basket, pallavolo, beach volley, pallamano, rugby, baseball, ultimate frisbee, tennis, badminton, calcio a 5
- Il gioco e le regole
- Regolamenti di alcune discipline sportive, ruoli degli ufficiali di gara (giudici, arbitri), studio dei referti ufficiali; con contenuti e riflessi utili per l'educazione civica

- Attività motorie e sportive in ambiente naturale e urbano, camminata sportiva, trekking, escursionismo, attività motorie in acqua, nuoto
- Test motori e prove pratiche
- Avviamento alla pratica sportiva: unità didattiche relative alle discipline sportive, rassegna di documenti (video, animazioni, attualità e cronache, media), fonti esperienziali personali
- Campionati Studenteschi.

### **3. LA CONOSCENZA DI SÉ E LE RELAZIONI**

#### **Educazione integrale della persona, educazione alla cittadinanza, educazione alla convivenza civile**

- Percorsi teorico-pratici legati all'esperienza, per l'educazione integrale della persona, la convivenza civile e le diverse educazioni (alla salute, ambientale, alimentare, alle relazioni interpersonali, educazione civica)
- Trasferimento delle capacità e delle sensibilità relative ad ascolto, empatia, disponibilità ed altruismo in contesti sociali extra-sportivi.

### **4. TEORIA, SPERIMENTAZIONE E PRATICA MOTORIA**

- Le capacità coordinative: pagg. 161-162-163-164-165-168-169. Ricerca scritta su di una disciplina sportiva, con esposizione orale evidenziandone la specifica coordinazione.
- Anatomia umana funzionale, fondamenti
- Fisiologia umana funzionale, fondamenti
- Cinesiologia: sistemi e apparati che sottendono al movimento umano.
- Meccanica dell'apparato locomotore e condizionamento muscolare.
- L'attività fisica per il benessere e la salute
- Traumatologia dello sport e Primo pronto soccorso.

### **5. EDUCAZIONE CIVICA**

#### **PENTAMESTRE**

**ED. CIVICA 3<sup>^</sup> classi:** Educazione all'alimentazione, Alimentazione e dieta equilibrata. Alimentazione e sport.

Info in Materiale Didattico del Registro Elettronico.

*Traccia dell'elaborato: Ricerca quale debba essere un'alimentazione sana ed equilibrata nella quotidianità. Tratta, inoltre, dei regimi alimentari più adatti per coloro che si dedicano alla pratica motoria e sportiva.*

Libro di testo In Movimento pagg. 516-522-525-527(La piramide alimentare).

<https://www.salute.gov.it/portale/nutrizione/menuContenutoNutrizione.jsp?area=nutrizione&menu=educazione>

**Elaborato scritto, esposizione orale. Ore 2.**

**Il docente** *Sergio V. Garzia*

Materia: <b>Religione</b>	Docente: <b>RICCO Andreina</b>
Classe: <b>3CL</b>	

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022– 2023**

<b>1. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)</b>
<b>2. I diritti umani nella storia</b>
<b>3. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)</b>
<b>4. Questioni Etiche (Io e il Mondo)</b>

Civitavecchia, 26– 05 – 2023