

Programma di Italiano 3CL

- Le origini delle letterature europee:
La lirica provenzale e l'amore cortese;
la scuola siciliana;
Stilnovo e principali poeti (Guinizzelli, Cavalcanti, Dante);
lirica siculo-toscana;
la prosa in età comunale.
- Dante Alighieri (vita e opere)
Studio dei canti I, V, XVII, XVIII dell'Inferno.
- Francesco Petrarca (vita e opere)
- Giovanni Boccaccio (vita e opere)
- Umanesimo: caratteri generali
- Angelo Poliziano (Stanze per la giostra)
- Rinascimento: caratteri generali
- Baldassarre Castiglione (Libro del cortegiano)
- Giovanni della Casa (Galateo)
- Niccolò Machiavelli (Principe)

Civitavecchia, 08/06/2023

Il docente
Pietro Matano

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"
Anno scolastico 2022/2023

Prof. Maria Fabiana De Angelis

Programma di Storia e Educazione Civica

Classe III C linguistico

Unità 1 :

L'Europa intorno all'anno Mille

- I progressi dell'agricoltura.
- La rinascita delle città.
- L'espansione del commercio marittimo. Le città marinare.
- L'età degli Ottoni. Simonia e Nicolaismo. Lo scontro tra papa e imperatore. I Normanni
- Le Crociate in Oriente ed Occidente. Le eresie. L'inquisizione. Gli ordini mendicanti : domenicani e francescani

Unità 2 :

Il mondo nel Basso Medioevo

- I Comuni, Papato, Impero e monarchie nazionali.
- Federico Barbarossa. Federico II.
- Le civiltà extraeuropee

Unità 3:

Il '300

- La crisi del Trecento: peste , fame, e guerre.
- La guerra dei Cento anni.
- Sviluppo delle Signorie
- Gli Stati regionali: Milano, Venezia; Firenze
- Lo Stato della Chiesa
- Il regno di Napoli

Unità 4 :

Dall'Umanesimo al Rinascimento

- I progressi della scienza e della tecnica
- Il declino dell'Impero bizantino
- La nascita dell'Impero Ottomano
- Le scoperte geografiche .
- La scoperta dell'America
- Il sistema coloniale

Unità 5

L'Impero di Carlo V e la Riforma Protestante

- La decadenza della Chiesa agli inizi del '500

EDUCAZIONE CIVICA :

- Analisi dei primi articoli della Costituzione italiana.
- Il Comune , gli enti locali e Stato
- Riflessione e approfondimenti sulla guerra e sui diritti dell'uomo e del cittadino
- brain storming,
- elaborato individuale.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe III C linguistico Anno

Scolastico 2022/2023

Le origini della filosofia

Mito , Rito , Religione nella Grecia arcaica

I Milesi : Talete , Anassimandro , Anassimene

Pitagora e la scuola pitagorica

Eraclito e Parmenide I

paradossi di Zenone

I filosofi pluralisti : Empedocle, Anassagora.

L'atomismo Leucippo e Democrito

I sofisti : Protagora , Gorgia

Socrate

Le scuole socratiche

Platone

Aristotele

Le scuole elleniche

Prof.ssa Maria Fabiana De Angelis

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

A.S. 2022-2023

Classe 3C Linguistico

PROF.LUIGI CONVERSINI

Manuale in adozione: *Talent 3* Cambridge University Press

AtoZ Grammar Helbling

Materiali distribuiti in cartaceo e condivisi sulla piattaforma G Suite Classroom

Performer Shaping Ideas LL vol 1 – Zanichelli Editore

Educazione Civica: Ambiente e sostenibilità (3 ore)

David Attenborough Interview:

<https://m.youtube.com/watch?v=Li5Xi9mIvDg>

COP26 Speech: <https://youtu.be/o7EpiXViSIQ>

Film: *Elizabeth*, by Shekhar Kapur, 1998

TALENT 3 - Competenze generali (per tutte le unità)

Competenze generali

Competenza culturale

- Conosce gli elementi di base del contesto culturale dei Paesi in cui si parla la lingua inglese
- Possiede alcune strategie di base per relazionarsi con persone che provengono da culture diverse
- Mostra interesse e curiosità per la comunicazione interculturale
- Mostra interesse nei confronti di altre culture, idee, individui, società, lingue
- Mette in rapporto alcuni aspetti del proprio sistema culturale e di quello straniero

Competenza digitale

- Usa le tecnologie informatiche per lo studio e la comunicazione
- È consapevole dei vari modi in cui le tecnologie possono essere utilizzate
- È in grado di cercare, raccogliere e trattare informazioni
- Usa le informazioni raccolte in modo critico, accertandone la pertinenza
- Distingue il reale dal virtuale

Imparare a imparare

- Organizza il proprio apprendimento gestendo il tempo in maniera efficace (programmazione studio, priorità...)
- Organizza il proprio apprendimento gestendo le informazioni in maniera efficace (individuazione informazioni principali, creazione di schemi/mappe...)
- È consapevole del proprio processo di apprendimento (metodo mnemonico prevalente, tempi necessari per una memorizzazione efficace...)
- Identifica le opportunità disponibili (testi, supporti, aiuti...)
- Usa adeguatamente i sussidi a propria disposizione
- È consapevole dei propri punti di debolezza e di forza

Comunicare, collaborare e partecipare

- Comprende messaggi di diverso genere e complessità espressi con linguaggi diversi (verbale, simbolico, matematico, scientifico...)
- Sa interagire nel contesto di una conversazione a coppie o di gruppo (rispetto del proprio turno, uso di formule di cortesia...)
- Presenta le proprie idee e ascolta quelle altrui
- Comprende diversi punti di vista, mostra tolleranza per quelli diversi dai propri e si impegna a negoziare per il raggiungimento di uno scopo comune
- Gestisce la conflittualità

- Collabora e contribuisce alla realizzazione di attività collettive con atteggiamento costruttivo

Usare conoscenze e informazioni individuando collegamenti

- Identifica le fonti di informazione ed è in grado di accedervi
- Valuta la qualità e l'appropriatezza dell'informazione
- Distingue fatti e opinioni
- Organizza conoscenze e informazioni, anche creando collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi
- Individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti

Competenze linguistiche generali

- È in grado di utilizzare il lessico appreso in maniera appropriata al contesto
- È in grado di utilizzare gli elementi grammaticali appresi in maniera appropriata al contesto
- È in grado di distinguere e produrre suoni non familiari e loro sequenze
- Conosce le convenzioni sociali basilari che regolano l'interazione linguistica
- Conosce l'esistenza di vari registri linguistici
- Conosce i meccanismi di base che regolano la formazione delle frasi (causa/effetto, coerenza/coesione, ordine logico...)
- È in grado di distinguere tra le principali funzioni di testi scritti e orali (descrizione, narrazione, commento...)
- È in grado di iniziare, sostenere e concludere conversazioni al proprio livello linguistico
- È in grado di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali in relazione al proprio livello linguistico

Competenze linguistiche

Unit 2

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p>	<p>Skills</p> <p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere un testo e rispondere a una domanda data (SB pp. 24, 26, WB p. 150) ■ Comprendere un testo e scegliere la risposta corretta a scelta (SB p. 25, WB p. 150) ■ Leggere un testo e abbinare parole che vi sono contenute al loro significato (SB p. 26) ■ Leggere un testo e cogliere il significato implicito di alcune affermazioni (SB p. 26) ■ Leggere un testo e rispondere a domande vero/falso (SB p. 26, WB p. 150) ■ Leggere un testo e riconoscere le informazioni importanti (SB p. 251, WB p. 154) ■ Leggere un testo e rispondere a domande aperte (SB pp. 28, 251, WB p. 152) ■ Leggere un testo e identificare parole appartenenti a una specifica categoria lessicale (SB p. 28) ■ Ascoltare una conversazione e rispondere a una domanda data (SB pp. 29, 30) ■ Ascoltare una conversazione e riconoscere espressioni chiave (SB p. 29) ■ Ascoltare persone che parlano con accenti diversi e discutere le differenze (SB p. 29) ■ Discriminare suoni (SB p. 29) ■ Ascoltare conversazioni e abbinarle a immagini date (SB p. 30) ■ Leggere un testo e completare uno schema (SB p. 31, WB pp. 150, 154) ■ Leggere un testo e completarlo con le parole mancanti (SB p. 33, WB pp. 151, 155) ■ Ascoltare una conversazione e identificare di che cosa si sta parlando scegliendo tra immagini date (WB p. 153) ■ Ascoltare e rispondere a domande aperte (WB p. 153) ■ Leggere un testo e sottolineare le parole chiave (WB p. 154) ■ Leggere un testo e prendere appunti (WB p. 154) <p><u>Produzione e interazione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere la propria opinione in base a immagini date (SB pp. 24, 28, 30) ■ Role play (SB pp. 25, 29) 	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Parole che suscitano emozioni (SB p. 28, WB p. 151) ■ Aggettivi e rafforzativi (SB p. 261) <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Direct and reported speech (SB pp. 25, 32-33, WB pp. 148-149, 156-157) ■ Reported <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Riportare quanto detto (SB p. 25) ■ Fare un reclamo per un difetto in un prodotto (SB p. 25) ■ Convincere qualcuno a fare qualcosa (WB p. 153)

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere la propria opinione sulla base di domande date (SB pp. 26, 29, 31) ■ Immaginare una storia a partire da un titolo (SB p. 28) ■ Discutere il significato di una frase (SB p. 28) <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Scrivere una email formale (SB pp. 27, 251) ■ Scrivere un paragrafo in base a uno schema preparato (SB p. 31) ■ Scrivere una storia in base a elementi dati (SB p. 33) ■ Rispondere a domande date (WB p. 150) ■ Scrivere un annuncio pubblicitario (WB p. 151) ■ Scrivere una lettera di lamentela (WB p. 155) 	
	<p>Exam strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ First / IGCSE / IELTS – Read between the lines (SB p. 26) ■ First – Write a formal email (SB p. 27) ■ First / IGCSE / IELTS – Agree in part (SB p. 29) ■ First / IGCSE / IELTS – Understand inference (SB p. 30) ■ IGCSE – Note taking (SB p. 31) ■ First Reading and Use of English Part 2 (SB p. 33) ■ First Writing Part 1 (SB p. 33) ■ First Reading and Use of English Part 2 – Open cloze (WB p. 155) ■ First Writing Part 2 – A letter (WB p. 155) 	<p>Academic Skills</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Prendere appunti (SB p. 31)
	<p>Critical thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere la propria opinione su un testo dato sulla base di domande guida (SB p. 27) 	<p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Il suono /ə/ (SB p. 29)

Unit 3

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
-------------------	-------------------------	-------------------

<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p>	<p>Skills</p> <p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere un testo e rispondere a una domanda data (SB pp. 34, 36, 252, WB p. 160) ■ Comprendere un testo e rispondere a domande aperte (SB pp. 34, 252) ■ Leggere un testo e identificare lo scopo di ciascun paragrafo (SB p. 36) ■ Leggere un testo e identificare il contenuto dei suoi paragrafi (SB p. 36) ■ Leggere un testo e completarlo con le parole o le espressioni date (SB pp. 38, 41, 252, WB p. 161) ■ Leggere e abbinare immagini ed espressioni date (SB p. 38) ■ Ascoltare un dialogo e rispondere a una domanda data (SB p. 39) ■ Ascoltare un dialogo e identificare espressioni (SB p. 39) ■ Ascoltare e completare frasi (SB p. 40) ■ Leggere un testo e completare frasi (WB p. 160) ■ Leggere un testo e identificarvi parole in base alla loro definizione (WB p. 160) ■ Ascoltare un testo e rispondere a domande aperte (WB p. 163) ■ Ascoltare un testo e rispondere a domande vero/falso (WB p. 163) 	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Risorse mondiali (SB p. 38, WB p. 161) ■ Stem words (SB p. 262) ■ <i>the</i> + aadettivo
	<p><u>Produzione e interazione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Formulare ipotesi sul contenuto di un testo in base alle immagini che lo accompagnano (SB pp. 34, 40, WB pp. 160, 163) ■ Scambiare informazioni personali (SB pp. 36, 38, 40, 41) ■ Spiegare il contenuto dei vari paragrafi di un testo (SB p. 36) ■ Descrivere immagini (SB pp. 38, 41) ■ Esprimere la propria opinione sulla base di domande date (SB p. 39) ■ Presentare un compagno alla classe (SB p. 41) ■ Leggere un testo e completarlo con parole derivate da parole date (WB p. 164) ■ Ascoltare e completare le parti mancanti (WB p. 165) 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comparatives and superlative adjectives (SB p. 35, WB p. 158) ■ Comparatives and superlatives with nouns (SB p. 35, WB p. 159) ■ <i>too many / too much, too few / too little, (not) enough</i> + nouns (SB p. 36, WB p. 162) ■ Comparative and superlative adverbs (SB p. 40, WB p. 162)
	<p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Riassumere lo scopo dei paragrafi di un testo (SB p. 36) 	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sostenere le proprie motivazioni (SB p. 39) ■ Fare una presentazione in pubblico (SB p. 41) ■ Esprimere un'opinione (WB p. 163)

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scrivere un saggio argomentativo (SB p. 252) ■ Completare il riassunto di un testo con le parole mancanti (WB p. 160) 	
	<p>Exam strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ First / IGCSE / IELTS – Detect purpose and point of view (SB p. 36) ■ First / IGCSE / IELTS – Write an opinion essay (SB pp. 37, 252) ■ First / IGCSE / IELTS – Support an argument (SB p. 39) ■ First / IGCSE / IELTS – Listen for more detailed content (SB p. 40) ■ First Reading and Use of English Part 3 – Word formation (WB p. 164) ■ First Listening Part 2 – Sentence completion (WB p. 165) 	<p>Life Skills</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Fare una presentazione (SB p. 41)
	<p>Critical thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Formarsi un'opinione sulla base di informazioni contenute in un testo e di domande guida (SB p. 36) ■ Esprimere la propria opinione (SB pp. 36, 38) 	

Unit 4

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi</p>	<p>Skills</p> <p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere un testo e rispondere a una domanda data (SB pp. 42, 	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tecnologia del futuro (SB p. 46, WB p. 169)

<p>comunicativi e operativi</p>	<p>44, WB p. 168)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere un testo e rispondere a domande aperte (SB p. 43) ■ Comprendere un testo e rispondere a domande vero/falso (SB p. 44) ■ Leggere un testo e completarlo con le parole mancanti (SB pp. 44, 45) ■ Leggere un testo e rispondere a domande aperte (SB p. 253, WB p. 168) ■ Leggere un testo e identificare il significato di parole date (SB p. 46) ■ Ascoltare una conversazione e identificarne il contenuto principale (SB p. 47) ■ Ascoltare una conversazione e identificare espressioni date (SB p. 47) ■ Ascoltare persone che parlano con accenti diversi e discutere le differenze (SB p. 47) ■ Discriminare suoni (SB p. 47) ■ Ascoltare e completare frasi (SB p. 48, WB p. 171) ■ Ascoltare e completare appunti (SB p. 48, WB p. 171) ■ Leggere un testo e completarlo con le parole date a scelta multipla (SB p. 51, WB p. 168) ■ Ascoltare un testo per controllare le proprie ipotesi (WB pp. 168, 171) ■ Leggere un testo e correggere errori (WB p. 173) <p><u>Produzione e interazione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere la propria opinione stimolati da immagini e domande date (SB pp. 42, 43, 47, 48, 49, WB pp. 168, 171) ■ Scambiare informazioni personali (SB pp. 44, 46) ■ Descrivere immagini (SB p. 48) <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Scrivere una lettera informale (SB p. 253) ■ Scrivere un discorso per un dibattito (SB p. 49) ■ Scrivere frasi con espressioni date (WB p. 169) ■ Scrivere appunti per un discorso (WB p. 172) ■ Scrivere un tema sulla base di appunti dati (WB p. 173) 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Future prediction: <i>will</i> v <i>may / might</i> (SB pp. 43, 50, WB p. 166) ■ Future perfect (SB pp. 43, 51, WB pp. 167, 174) ■ Future tenses (SB pp. 44, 51, WB pp. 170, 175) ■ Future continuous (SB p. 45, WB pp. 170, 175)
	<p>Exam strategies</p>	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Parlare del futuro (SB p. 43, WB p. 167) ■ Dibattere su una questione (SB p. 49, WB pp. 171, 172) <p>Academic Skills</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ First – Complete a text (SB p. 44) ■ First / IGCSE – Write an informal letter (SB pp. 45, 253) ■ First / IGCSE – Challenging information / facts (SB p. 47) ■ IELTS – Take notes and fill in tables and charts (SB p. 48) ■ First Reading and Use of English Part 1 (SB p. 51) ■ First Reading and Use of English Part 4 – Keyword transformations (WB p. 173) ■ First Writing Part 1 – An essay (WB p. 173) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Preparing a speech for a debate (SB p. 49, WB p. 172)
<p>Critical thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere la propria opinione sulla base di domande guida (SB pp. 45, 46) 	<p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ I suoni /ɪ/ e /i:/ (SB p. 47)

LETTERATURA

PERFORMER SHAPING IDEAS

Rewriting Reality– English Renaissance and the Age Of Shakespeare

History and Society	p. 78
3.1 The Tudors	p. 80-83
3.2 – 3.3 Portraits of Elizabeth I	p. 84 – 86

Literature and Culture

3.5 The English Renaissance	p. 88-89
3.6 The Sonnet	p. 90 – 91
3.7 All about William Shakespeare	p. 92
3.8 All about Shakespeare's sonnets	p. 92
T9 My Mistress' Eyes	p. 96

Material shared on classroom: Petrarch – Shakespeare comparison.

Writing: B2 FCE: How to write an opinion essay.

PROGRAMMA CONVERSAZIONE INGLESE

A.S. 2022/2023

DOCENTE: GLORIA ANN THOMPSON

CLASSE 3CL

-Guided discussions about the summer holiday (revision of verb forms)

-Class discussion: revision of second and third conditional phrases

What would you do if...?

-Two minute spontaneous oral presentations: "Talk to me about..."

-Current news articles and videos: vocabulary enrichment, guided discussions

"Women and girls protesting in Iran"

"The Death of Queen Elizabeth II"

-Read and analyzed "The Mending Wall" by Robert Frost

Guided discussions about borders and current political events

Presentations of a piece of art that protests division (song, poem, graffiti, painting)

Discussions about the Magna Carta

-Christmas traditions, songs, videos (role playing game "Gift Swapping")

-Film in English: A Knight's Tale

Vocabulary worksheet, guided discussions about the themes of the movie

Individual presentations on themes, characters, and favorite scenes from the movie

-Discussions about current news events

The life and songs of Tina Turner, vision videos and documentary

-Introduction to Shakespeare (His life and major contributions to society)

<https://en.islcollective.com/english-esl-video-lessons/who-is-william-shakespeare-a2/433364>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-and-watch/short-stories/william-shakespeare>

-Creative story telling (using complex sentences and adjectives to improve vocabulary and improve creativity in writing and speaking)

PROGRAMMA FRANCESE classe 3° CL

a.s.2022/23

LETTERATURA: A.A.V.V., Harmonie littéraire, ed. Europss

- Le Moyen Âge (histoire, société, littérature)
- La naissance de la langue française
- La Littérature épique
- La Chanson de Roland
- Le héros
- Le récit courtois et satirique
- Tristan et Iseut
- Chrétien de Troyes
- Le Roman de Renart
- La poésie didactique et lyrique
- Guillaume de Lorris
- Le Roman de la Rose
- La poésie de tradition réaliste
- François Villon
- Le Grand Testament + Ballade des pendus
- Le théâtre médiéval
- La Farce de Maître Pathelin
- La Renaissance (histoire, société, littérature)
- La littérature d'idées
- François Rabelais
- La poésie de la Renaissance
- Louise Labé
- Sonnets

- Joachim du Bellay
- Montaigne, le philosophe

LANGUE: A.A.V.V., Bon à savoir, ed.Loescher, vol.2

- **Dossier 2, leçon 4** : lexique et communication, la forme passive, exprimer la cause, la nominalisation, les verbes écrire - s'enfuir et suivre
- **Dossier 2, leçon 5** : lexique et communication, l'imparfait et le passé composé, exprimer la conséquence, la chronologie, les verbes recevoir et éteindre
- **Dossier 2, leçon 6** : lexique et communication, le plus-que-parfait, le discours indirect au présent, le discours indirect au passé, ce et il devant le verbe être, les verbes dire et plaire
- **Dossier 3, leçon 7** : lexique et communication, le conditionnel présent, l'hypothèse (1), le féminin des noms de profession, le verbe voir
- **Dossier 3, leçon 8** : les pronoms relatifs composés, exprimer l'opposition et la concession
- **Dossier 3, leçon 9** : lexique et communication, le participe présent, le gérondif, les adverbes de manière
- **Dossier 4, leçon 10** : lexique et communication

Civitavecchia, 20/5/2023

prof. Anna Paola Baldini

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO E MUSICALE G. GALILEI

PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE

a.s. 2022-2023 CLASSE: 3CL

Thème: la presse Vidéo "le coup d'udentier" p 91

Thème : la presse - livre p90 -les parties d'un journal - les rubriques- les métiers de la presse- les faits divers.

Thème: L'Art

[Le Nouvel Edito Niveau B1 p. 142 – Didier](#)

https://www.youtube.com/watch?v=mw9P_s1xxZs

Entraînement delf b1 compréhension orale

<https://www.francese-live.academy/exercices/prova-di-comprensione-orale-delf-b1/>

Kahoot : les traditions de Noel – Cyprien – les chansons de Noel
www.kahoot.com

Film intitulé " Les profs "
https://www.youtube.com/watch?v=_2XLHdN3-Xk&t=3003s

Thème: les nouvelles technologies
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/embed/pirate>

Thème: la chirurgieesthétique - Dossier 2: - article d'actualité "Êtreouapparaître"
Exploits p.18-19 - Cideb

Thème: Un café d'un nouveau genre
<https://www.youtube.com/watch?v=YojbVIkW04>

Thème: les superstitions enFrance et enItalie:
<https://ticsenfle.blogspot.com/search/label/Dossier%20superstitions>
Le top 10 des superstitions dans le monde
<https://www.youtube.com/watch?v=Ivt4NI49hkY>

La dictée " 15 jours à la montagne" utilisationdupassécomposé et le participepassé
[C.L.R. 450 dictées de Hachette Education](#)
Thème: les reseaux sociaux- Carmen de Stromae
<https://www.youtube.com/watch?v=UKftOH54iNU>

Thème :l'addiction au café - Le Café Oldelaf Future -
<https://www.youtube.com/watch?v=UGtKGX8B9hU>

Film : Arsène Lupin dans l'ombre de Arsène - Auteurs: [Maurice Leblanc](#), [François Uzan](#), [Marie Roussin](#), [George Kay](#), [Florent Meyer](#), [Tigran Rosine](#)
Netflix

EDUCATION CIVIQUE : L'ENVIRONNEMENT SONORE (2 ore)
https://www.partajondelfdalf.com/wp-content/uploads/questions/CE_211120_Ouest-France_Pollution-sonore.pdf

Prof.ssa Paradisi Sonia

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: III CL

DOCENTE: ANDREA CASCIANELLI

Literatura

Géneros literarios

- El texto poético
El texto narrativo
- El texto teatral

Los orígenes y la Edad Media

- Marco histórico, social y artístico de la Edad Media
- La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos. Lectura y análisis de versos (fotocopia).
- El Mester de Juglaría
- El Cantar de Mio Cid: autoría y fecha, el personaje del Cid, las características y el contenido. Lectura y análisis de versos de los textos "El exilio del Cid", "El valor de los Infantes" y de un fragmento del Cantar de las bodas (fotocopia).
- El Mester de Clerecía
- Gonzalo de Berceo: Los Milagros de Nuestra Señora (características generales)
- El Arcipreste de Hita: El Libro de Buen Amor (estructura y temas). Lectura y comentario de versos del texto "Historia de Pitas Payas".
- La lírica culta y los cancioneros
- Jorge Manrique: vida y obras. Coplas por la muerte de su padre: lectura y comentario de las coplas I y III.
- La Narrativa en la Edad Media
- Don Juan Manuel: vida y obras. El Conde Lucanor: estructura y temas. Lectura y comentario del texto "Lo que sucedió a una mujer que se llamaba doña Truhana"
- El Teatro en la Edad Media
- La Celestina: argumento, estilo, problemas de autoría. Lectura y comentario de los textos "Calisto se enamora" y "Las muertes de Celestina, Calisto y Melibea"

La literatura prehispánica y las Crónicas de Indias

- Las civilizaciones mayas, incas y aztecas
- La literatura prehispánica: oralidad y escritura
- El proceso de conquista y el contacto de culturas
- Los cronistas y las crónicas de indias
- El Diario de a bordo de Cristóbal Colón: estructura y temas. Lectura y comentario del texto “Primer viaje, impresiones de un encuentro”
- Brevísima relación de la destrucción de las Indias de Bartolomé de las Casas: temas. Lectura y comentario del texto “De la isla española y del reino de Yucatán”

El Siglo de Oro: el Renacimiento

- Marco histórico, social y literario
- El Renacimiento: temas, autores y estilo
- La narrativa y la novela picaresca
- El Lazarillo de Tormes: autoría, argumento y temas. Lectura y comentario de los textos “La ficción autobiográfica” y “Lázaro aprende a vivir”

Durante la pausa estiva, gli alunni leggeranno (in versione ridotta) l'opera “Don Quijote de la Mancha”, ed. ELI.

Gramática

- Contraste entre Ser y Estar: profundización
- Revisión de los tiempos verbales del pasado, del Presente de Subjuntivo y del Imperativo
- El pretérito Imperfecto de Subjuntivo: morfología y usos
- Morfología de los tiempos compuestos de Subjuntivo
- Contraste Indicativo/Subjuntivo
- Oraciones independientes con Subjuntivo
- Las perífrasis de gerundio e infinitivo: llevar + gerundio, llevar sin + infinitivo, seguir + gerundio, seguir sin + infinitivo, dejar de + infinitivo
- Las oraciones temporales
- El condicional simple y compuesto
- El período hipotético
- Las subordinadas finales, causales y consecutivas

EDUCAZIONE CIVICA (4 ore)

- El mestizaje cultural en Andalucía y en Hispanoamérica. La convivencia de diferentes culturas en el mismo territorio
- El racismo y los derechos humanos
- Defender a los débiles contra la mentalidad común

LIBRI DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., *Todo el mundo habla español*, DeAgostini, vol. 2; Tarricone L., Giol N., *¡Aprueba!*, Loescher Editore; Uribe Mallarino M.R., Caramia A., Dell'Acqua L., Ercolani M., *Letras libres*, vol. 1, Minerva Scuola

Civitavecchia, 08/06/2023

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: 3CL

DOCENTE: Jacqueline del Pilar Vigo

LIBRO DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., *Todo el mundo*, vol.2 DeAgostini

UNIDAD 12

- Vocabulario: acontecimientos sociales
- Cultura: La tradición de la "Quinceañera"- Ritos matrimoniales (Maya – Celta – Sirwinacuy)
- Expresión oral: Contar un acontecimiento al cual asistieron y dar una valoración

UNIDAD 13

- Vocabulario: El tiempo atmosférico – La ciudad – De viaje – De vacaciones - Aseo personal
- Cultura: Viajes especiales: Camino de Santiago – La ruta Quetzal – El camino el Inca
- Expresión oral: Describir el tiempo atmosférico del fin de semana / del día – Narrar experiencias pasadas

UNIDAD 14

- Vocabulario: Medio ambiente - animales
- Cultura: Las tres R
- Expresión oral: Hablar de los problemas medioambientales y expresa soluciones para ayudar a cuidar el planeta

Programma di Matematica

Classe 3CL

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Marta Mocci

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

1. Equazioni di secondo grado; 2. Problemi di secondo grado; 3. Equazioni di secondo grado e parabole; 4. Relazioni tra soluzioni e coefficienti; 5. Equazioni parametriche di secondo grado; 6. Equazioni di grado superiore al secondo; 8. Sistemi di secondo grado.

DISEQUAZIONI

1. Disequazioni e principi di equivalenza; 2. Disequazioni di primo e secondo grado; 3. Disequazioni di secondo grado numeriche intere; 4. Disequazioni di grado superiore al secondo; 5. Disequazioni fratte; 6. Sistemi di disequazioni; 7. Equazioni e disequazioni con valori assoluti; 8. Equazioni e disequazioni irrazionali.

PARABOLA

1. Parabola e sua equazione; 2. Parabola con asse parallelo all'asse x; 3. Rette e parabole; 4. Determinare l'equazione di una parabola.

CIRCONFERENZA

1. Circonferenza e sua equazione; 2. Rette e circonferenze; 3. Determinare l'equazione di una circonferenza

Programma di Fisica

Classe 3CL

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Marta Mocci

MISURE ED ERRORI

1. Le misure, grandezza fisica, unità di misura, errore di sensibilità, valore della grandezza; 2. Incertezza della misura, misura diretta e indiretta; 3. Errore relativo e percentuale; 4. Sistema internazionale di misura, grandezze omogenee, notazione scientifica, ordine di grandezza.

PROPAGAZIONE DEGLI ERRORI

1. I tipi di errori, errori casuali o accidentali, errori sistematici; 2. Le serie di misure, valore medio, errore massimo o semidispersione; 3. come si propaga l'errore nelle misure indirette; cifre significative, criteri di arrotondamento; 4. gli strumenti, precisione, sensibilità, taratura, portata.

LA VELOCITA'

1. Il punto materiale in movimento. 2. I sistemi di riferimento 3. il moto rettilineo 4. La velocità media 4. Il calcolo della distanza e del tempo 5. Il grafico spazio-tempo 6. Il moto rettilineo uniforme 7. La legge oraria del moto.

L' ACCELERAZIONE

1. Il moto vario su una retta 2. La velocità istantanea 3. L' accelerazione media 4. Il grafico velocità tempo 5. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo e con velocità 6. Il lancio verticale verso l' alto.

MOTI BIDIMENSIONALI

1. Moto circolare uniforme 2. Periodo e frequenza 3. Velocità tangenziale ed angolare 4. Accelerazione centripeta 5. Moto armonico 6. Il pendolo 7. La molla.

FORZE E LORO MISURAZIONE

1. Le forze, effetti delle forze; 2. Definizione operativa e rappresentazione grafica delle grandezze fisiche; 3. La proporzionalità diretta, grandezze direttamente proporzionali e rappresentazione grafica; 4. La legge di Hooke, la costante elastica, il dinamometro; 5. Peso e massa, loro unità di misura; 6. Forza di attrito radente, attrito radente statico.

VETTORI ED EQUILIBRIO

1. I vettori, modulo, direzione e verso; 2. operazioni con i vettori, somma (metodo del parallelogramma) sottrazione, prodotto con uno scalare

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “G. GALILEI”

Anno scolastico 2022/2023

Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Classe 3° C Linguistico

PROGRAMMA (Contenuti ed argomenti svolti)

Testi adottati:

Chimica Ambiente realtà cittadinanza. Dalla struttura atomica all'elettrochimica 2° biennio – Tottola Allegrezza Righetti – A. Mondadori Scuola

La nuova biologia blu.Plus – Genetica, DNA, evoluzione, biotech – Sadava Hillis Heller Hacker - Zanichelli

DA PLANCK A BOHR

L'atomo di Bohr e l'energia quantizzata – I Postulati di Bohr e i saggi alla fiamma

Livelli e sottolivelli energetici intorno al nucleo: l'atomo di Sommerfeld

Posizionamento degli elettroni sugli orbitali

La configurazione elettronica e la tavola periodica

De Broglie e il comportamento ondulatorio della materia

Principio di indeterminazione di Heisenberg

Principio di esclusione di Pauli

Principio di massima molteplicità di Hund

I numeri quantici e il concetto di orbitale secondo Schrödinger

La configurazione elettronica

La tavola di Mendeleev e la legge periodica

Proprietà periodiche: raggio atomico, affinità elettronica, energia di ionizzazione, elettronegatività

Concetto di gruppo, periodo, metallo, semimetallo, non metallo

TRASPORTO ATTIVO, PASSIVO E FACILITATO ATTRAVERSO LA MEMBRANA CELLULARE

IL CICLO CELLULARE: FASI E PRINCIPALI DIFFERENZE FRA MITOSI E MEIOSI

Le cellule HeLa e il concetto di apoptosi

LA GENETICA MENDELIANA E LE SUE CONSEGUENZE: le tre leggi, il quadrato di Punnett, la costruzione di un albero genealogico per le malattie ereditarie

Dominanza incompleta e codominanza

I cromosomi sessuali e le anomalie

IL LINGUAGGIO DELLA VITA

Il “fattore di trasformazione di” di Griffith

Gli esperimenti di Avery, Hershey e Chase

La struttura del DNA: le scoperte di R. Franklin, J. Watson e F. Crick

Concetto di antiparallelismo, complementarietà e universalità nell’ambito del codice genetico

Duplicazione del DNA e correzione degli errori

L’espressione genica: dal DNA alle proteine

La sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione del codice

Tipologie di RNA, codoni e anticodoni

Concetto di splicing

Le mutazioni puntiformi, cromosomiche e del cariotipo

Le mutazioni come fonte di evoluzione

L’EVOLUZIONE E L’ORIGINE DELLE SPECIE

La teoria di Darwin sulla selezione naturale

LAVORARE CON IL DNA: LE BIOTECNOLOGIE

Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione

L'elettroforesi su gel di agarosio e poliacrilammide

La clonazione degli animali: la storia della pecora Dolly

Le piante OGM: il mais Bt e il riso Golden Rice

Gli alunni hanno svolto approfondimenti su Corea di Huntington, albinismo e daltonismo. Nell'ambito delle Linee guida dell'Educazione civica è stato trattato un modulo sulla parità di genere I miti sul cervello: la diversità fra maschi e femmine (3 ore). Sono state svolte due esperienze di laboratorio sull'estrazione del DNA da frutti e i saggi alla fiamma.

L'insegnante

Prof.ssa Benevento Rosanna



LICEOGALILEOGALILEI
SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMAZIONE STORIA DELL'ARTE_3CL

Obiettivi raggiunti

- Individuare il periodo e/o l'ambito culturale di appartenenza di un'opera d'arte.
- Riconoscere le caratteristiche artistiche e architettoniche dei periodi trattati.
- Creare collegamenti tra le correnti artistiche presenti nel programma.
- Mettere a confronto opere e periodi storici presenti nel programma.

Metodologia

Lo svolgimento della programmazione oltre alla lezione e confronto frontale è stato arricchito con l'introduzione di contenuti multimediali pertinenti ai periodi storici/artistici affrontati.

Contenuti della programmazione

1) L'Arte della Preistoria:

- Le origini del linguaggio artistico

2) L'arte delle Antiche Civiltà

- La rivoluzione urbana
- L'arte Egizia
- L'arte della civiltà minoica e micenea

3) L'Arte Greca ed Ellenistica

- L'Arte al servizio della pòlis
- L'arte dell'età classica
- L'arte dell'Età ellenistica

4) I Popoli Italici

- L'arte etrusca

5) Roma: La Repubblica e l'Impero

- L'arte dell'Età repubblicana
- L'arte dell'Età imperiale

6) L'Arte Paleocristiana

- La prima arte cristiana: tra occidente e Oriente

7) L'Alto Medioevo

- Un crogiolo di culture

8) Il Romanico

- Arte e tecnica al servizio della fede

9) Il Gotico

- Luce e verticalismo: il nuovo linguaggio gotico
- Il Gotico Internazionale

Prof. Alessandro Farina

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 3CL, DOCENTE SERGIO V. GARZIA, A.S. 2022/2023

LIBRO DI TESTO: Fiorini/Coretti/Bocchi "In Movimento" Marietti Scuola.

1. LA COORDINAZIONE

Sviluppo delle capacità motorie

- a. capacità organico-muscolari o condizionali: forza, velocità, flessibilità, resistenza;
- b. capacità coordinative.

Preatletica generale

- Andature, camminate in diversi ambienti naturali e su superfici varie, corsa
- Esercizio fisico: isotonia, isometria, statico-dominante, pliometria
- Corsa, salti e lanci propedeutici all'atletica leggera
- Giochi presportivi;

Ginnastica educativa generale preventiva

- Esercizi di coordinazione generale e speciale, fine-motoria
 - Esercizi per lo sviluppo della flessibilità, l'incremento della mobilità articolare e dell'estensibilità dei tessuti muscolari e tendinei
 - Esercizi di potenziamento dei sistemi nervoso e locomotore del corpo e degli apparati funzionali, a corpo libero e con gli attrezzi
 - Ginnastica generale, posturale/preventiva/presportiva, rieducazione motoria e funzionale.
- Stretching
- Proposte ed operatività in altri ambiti disciplinari, proponendosi con il linguaggio fisico ed espressivo del corpo (corporeità, ritmo, danza, recitazione).

2. LO SPORT

Metodologia, tecnica e didattica degli sport individuali e di squadra

- Ginnastica artistica, ritmica, aerobica, fitness, danza
- Atletica Leggera: campestre e su pista
- Giochi Sportivi: basket, pallavolo, beach volley, pallamano, rugby, baseball, ultimate frisbee, tennis, badminton, calcio a 5
- Il gioco e le regole
- Regolamenti di alcune discipline sportive, ruoli degli ufficiali di gara (giudici, arbitri), studio dei referti ufficiali; con contenuti e riflessi utili per l'educazione civica

- Attività motorie e sportive in ambiente naturale e urbano, camminata sportiva, trekking, escursionismo, attività motorie in acqua, nuoto
- Test motori e prove pratiche
- Avviamento alla pratica sportiva: unità didattiche relative alle discipline sportive, rassegna di documenti (video, animazioni, attualità e cronache, media), fonti esperienziali personali
- Campionati Studenteschi.

3. LA CONOSCENZA DI SÉ E LE RELAZIONI

Educazione integrale della persona, educazione alla cittadinanza, educazione alla convivenza civile

- Percorsi teorico-pratici legati all'esperienza, per l'educazione integrale della persona, la convivenza civile e le diverse educazioni (alla salute, ambientale, alimentare, alle relazioni interpersonali, educazione civica)
- Trasferimento delle capacità e delle sensibilità relative ad ascolto, empatia, disponibilità ed altruismo in contesti sociali extra-sportivi.

4. TEORIA, SPERIMENTAZIONE E PRATICA MOTORIA

- Le capacità coordinative: pagg. 161-162-163-164-165-168-169. Ricerca scritta su di una disciplina sportiva, con esposizione orale evidenziandone la specifica coordinazione.
- Anatomia umana funzionale, fondamenti
- Fisiologia umana funzionale, fondamenti
- Cinesiologia: sistemi e apparati che sottendono al movimento umano.
- Meccanica dell'apparato locomotore e condizionamento muscolare.
- L'attività fisica per il benessere e la salute
- Traumatologia dello sport e Primo pronto soccorso.

5. EDUCAZIONE CIVICA

PENTAMESTRE

ED. CIVICA 3[^] classi: Educazione all'alimentazione, Alimentazione e dieta equilibrata. Alimentazione e sport.

Info in Materiale Didattico del Registro Elettronico.

Traccia dell'elaborato: Ricerca quale debba essere un'alimentazione sana ed equilibrata nella quotidianità. Tratta, inoltre, dei regimi alimentari più adatti per coloro che si dedicano alla pratica motoria e sportiva.

Libro di testo In Movimento pagg. 516-522-525-527(La piramide alimentare).

<https://www.salute.gov.it/portale/nutrizione/menuContenutoNutrizione.jsp?area=nutrizione&menu=educazione>

Elaborato scritto, esposizione orale. Ore 2.

Il docente *Sergio V. Garzia*

Materia: Religione	Docente: RICCO Andreina
Classe: 3CL	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022– 2023

1. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
2. I diritti umani nella storia
3. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
4. Questioni Etiche (Io e il Mondo)

Civitavecchia, 26– 05 – 2023