

PROGRAMMA ITALIANO E LATINO

A.S. 2022/23

PROF.SSA Filomena Marinò

CLASSE IIICS

ITALIANO

La civiltà dell'Alto Medioevo: la visione del mondo, l'interpretazione allegorica, luoghi e protagonisti della cultura, dal latino alle lingue romanze

I primi documenti del volgare in Italia: Indovinello veronese e Placito di Capua.

Le origini della letteratura romanza europea; la cultura cortese, l'epica e il romanzo.

Chanson de Roland: I segni premonitori della morte di Orlando

Thomas, *Tristano*: La morte degli amanti.

La lirica provenzale e l'amore cortese.

La scuola siciliana: temi, modelli, autori.

Jacopo da Lentini: Amore è uno disio che vien da core.

La poesia religiosa del XIII secolo:

Francesco d'Assisi: *Cantico di Frate Sole*.

Il dolce stil novo: i temi, lo stile, il pubblico.

Dante Alighieri: Che cos'è lo stil novo? (*Purg.* XXIV, vv. 49-63)

Guido Guinizelli: Al cor gentil rempaira sempre Amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti: la visione dell'amore, la lingua e lo stile

Dalle *Rime*: voi che per gli occhi mi passaste il core

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira.

Dino Compagni, *Cronica*, Ritratto di Guido Cavalcanti.

La poesia comico-realistica e Cecco Angiolieri

Cecco Angiolieri: S'i fosse foco arderei il mondo

“Becchin'amor” “Che vuo', falso tradito?”

Dante Alighieri: la vita, La personalità, le opere, il pensiero.

Epistola XII: Mai più a Firenze

Vita nova: cap.I, cap.III, cap. XXVI, cap. XLI, cap. XLII

Dalle *Rime*: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.

Francesco Petrarca: la vita, le opere, la personalità, la poetica.

dal *Secretum*: L'accidia, malattia dell'animo

dal *Canzoniere*: Voi ch'ascoltatae in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

O cameretta che già fosti un porto.

Giovanni Boccaccio: la vita, le opere, la poetica.

Dal *Decameron*: IV, Introduzione

Andreuccio da Perugia

Federigo degli Alberighi

Lisabetta da Messina

Dante Alighieri, *Inferno*: canti I, II, III, V, VI.

LATINO

L'età regia e la prima Repubblica: generalità

Letteratura e preletteratura, il carmen, il mito, le leggi delle XII tavole.

La prima letteratura "nazionale" latina: Livio Andronico; Nevio; Ennio e gli *Annales*.

Il teatro latino: tragedia e commedia; la fabula atellana.

Plauto: i personaggi, gli intrecci delle palliate, i modelli.

Pseudolus: vv.574-589

Aulularia: vv.1-39

Amphitruo: vv.402-462

Bacchides: vv.109-169

Miles gloriosus: vv.1-71.

La Repubblica dopo la seconda Guerra punica; la cultura ellenica a Roma: conservatori e filelleni.

Marco Porcio Catone: la vita, le opere, la personalità e il pensiero politico.

Dalla *Pro Rhodiensibus*: *exordium*.

Terenzio: la vita, la poetica; gli intrecci delle commedie; i personaggi; la lingua e lo stile; confronto con Plauto.

Hecyra: i due prologhi

Eunuchus: vv.232-264

Heautontimorumenos: vv.53-168.

Ripasso delle nozioni grammaticali fondamentali studiate del biennio; la coniugazione passiva; la coniugazione deponente; participio presente, perfetto e futuro; ablativo assoluto; subordinate finali.

Civitavecchia, 10 giugno 2023

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA LINGUA INGLESE

CLASSE 3 CS

INSEGNANTE: SIMONETTA FIORI

GRAMMAR REVISION: SIMPLE PRESENT; PRESENT CONTINUOUS; SIMPLE PAST;
PAST CONTINUOUS.

- PRESENT PERFECT; PRESENT PERFECT CONTINUOUS; PAST PERFECT; PAST
PERFECT CONTINUOUS; DURATION FORM; FUTURO; IF CLAUSES; PASSIVE
VOICE; MODAL VERBS; COMPARATIVE AND SUPERLATIVE;

LETTERATURA: PERFORMER SHAPIN IDEAS LL 1 – SPIAZZI-TAVELLA-LAYTON

TOWARDS A NATIONAL IDENTITY:

THE CELTS

THE ROMANS

THE ANGLO SAXONS

FROM THE HEPTARCHY TO THE NORMAN CONQUEST

ANGLO SAXON LITERATURE

THE EPIC POEM

ALL ABOUT BEOWULF

THE CALL OF THE HERO

VISIONE FILM IN LINGUA BEOWULF DIR. ZEMECKIS 2007

RECAP MAPS AND MIND MAPS (INVIA TE)

SHAPING SOCIETY:

THE NORMANS

MEDIEVAL SOCIETY: THE THREE ORDERS

MEDIEVAL BUILDINGS

THE PLANTAGENETS

WARS AND REVOLTS

THE MEDIEVAL BALLAD

LORD RANDAL

THE MEDIEVAL NARRATIVE POEM

ALL ABOUT GEOFFREY CHAUCER

ALL ABOUT THE CANTERBURY TALES

CHAUCER AND BOCCACCIO

GENERAL PROLOGUE: WHEN IN APRIL; THE prioress ; THE WIFE OF BATH

RECAP MAPS E INVIO DI ALTRE MIND MAPS RELATIVE AL PERIODO

REWRITING REALITY:

THE TUDORS

ELIZABETH I

THE ENGLISH RENAISSANCE

THE CHAIN OF BEING

THE SONNET

ALL ABOUT WILLIAM SHAKESPEARE

ALL ABOUT SHAKESPEARE'S SONNETS

SONNET XVIII

SONNET CXXX

THE DEVELOPMENT OF DRAMA

THE ELIZABETHAN THEATRE

THE ELIZABETHAN PLAYHOUSE

THE GLOBE THEATRE

ALL ABOUT SHAKESPEARE'S PLAYS

ED. CIVICA MAGNA CARTA AND HUMAN RIGHTS

PER OGNI AUTORE : LIFE WORKS, FEATURES AND THEMES

PER OGNI OPERA: LETTURA, TRADUZIONE E ANALISI

IL DOCENTE

SIMONETTA FIORI

CIVITAVECCHIA 6 GIUGNO 2023

PROGRAMMI
DI
FILOSOFIA , STORIA
ED
EDUCAZIONE CIVICA
DELLA
CLASSE III C
DEL
LICEO SCIENTIFICO
GALILEI DI CIVITAVECCHIA
PER L'A.S. 2021-2022

PROGRAMMA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Illustrare la genesi storica delle costituzioni democratiche, in particolare di quella italiana.

PROGRAMMA FILOSOFIA 3CS

MITO E RELIGIONI NELLA GRECIA ARCAICA

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

LA SCUOLA DI MILETO

PARMENIDE

ERACLITO

I PLURALISTI : EMPEDOCLE ED ANASSAGORA

SOCRATE

ARISTOTELE

STOICI

GLI EPICUREI E L'ATOMISMO ANTICO

PLOTINO

LA PATRISTICA

S.AGOSTINO

LA SCOLASTICA

S. ANSELMO

S.TOMMASO

LA CRISI DELLA SCOLASTICA

L'UMANESIMO

PROGRAMMA DI STORIA 3CS

IL FEUDALESIMO

CARLO MAGNO

L'ECONOMIA CURTENSE

LE INVASIONI DELL'XI SECOLO

LA NASCITA E L'EVOLUZIONE DEL COMUNE

IL CONSTITUTUM COSTANTINI

GLI OTTONI E IL PRIVILEGIUM

LA CRISI DELLA CHIESA

CLUNIACENSIS E CISTERCENSIS

LA LOTTA PER LE INVESTITURE

LA PATARIA E LE ERESIE

LE CROCIATE

BARBAROSSA E I COMUNI ITALIANI

FEDERICO II E GLI ULTIMI SVEVI

I PAPI TEOCRATICI :

GREGORIO VII

INNOCENZO III

BONIFACIO VIII

LA CRISI DEL TRECENTO

UMANESIMO E RINASCIMENTO

GLI STATI REGIONALI ITALIANI

LE GUERRE D'ITALIA

Civitavecchia, GIUGNO 2023

Prof. Mario Bresci

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO MUSICALE "GALILEO GALILEI"

PROGRAMMA

Anno scolastico	2022\2023
Classe	3 ^{CS}
Docente	Marzia Scipioni
Materia	MATEMATICA

Equazioni e disequazioni

- Disequazioni intere di I e II grado (ripasso)
- Disequazioni intere di grado superiore al secondo
- Disequazioni frazionarie e sistemi di disequazioni
- Equazioni e disequazioni con valori assoluti
- Equazioni e disequazioni irrazionali

Funzioni

- Funzioni reali di variabile reale
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Proprietà delle funzioni
- Trasformazioni di grafici di funzione (cenni)

Retta nel piano cartesiano

- Distanza tra due punti, punto medio di un segmento
- Baricentro di un triangolo
- Funzioni lineari a tratti
- Equazione della retta (ripasso)
- Rette parallele e perpendicolari (ripasso)
- Condizioni per determinare l'equazione di una retta
- Distanza di un punto da una retta ed equazione delle bisettrici di un triangolo
- Fasci di rette proprio ed improprio
- Semipiani, segmenti e semirette nel piano cartesiano

Trasformazioni nel piano cartesiano

- Simmetrie centrali e particolari rotazioni
- Simmetrie assiali
- Traslazioni
- Dilatazioni (cenni)

Circonferenza

- Circonferenza come luogo geometrico ed equazione
- Posizione tra retta e circonferenza
- Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza
- Posizione reciproca tra due circonferenze
- Circonferenze e funzioni
- Applicazione alla risoluzione grafica di equazioni e disequazioni

Parabola

- Parabola come luogo geometrico ed equazione
- Posizione tra retta e parabola
- Condizioni per determinare l'equazione di una parabola
- Parabole e funzioni
- Applicazione alla risoluzione grafica di equazioni e disequazioni

Ellisse

- Ellisse come luogo geometrico ed equazione
- Posizione tra retta ed ellisse
- Condizioni per determinare l'equazione di una ellisse
- Ellissi e funzioni
- Applicazione alla risoluzione grafica di equazioni e disequazioni

Iperbole

- Iperbole come luogo geometrico ed equazione
- Iperbole equilatera e funzione omografica
- Posizione tra retta e iperbole
- Condizioni per determinare l'equazione di una iperbole
- Iperboli e funzioni
- Applicazione alla risoluzione grafica di equazioni e disequazioni

Educazione Civica:

- introduzione agenda 2030: salute e benessere
- educazione alimentare (il cibo “spazzatura”, il consumo di energia, il fabbisogno giornaliero)
- l'indice di massa corporea (IMC)
- statistica descrittiva: metodi dell'indagine statistica, campionamento, raccolta dati, tabella delle frequenze, frequenze relative, media moda e mediana, grafici.

Il testo di riferimento è “Colori della matematica edizione blu” Vol. 3 α – Sasso, Zanone - ed. Petrini.

Docente

Prof.ssa Marzia Scipioni

Programma di fisica

Classe: 3CS

A.S. 2022/2023

Prof.ssa Marta Mocci

La quantità di moto

- Il vettore quantità di moto;
- L' impulso di una forza e la variazione della quantità di moto;
- La conservazione della quantità di moto;
- Gli urti;
- Il centro di massa;
- Problemi

Il momento angolare

- Momento angolare e momento di inerzia;
- La conservazione del momento angolare;
- La dinamica rotazionale;
- Il rotolamento;
- Problemi

La gravitazione

- Le leggi di Keplero;
- La legge di gravitazione universale;
- Il moto dei satelliti;
- La deduzione delle leggi di Keplero;
- Il campo gravitazionale;
- L' energia potenziale gravitazionale;
- La conservazione dell' energia nell' interazione gravitazionale;
- Problemi

La temperatura e i gas

- La temperatura;
- Temperatura, pressione e volume in un gas;
- Trasformazioni isocore, isobare, isoterme e cicliche;
- La misura della quantità di sostanza;
- Il gas perfetto;
- I gas reali;
- Problemi

Il primo principio della termodinamica

- Il calore e i cambiamenti di stato;
- La propagazione del calore;
- L' energia interna;
- Le trasformazioni termodinamiche;
- Il lavoro termodinamico;

- **Il primo principio della termodinamica;**
- **Le trasformazioni adiabatiche;**
- **Problemi**

Il secondo principio della termodinamica

- **Le macchine termiche;**
- **Il secondo principio dal punto di vista macroscopico;**
- **Macchine termiche reversibili e rendimento massimo;**
- **Teorema di Carnot**
- **Ciclo di Carnot**
- **Problemi**

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO E MUSICALE “G. GALILEI”

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Classe 3° CScientifico

PROGRAMMA (Contenuti ed argomenti svolti)

Testi adottati:

Chimica – Ambiente, realtà, cittadinanza – Dalla struttura atomica all’elettrochimica– Tottola Allegrezza Righetti Mondadori Scuola

La nuova biologia blu.Plus – Dalla genetica al corpo umano – Sadava Hillis Heller Hacker - Zanichelli

CHIMICA

Da Planck a Bohr

Generalità sullo spettro elettromagnetico

Concetto di fotone e di “quanto”

Gli spettri di emissione degli atomi: i saggi alla fiamma

I postulati di Bohr Modello atomico di Bohr-Sommerfeld

Le energie di ionizzazione e i livelli energetici

La configurazione elettronica

De Broglie e il comportamento ondulatorio dei corpi

Principio di indeterminazione di Heisenberg – Principio di esclusione di Pauli

Il modello atomico secondo Schrödinger

I numeri quantici e l’ordine di posizionamento degli elettroni: la regola della diagonale

La tavola di Mendeleev e la legge periodica

Il posizionamento degli atomi sulla tavola periodica: gruppi, periodi, blocchi, configurazioni esterne

Raggio atomico, affinità elettronica, energia di ionizzazione, elettronegatività

I legami chimici

I legami chimici

Come si formano i legami: Lewis e Pauling

Legami primari e secondari

Legame covalente

Legame ionico

Legame metallico

Legami chimici secondari: attrazioni tra molecole

BIOLOGIA

Da Mendel ai modelli di ereditarietà

La 1° e la 2° legge di Mendel

Le conseguenze della 2° legge di Mendel

La 3° legge di Mendel

Come interagiscono alleli e geni

Le relazioni tra geni e cromosomi

La determinazione cromosomica del sesso

Il linguaggio della vita

La struttura del DNA

La duplicazione del DNA

L'espressione genica: dal DNA alle proteine

I geni guidano la costruzione delle proteine

L'informazione passa dal DNA alle proteine

La trascrizione: dal DNA all'RNA

La traduzione: dall'RNA alle proteine

La regolazione nell'espressione genica dei procarioti

Il genoma eucariotico è molto più complesso

Le mutazioni

Cosa sono le mutazioni

Tipi di mutazioni

Possibili conseguenze delle mutazioni che interessano sia le cellule somatiche che germinali

Sono stati effettuati i seguenti approfondimenti relativi a tematiche afferenti all'educazione civica:

- Educazione alimentare: la nutrigenetica e nutrigenomica

E' stata effettuata una esperienza di laboratorio : Saggio alla fiamma

Civitavecchia, 11/06/2023 La docente

Farina Monica

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

STORIA DELL'ARTE

1 – IL PRIMO RINASCIMENTO

- Filippo Brunelleschi (1337-1446) e la prospettiva geometrica

Opere analizzate: Formella bronzea per il Concorso del 1401, Ospedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore, Chiesa di San Lorenzo e Sagrestia Nuova.

- Donatello (1386-1466)

Opere analizzate: Statua del San Giorgio, il bassorilievo del Banchetto di Erode, Abacuc, David, Maddalena Penitente.

- Masaccio (1401-1428)

Opere analizzate: Sant'Anna Metterza ed il confronto con Masolino, la Cappella Brancacci (Cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre, il tributo, S. Pietro che con la propria ombra risana gli infermi), la Trinità di Santa Maria Novella.

2 – LA SECONDA META' DEL '400

- Piero Della Francesca (1416-1492)

Opere analizzate: Il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, I ritratti dei Duchi di Urbino, La Pala di Brera.

- Leon Battista Alberti (1404-1472)

Opere analizzate: Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella, Basilica Malatestiana a Rimini, Sant'Andrea e San Sebastiano a Mantova

- Sandro Botticelli (1445-1510)

Opere analizzate: L'Adorazione dei Magi, La Primavera e La Nascita di Venere, la Calunnia.

3 – RINASCIMENTO MATURO

- Donato Bramante (1444-1514)

Opere analizzate: Il coro della Chiesa di Santa Maria presso San Satiro a Milano, il Cristo alla Colonna, Il tempio di San Pietro in Montorio a Roma e il progetto della Basilica di San Pietro.

- Leonardo Da Vinci (1452-1519)

Opere analizzate: Il battesimo di Cristo alla scuola del Verrocchio, la Vergine delle rocce, l'Ultima cena, La Gioconda.

- Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Opere analizzate: la Zuffa dei Centauri, la Pietà, il David, tondo Doni, la Volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale, Piazza del Campidoglio e Basilica di San Pietro.

DISEGNO

1 - PROIEZIONI ORTOGONALI:

- Applicazione a solidi semplici, solidi composti, semplici sistemi architettonici
- Applicazione a esempi architettonici studiati nella Storia dell'arte.

2 - PROIEZIONI ASSONOMETRICHE: Cavaliera e Isometrica

- applicazione a solidi semplici e solidi composti ed elementi di architettura

3 - PROIEZIONI PROSPETTICHE: Prospettiva centrale.

- applicazione a solidi semplici e solidi composti ed elementi di architettura

4- ESERCITAZIONI SUL CHIAROSCURO

EDUCAZIONE CIVICA

- La tutela dei Beni Culturali e le diverse tipologie di Beni culturali

L'insegnante

Civitavecchia, 08 giugno 2023

prof.ssa *Letizia Del Vesovo*

LICEO "GALILEO GALILEI"

Disciplina: Educazione Fisica - Prof.ssa Francesca Faiazza

Classe 3C Liceo Scientifico - A.S. 2022/2023

1) PERCORSO DIDATTICO

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / UNITÀ DI APPRENDIMENTO (DISCIPLINARI)

N.	MODULO UDA	CONTENUTI
1.	<ul style="list-style-type: none">Controllo della postura.Percezione sensoriale.	<ul style="list-style-type: none">Esercizi specifici soprattutto in presenza di carichi.Esercizi di realizzazione personale di gesti ed azioni sportive cogliendo le differenze ritmiche.
2.	<ul style="list-style-type: none">Potenziamento o fisiologico e muscolare.	<ul style="list-style-type: none">Esercizi di sviluppo e potenziamento delle capacità condizionali.Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento.
3.	<ul style="list-style-type: none">Coordinazione.	<ul style="list-style-type: none">Attività finalizzate alla realizzazione di progetti motori e sportivi che prevedano una sempre più complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppi con e senza attrezzi.
4.	<ul style="list-style-type: none">Giochi sportivi.	<ul style="list-style-type: none">Esercizi di elaborazione autonoma ed in gruppo delle strategie dei giochi sportivi.Gli elementi dei fondamentali delle discipline possono essere sviluppati anche con cenni teorici.Giochi individuali e di squadra atti a valorizzare le propensioni ed attitudini.
5.	<ul style="list-style-type: none">Sicurezza e responsabilità personale.	<ul style="list-style-type: none">Principi generali dell'alimentazione e importanza nell'attività fisica.Nozioni basilari sull'apparato cardio circolatorio e respiratorio.Norme di prevenzione ed elementi fondamentali del primo soccorso.
6.	<ul style="list-style-type: none">Linguaggi non verbali.	<ul style="list-style-type: none">Esercizi di ideazione e realizzazione di sequenze di movimento, situazioni danzate e di espressione corporea.
7.	<ul style="list-style-type: none">Ambiti naturali.	<ul style="list-style-type: none">Attività motoria e sportiva in ambiente naturale: beach volley.

2) TEORIA

- differenza tra abilità e capacità motorie e loro classificazione;
- lo sviluppo psicomotorio;
- l'apprendimento ed il controllo motorio;
- comunicazione e movimento;
- nozioni di alimentazione;
- prevenzione dell'obesità ed importanza dell'attività fisica.

3) USCITE DIDATTICHE

Le uscite didattiche si sono svolte in periodi diversi dell'anno, a seconda delle condizioni atmosferiche favorevoli e delle collaborazioni che, di volta in volta, l'Istituto ha stretto con il panorama associazionistico territoriale e non. L'ambito territoriale scelto, per la vicinanza alle spiagge locali, è l'impianto della "Beach Arena"; inoltre, alcuni alunni della classe, in base, anche, alle proprie inclinazioni personali, hanno partecipato alle gare degli Studenteschi, della Corsa di Miguel e del Volley scuola, ottenendo importanti risultati, che hanno dato lustro al nostro Istituto.

Civitavecchia, 02/06/2023

La docente

Francesca Faiazza



ANNO SCOLASTICO 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE III C SCIENTIFICO

MATERIA: RELIGIONE

- Il rapporto tra cultura e religione. L'insegnamento della Religione nella scuola italiana: finalità ed obiettivi.
- La religione e la cultura. La connotazione religiosa delle diverse culture umane. Le Religioni e l'incontro tra culture diverse. Il confronto come momento positivo e propositivo. Le implicazioni religiose nei conflitti in atto oggi. L'uso strumentale delle religioni per giustificare violenza e soprusi.
- L'Insegnamento della Religione cattolica e le sue finalità. Cristianesimo e Cattolicesimo. Il Cattolicesimo nella cultura e nella storia del nostro Paese.
- Adolescenti e relazione con la realtà "virtuale". L'uomo prigioniero del mondo virtuale e la possibilità di scegliere liberamente il proprio futuro. The Truman Show (Peter Weir USA 1998).
- Scuola ed istruzione come opportunità di emancipazione e superamento di diffidenza e violenza. "Freedom writers" (R. LaGravenese, USA 2007).
- Il ricordo e la memoria. Il valore dell'educazione ed il ruolo della famiglia. "Storia di una ladra di libri" (Brian Percival, USA 2013).
- Il valore della solidarietà, il rispetto e l'accoglienza del "diverso": The blind side (John Lee Hancock USA 2009).
- Il valore della persona, il significato del dolore e la capacità di compassione. "Patch Adams" (T. Shadyac, USA 1999).
- L'incontro con il "diverso" come opportunità di arricchimento reciproco: "Il sapore della vittoria" (B. Yakin, USA 2000).

L'insegnante
Teresa Sorrentino