

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE

“*GALILEO GALILEI*”

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA  
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3G LINGUISTICO

a.s. 2022/2023

Docente: Anna Somma

LE TIPOLOGIE TESTUALI

- Tipologia A: analisi di un testo in prosa, solo attraverso le novelle di Boccaccio, e analisi di un testo in poesia
- Tipologia B: analisi di un testo argomentativo
- Tipologia C: tema di ordine generale
- Parafrasi
- Riassunto

LETTERATURA

1. LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- L'età cortese: il contesto storico, la corte feudale e i suoi valori, la cultura
- L'amore cortese e il servizio d'amore
- Le *Chanson de geste*
- Il ciclo carolingio e la *Chanson de Roland*
- Il ciclo bretone
- La lirica provenzale
- La nascita della letteratura in Italia: profilo storico (la corte di Federico II di Svevia; i comuni nel Nord Italia e la monarchia feudale nel Sud Italia; gli scontri tra guelfi e ghibellini nella Firenze del Trecento)
- Andrea Cappellano e il *De Amore*
- La scuola siciliana
- Iacopo da Lentini
- Pier delle Vigne
- Guido delle Colonne
- La scuola toscana
- Guittone d'Arezzo
- Lo Stilnovo
- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti
- Dante Alighieri

- La poesia comica
- Cecco Angiolieri
- Folgóre da San Gimignano
- La letteratura religiosa in Italia
- Francesco d'Assisi
- Iacopone da Todi
- 2. DANTE ALIGHIERI
- Vita e opere
- Il pensiero: aristotelismo e cristianesimo
- Il percorso poetico
- La *Vita nova*
- Le *Rime*
- Il *Convivio*
- Il *De vulgari eloquentia*
- Il *De monarchia*
- La *Divina Commedia*
- 3. FRANCESCO PETRARCA
- Vita e opere
- Il pensiero: il dissidio interiore
- Petrarca precursore dell'intellettuale cortigiano e della filologia
- L'*humanitas* petrarchesca
- Il *Secretum*
- Le lettere
- Il *Canzoniere*
- 4. IL GENERE DELLA PROSA
- Contesto storico-sociale e culturale
- Exempla e fabliaux
- Il Novellino
- La novella
- I libri di viaggi
- Marco Polo
- Le cronache cittadine
- Dino Compagni, Giovanni Villani, l'Anonimo Romano
- 5. GIOVANNI BOCCACCIO
- Vita e opere
- Pensiero e percorso poetico
- Opere del periodo napoletano
- Opere del periodo fiorentino
- Il Decameron
- Il Corbaccio
- 6. UMANESIMO E RINASCIMENTO
- Contesto storico, politico, sociale e culturale
- La corte, il mecenatismo e l'intellettuale cortigiano
- L'uomo al centro dell'universo
- L'edonismo umanistico
- Il neoplatonismo di Marsilio Ficino

- Lorenzo de' Medici
- Angelo Poliziano

## TESTI ANALIZZATI

- Iacopo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*
- Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, c'ognom la mira*
- Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado; S'i fosse foco*
- Dante Alighieri, *Vita nova*, cap. XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Dante Alighieri, *Vita nova*, cap. XXI, *Negli occhi porta la mia donna Amore*
- Dante Alighieri, *Vita nova*, cap. XLI, *Oltre la spera che più larga gira*
- Dante Alighieri, *Rime*, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
- Dante Alighieri, *Rime*, *Deh Violetta*
- Dante Alighieri, *Convivio*, cap. I, I, 1-10, *Il naturale desiderio di conoscenza*
- Dante Alighieri, *De vulgarieloquentia*, cap. I, 17-18, *Il volgare illustre*
- Dante Alighieri *De Monarchia*, cap. III, 15, *La "duplice guida" dell'umanità*
- Dante Alighieri, *Epistola XIII a Cangrande della Scala*, *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*
- Francesco Petrarca, *Secretum*, II, *L'accidia: malattia dello spirito*
- Francesco Petrarca, *Familiars*, IV, 1, *L'ascesa al monte Ventoso*
- Francesco Petrarca, *Canzoniere*, XC, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- Francesco Petrarca, *Canzoniere*, XXVI, *Solo et pensoso i più deserti campi*
- Francesco Petrarca, *Canzoniere*, CXXXIV, *Pace non trovo et non ho da far guerra*
- Marco Polo, *Il Milione*, *L'isola di Zipangu*
- Giovanni Boccaccio, *Elegia di Madonna Fiammetta*,
- Giovanni Boccaccio, *Decameron*, introduzione alla giornata I, *La peste a Firenze*
- Giovanni Boccaccio, *Decameron*, giornata II, novella 5, *Andreuccio da Perugia*
- Lorenzo de' Medici, *Canti carnascialeschi*, *Trionfo di Bacco e Arianna*, in relazione al *Carpe diem* di Orazio
- Angelo Poliziano, *Rime*, *I'mi trovai, fanciulle, un bel mattino*
- Angelo Poliziano, *Stanze per la giostra di Giuliano de' Medici*, *Julio disprezza l'amore*
- Angelo Poliziano, *Fabula di Orfeo*, *Orfeo agli Inferi*
- Angelo Poliziano, *Rime*, *Ben venga maggio*

## DIVINA COMMEDIA

- Genesi dell'opera e composizione
- Pensiero filosofico e cristiano
- Generi e modelli
- L'allegoria e la concezione figurale
- Temi, spazio e tempo
- Autore e narratore
- Plurilinguismo e pluristilismo
- La cosmologia medievale
- La costituzione dei tre regni dell'oltretomba

- Il contrappasso, per analogia e per contrasto

Per ogni canto è stata fatta la parafrasi e l'analisi in tutti i suoi aspetti (personaggi, peccatori, pena e contrappasso, temi, contesto, lingua e stile, figure retoriche, riferimenti mitologici, storici, letterari e biblici)

- Canto I: l'allegoria delle tre fiere, della selva, del sole e del personaggio di Virgilio
- Canto II: il confronto tra il viaggio di Dante e i viaggi di Enea e di San Paolo
- Canto III: Caronte, l'Acheronte, gli ignavi e l'Antinferno
- Canto IV: Virgilio e l'*Eneide*; i personaggi storico-letterari presenti nel canto (Socrate, Platone, Enea, Omero, Orazio, Ovidio, Lucano)
- Canto V: Minosse e collegamento al mito del Minotauro; Paolo e Francesca e il collegamento con il romanzo cavalleresco di Chrétien de Troyes su Lancillotto e Ginevra
- Canto VI: Cerbero; Ciaccio e l'invettiva contro Firenze
- Canto X: Farinata degli Uberti, lo scontro tra guelfi e ghibellini e la profezia dell'esilio; Cavalcante de Cavalcante e Guido Cavalcanti; l'epicureismo e il confronto con lo stoicismo
- Canto XIII: il personaggio di Pier delle Vigne e il suo sonetto *Però c'Amore non si po' vedere*; le Arpie, collegamento con quelle presenti nell'*Eneide*
- Canto XXVI: il personaggio di Ulisse, il suo viaggio nell'*Odissea*, con collegamento al proemio dell'opera di Omero; il suo viaggio oltre le colonne d'Ercole e la differenza tra il viaggio di Dante e il viaggio dell'eroe
- Canto XXXIII: la storia del conte Ugolino
- Canto XXXIV (solo lettura)

#### EDUCAZIONE CIVICA

- Sono state eseguite cinque ore di lezione sui diritti civili, con collegamento ai personaggi della Divina Commedia Catone l'Uticense, Francesca da Rimini e Costanza d'Altavilla; in più è stato fatto un approfondimento sull'ultimo personaggio attraverso alcuni estratti del romanzo storico *La sposa normanna*, di Carla Maria Russo.

#### LEZIONI INTEGRATIVE

- In occasione di un incontro del primo giugno presso la biblioteca comunale di Santa Marinella, sono state svolte delle lezioni su Elsa Morante. In particolare, ci si è focalizzati sulla poetica della scrittrice, sull'importanza del romanzo e sui temi (in sintesi) dei romanzi *Menzogna e Sortilegio*, *L'isola di Arturo*, *La Storia* e *Aracoeli*.

#### LIBRI DI TESTO

- Angelo Rancoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada, *Noi c'eravamo*, Mondadori education

Gli alunni, durante le vacanze, leggeranno uno dei seguenti libri:

Madeline Miller, *La canzone di Achille*, Marsilio

Giorgio Ieranò, *Olympos: vizi, amori e avventure degli antichi dei*, Marsilio

Giorgio Ieranò, *Eroi*, Marsilio

Elsa Morante, *L'isola di Arturo*, edizione a scelta

Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*, edizione a scelta

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, edizione a scelta  
Carla Maria Russo, *La sposa normanna*, Piemme

**LICEO GALILEO GALILEI DI CIVITAVECCHIA  
SCIENTIFICO-LINGUISTICO-MUSICALE  
SEDE DISTACCATA DI SANTA MARINELLA  
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA  
A.S. 2022/2023  
PROF. SSA ROSA PIA D'ACRI  
CLASSE 3G Liceo linguistico**

- L'Alto e il Basso Medioevo;
- L'Europa alla vigilia dell'anno Mille:  
crisi dell'impero carolingio, cavalleria e investitura, divisione della società e organizzazione di un ipotetico castello medievale;
- La lotta per le investiture e i nuovi ordini monastici;
- Le crociate in Oriente e in Occidente;
- Le eresie e l'Inquisizione. Gli ordini mendicanti;
- L'Italia comunale e l'impero;
- Il Papato, l'Impero e monarchie nazionali;
- La crisi del Trecento;
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali;
- La nascita di principati e stati regionali in Italia;
- L'Umanesimo e il Rinascimento;

approfondimenti sul ruolo delle donne, sulla superstizione e sulla Stregoneria;

- Musulmani, cristiani e la frontiera mediterranea;
- Le grandi esplorazioni e la conquista del Nuovo Mondo;
- Le guerre d'Italia e l'impero di Carlo V;

- Presentazioni mediante Flipped Classroom dei seguenti argomenti:
  - ✓ Riforma protestante;
  - ✓ Controriforma e guerre di religione;
  - ✓ Economia e società nell'Europa del 500;
  - ✓ L'Europa tra crisi e innovazione;
  - ✓ Guerra dei Trent'anni, Rivoluzioni e Assolutismi;

### **Lecture di storia:**

- *"A tavola con i potenti"* (fornita dal docente);
- *"Tempo della Chiesa e tempo del mercante"* di Jacques Le Goff (fornita dal docente);
- *"La giornata del monaco"* (fornita dal docente);
- *"Come funzionavano le università medievali"* (fornita dal docente);
- *"La crudeltà dei conquistadores"* di B.de Las Casas (fornita dal docente);
- *"La sentenza contro Carlo V"* (fornita dal docente);

### **Educazione civica-** svolte 7 ore (in comune con Filosofia)

- La pena di morte (andamento storico e globale), articolo 27, riflessioni di diversi autori; attività laboratoriale: "Se io fossi giudice";
- Stereotipi e pregiudizi, tra passato e presente. Attività laboratoriali e debate;
- Visione di un film sulla dispersione scolastica e debate.

**Manuale in uso:** *Le carte della storia*, L.Caracciolo e A.Roccucci, A.Mondadori Scuola;

Luogo e data

Civitavecchia, 06.06.23

Rosa Pia D'Acri

**LICEO GALILEO GALILEI DI CIVITAVECCHIA**  
**SCIENTIFICO-LINGUISTICO-MUSICALE**  
**SEDE DISTACCATA DI SANTA MARINELLA**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**  
**A.S. 2022/2023**  
**PROF. SSA ROSA PIA D'ACRI**  
**CLASSE 3G Liceo linguistico**

- Lezione introduttiva: “Che cos’è la filosofia? È ineludibile?”
  
- La nascita della filosofia:  
  
orientalisti vs occidentalisti, retroterra culturale, le diverse concezioni della filosofia presso i Greci, le scuole filosofiche greche, i periodi della filosofia greca antica, le fonti;
  
- La scuola di Mileto:  
Talete  
Anassimandro  
Anassimene;
  
- Pitagora e i pitagorici;
- Eraclito;
- Parmenide;
- Zenone;
- Presentazione mediante Flipped Classroom di Ippocrate;
  
- I fisici pluralisti:  
  
Empedocle  
Anassagora  
Democrito;
  
- I sofisti: demonizzazione e rivalutazione, contesto, caratteri, crisi;  
Protagora

Gorgia;

- Socrate;
- Platone;
- Aristotele;
  
- La società e la cultura in età ellenistica:  
Epicureismo  
Scetticismo  
Stoicismo;
  
- Il Neoplatonismo e Plotino;
- La filosofia cristiana e la Patristica.
- Sant'Agostino.

## **Letture di filosofia:**

- *"L'idea del Bene"*  
dalla Repubblica di Platone (v.libro di testo p .143);

-*"La conoscenza come reminiscenza"*  
dal Menone di Platone (v.libro di testo p.152);

-*"Eros, un demone dalla duplice natura"*  
dal Simposio di Platone (v.libro di testo pp. 170-171);

- *" La gerarchia di valori a fondamento delle leggi"*  
Dalle Leggi di Platone (v.libro di testo pp.204-205);

-*"Tardi ti ho amato"*

Dalle Confessioni di Sant'Agostino (fornito dal docente).

## **Opere filosofiche lette:**

*"Apologia di Socrate"* di Platone;



## **Educazione civica- svolte 7 ore (in comune con Storia)**

-La pena di morte (andamento storico e globale), articolo 27, riflessioni di diversi autori; attività laboratoriale: "Se io fossi giudice";

-Stereotipi e pregiudizi, tra passato e presente. Attività laboratoriali e debate;

-Visione di un film sulla dispersione scolastica e debate.

**Manuale in uso:** "La meraviglia delle idee" vol.1 di D.Massaro, Paravia;

Luogo e data

Civitavecchia, 06.06.23

Firma

Rosa Pia D'Acri

## **LICEOSCIENTIFICO-LINGUISTICO E MUSICALE " G. GALILEI"**

**Sede di Santa Marinella PROGRAMMAZIONE**

**E LINGUA INGLESE A.S.2022/23 CLASSE 3GL**

**DOCENTE: SARAH MANGANO**

**TESTO: FIREWORDS 1 (Dea Scuola)**

- *From Early Britain to the Middle Ages*

History: The Celts; The Romans; The Anglo-Saxons; The Vikings; The Normans (the feudal system and the Domesday Book); Britain after the Norman Conquest: The Plantagenets; Magna Charta; The birth of Parliament; The Black Death; The Hundred Years' War; The Peasant Revolt; The War of the Roses.

Literature: Old English and Anglo-Saxon Literature: Beowulf; Miracle, Mystery, Morality Plays; Arthurian Romance; The Medieval Ballad; The Medieval narrative poem; Geoffrey Chaucer: Life and works; the Canterbury Tales; The Rise of Middle English; Comparison between The Canterbury Tales and Decameron by Boccaccio.

- *The Renaissance (1485-1625)*

History: The Tudors; The Reformation; Elizabeth I; The Puritans; The S

tuartDynasty;TheGunpowder Plot;  
Literature: The English Renaissance, The New Learning; Humanism; Literature during  
theRenaissance;TheSonnet: TheEnglishandtheItaliansonnet;ShakespeareanSonnets.

- *HowtoreadDrama*:
  - Theelementsofdrama.
  - Thefeaturesofadramatictest:  
structure, setting, dramatic techniques, characters, language,  
plot,definitionof tragedyand comedy.
- TheOriginsofDrama;TheElizabethantheatreanddifferenceswiththemoderntheatre.
- *WilliamShakespeare*
  - Lifeand works;
  - TheSonnets;
  - ThePlays:RomeoandJuliet;Othello;Hamlet;Macbeth;TheTempest;TheMerchantofVenice.

**GRAMMATICA**: Attività di ripasso dei tempi verbali studiati, approfondimento del  
vocabolario e simulazioni basate sul modello delle Certificazioni livello B1/B2.

L'insegnante  
Prof.ssa SARAHMANGANO

## PROGRAMMA CONVERSAZIONE INGLESE

A.S. 2022/2023

DOCENTE: GLORIA ANN THOMPSON

CLASSE 3GL

-Guided discussions about the summer holiday (revision of verb forms)

-Class discussion: revision of second and third conditional phrases

What would you do if...?

-Two minute spontaneous oral presentations: "Talk to me about..."

-Current news articles and videos: vocabulary enrichment, guided discussions

"Women and girls protesting in Iran"

“The Death of Queen Elizabeth II”

-Read and analyzed “The Mending Wall” by Robert Frost

Guided discussions about borders and current political events

Presentations of a piece of art that protests division (song, poem, graffiti, painting)

Discussions about the Magna Carta

-Christmas traditions, songs, videos (role playing game “Gift Swapping”)

-Film in English: A Knight’s Tale

Vocabulary worksheet, guided discussions about the themes of the movie

Individual presentations on themes, characters, and favorite scenes from the movie

-Discussions about current news events

The life and songs of Tina Turner, vision videos and documentary

-Introduction to Shakespeare (His life and major contributions to society)

<https://en.islcollective.com/english-esl-video-lessons/who-is-william-shakespeare-a2/433364&#x0D>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-and-watch/short-stories/william-shakespeare>

-Creative story telling (using complex sentences and adjectives to improve vocabulary and improve creativity in writing and speaking)

## **PROGRAMMA MATEMATICA 3GL A.S. 2022/2023:**

. Professoressa Petronilla Di Chiara

### Algebra

-Equazioni di secondo grado: formula risolutiva;

- Disequazioni di 2° grado: risoluzione mediante l’utilizzo della parabola.

-Equazioni e disequazioni frazionarie di secondo grado.

-Sistemi di disequazioni di 2° grado.

### Geometria analitica

La parabola: la parabola come luogo geometrico;

- equazione della parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate, coordinate del vertice, equazione dell'asse,
- rappresentazione della parabola sul piano cartesiano;
- posizioni reciproche tra retta e parabola.

La circonferenza: la circonferenza come luogo geometrico;

- equazione della circonferenza, coordinate del centro e misura del raggio;
- rappresentazione della circonferenza sul piano cartesiano;
- posizioni reciproche tra retta e circonferenza;

La ellisse: la ellisse come luogo geometrico;

- equazione della ellisse, coordinate dei vertici, dei fuochi, eccentricità ;
- rappresentazione della ellisse sul piano cartesiano;
- posizioni reciproche tra retta e ellisse;

La iperbole: la iperbole come luogo geometrico;

- equazione della iperbole, coordinate dei vertici, dei fuochi, eccentricità , equazioni degli asintoti;
- rappresentazione della iperbole sul piano cartesiano;
- posizioni reciproche tra retta e iperbole;

## **PROGRAMMA FISICA 3GI A.S. 2022/2023:**

### Le Grandezze Fisiche:

- Le Grandezze Fisiche fondamentali;
- Grandezze scalari e vettoriali;
- Le unità di misura del SI; -La notazione scientifica.

### • I vettori:

- I Vettori (modulo, direzione, verso);
- Rappresentazione cartesiana dei vettori.

### • Il Moto :

- Elementi Fondamentali per descrivere il Moto (spazio, tempo, Sistema di Riferimento);
- Il grafico spazio-tempo;
- Velocità media;
- Accelerazione media;

### • Il Moto Rettilineo Uniforme

- Definizione;
- Equazioni del Moto;
- Grafico spazio-tempo;

### Il Moto Uniformemente Accelerato

- Definizione;
- Equazioni del Moto;
- Grafico spazio-tempo;

### • Le Forze

- Definizioni principali
- La forza elastica, la forza peso, la forza d'attrito;

### • L'equilibrio

- L'equilibrio dei corpi rigidi

•I Principi della Dinamica

- Il Primo Principio della dinamica
- I sistemi di riferimento inerziali;
- Il secondo principio della dinamica.

Santa Marinella 03/06/2023

Il DOCENTE  
Petronilla Di Chiara



# LICEO GALILEO GALILEI

---

## SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale "Galileo Galilei"

Via dell'Immacolata, 4 – 00053 Civitavecchia - 06/121124345

Sede distaccata: via Galilei, snc. - 00058 Santa Marinella – 06/121127180

[RMPS130006@pec.istruzione.it](mailto:RMPS130006@pec.istruzione.it)

[Rmps130006@istruzione.it](mailto:Rmps130006@istruzione.it)

### PROGRAMMA FINALE

A.S. 2022/2023

LICEO LINGUISTICO      CLASSE      III      SEZIONE      GL

MATERIA Lingua e civiltà spagnola

Professoressa Ofelia La Pila

### GRAMÁTICA, LÉXICO Y ESCRITURA

Revisión tiempos pasado y uso

Biografía en el pasado

Los imperativos

Pronombres e imperativo

Complemento OD OI

El futuro

El subjuntivo:

Presente

Pretérito perfecto

Imperfecto

Pluscuamperfecto

Algunos conectores

La obligación

Hablar de salud y bienestar

La descripción física y psicológica (DELE B1)

Hacer planes en el futuro

Las viviendas, mobiliario, descripción de la casa

La ciudad

Trabajo y Estudio

La subordinación: la correlación de tiempos

El Medioambiente

El resumen,

## **CULTURA:**

Definición de los distintos géneros literarios: novela cuento, micro-cuento poesía.

Historia de la Edad Media: principales poblaciones, los árabes, El reino de Castilla, la Reconquista

Literatura de la Edad Media: la lírica primitiva, el mester de juglaría y el mester de clerecía.

Geografía española, el clima. Organización estatal y territorial. Las lenguas en España.

Elementos de cultura y literaturahispanoamericanas: geografía hispanoamericana, diferencia entre Iberoamérica, Hispanoamérica, Latinoamérica y América central/ del sur.

Augusto Monterroso: vida, historia de Guatemala relacionada con *El dinosaurio*, análisis del texto.

Mario Benedetti: *El otro yo*, análisis y contextualización.

## LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI”

### PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: 3GL

DOCENTE: Jacqueline del Pilar Vigo

LIBRO DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., Todo el mundo, vol. 1-2 DeAgostini

#### **UNIDAD 8: ¡Cómo ha cambiado!**

- Vocabulario: Las tiendas – Los alimentos – Adjetivos para hablar de la comida – Acciones y posiciones
- Expresión: Crean diálogos en una tienda – Cuentan experiencias pasadas – Video: Chef por un día.
- Cultura: El marmitako – El Gazpacho

#### **UNIDAD 9**

- Vocabulario: Medios de transporte – Verbos para transportes
- Expresión oral: Biografías/autobiografía – contar una noticia – contar un hecho histórico
- Cultura: hechos importantes de la historia – Biografía de Pele

#### **UNIDAD 10**

- Vocabulario: Las profesiones – Establecimientos
- Expresión oral: “De grande quiero ser...” - Diálogos: invitar – quedar con alguien

# PROGRAMMA SVOLTO

Classe 3GL a.s.2022/2023

prof. Baldini

## Letteratura

Testo: Plumes, lettres, arts et cultures. Du Moyen Âge à nos jours

Modulo A, Le Moyen Âge

- Jeanne d'Arc
- La littérature populaire
- La chanson de geste
- Les récits satiriques
- Le théâtre médiéval
- Lyrisme et littérature courtoise
- L'évolution du lyrisme
- Le roman courtois
- Ballade des pendus
- Chrétienne de Troyes
- Rutebeuf
- François Villon
- L'art gothique

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 3GL a.s.2022/2023

Testo: Plumes, lettres, arts et cultures. Du Moyen Âge à nos jours

Modulo A, Le Moyen Âge

- Jeanne d'Arc
- La littérature populaire
- La chanson de geste



- Les récits satiriques
- Le théâtre médiéval
- Lyrisme et littérature courtoise
- L'évolution du lyrisme
- Le roman courtois
- Ballade des pendus
- Chrétienne de Troyes
- Rutebeuf
- François Villon
- L'art gothique

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 3GL a.s.2022/2023

Testo: Plumes, lettres, arts et cultures. Du Moyen Âge à nos jours

Lingua

Testo: A.A.V.V., Exploits 2, ed. Dea Scuola

Unità 12

Règles et règlements

• **Funzioni comunicative:** Faire des reproches

Exprimer l'exaspération

S'excuser

Accepter les excuses

Refuser les excuses

Réclamer

S'excuser de façon formelle

Dégager sa responsabilité

Proposer un arrangement

• **Grammatica:** Le subjonctif présent

L'emploi du subjonctif

Les adverbes en -ment

Le conditionnelle passé

Unità 13

À qui le ménage?

•**Funzioni comunicative:** Solliciter, accepter et refuser l'aide de quelqu'un

Distribuer les rôles pour réaliser une tâche

Exprimer un souhait

Exprimer une supposition, une hypothèse

•**Grammatica:** L'hypothèse avec si

L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions de subordination

Les adjectifs et les pronoms indéfinis

Les connecteurs logiques

Unità 14

Qu'est-ce qui t'arrive?

•**Funzioni comunicative:** Solliciter des confidences, accepter et refuser de se confier

Demander et donner un conseil

Exprimer la déception

Exprimer l'angoisse

Exprimer la joie, le bonheur

Exprimer la surprise

Exprimer le remords, la honte

•**Grammatica:** Les pronoms interrogatifs invariables

Le futur antérieur

La forme restrictive ne... que

L'expression de la cause

La subordonnée de temps

Les propositions subordonnées

D'opposition et de concession

Unità 15

Spectacles et sorties

•**Funzioni comunicative:** Présenter un film

Présenter une pièce de théâtre

Exprimer un jugement positif

Exprimer un jugement négatif

Rédiger une fiche de lecture

•**Grammatica:** Le superlatif relatif

Le superlatif absolu

L'emploi du subjonctif

La proposition subordonnée de conséquence

La forme passive

Unità 16

L'année prochaine

•**Funzioni comunicative:** Exprimer une intention, parler d'un projet

Écrire une lettre de motivation

Rédiger un CV européen

•**Grammatica:** Le discours indirect

Le futur dans le passé

L'interrogation indirecte

La proposition subordonnée de but

**Educazione Civica:**

•**Pollution sonore**

Lecture:

•Un peu d'instruction civique

•Bon plans pour les vacances

•L'Europe

•Le Maghreb

Santa Marinella, 8/6/2023

prof.ssa Baldini

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO E MUSICALE G. GALILEI  
PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE

a.s. 2022-2023 CLASSE: 3GL

Thème: la cohabitation - Article d'actualité : " sous le même toit, Xue et Henri un toit, deux générations!"

[Le Nouvel Edito Niveau B1 p. 14– Didier](#)

Thème: L'Art

[Le Nouvel Edito Niveau B1 p. 142 – Didier](#)

Thème : la vie quotidienne - la technologie " Mon précieux de Soprano"

<https://www.youtube.com/watch?v=OVmfGb8XKSg>

<https://www.youtube.com/watch?v=sveICKpoZ5I>

Test compréhension orale niveau A2 - entraînement en ligne

<https://www.francese-live.academy/prova-delf-a2/>

Thème : film " 8 avenue de l'humanité" - Dany Boon, François Damiens, Laurence Arné  
Netflix

Thème : la chirurgie esthétique "être et apparaître"

[Livre Exploit p.18- Dea Scuola](#)

Thème : les superstitions en France et en Italie:

<https://ticesnle.blogspot.com/search/label/Dossier%20superstitions>

Le top 10 des superstitions dans le monde

<https://www.youtube.com/watch?v=Ivt4NI49hkY>

Dictée " l'ordinateurécologique" utilisation du présent de l'indicatif, orthographe du complément du nom

[C.L.R. 450 dictées de Hachette Education](#)

Série télévisée: Extra French épisode 2

<https://www.youtube.com/watch?v=VOLDwbnpmb0&t=209s>

EDUCATION CIVIQUE : L'ENVIRONNEMENT SONORE (2 ore)

[https://www.partajondelfdalf.com/wp-content/uploads/questions/CE\\_211120\\_Ouest-France\\_Pollution-sonore.pdf](https://www.partajondelfdalf.com/wp-content/uploads/questions/CE_211120_Ouest-France_Pollution-sonore.pdf)

Prof.ssa Paradisi Sonia

**Liceo Scientifico e Linguistico**

**"G.Galilei" Civitavecchia**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Materia: Scienze naturali**

**Classe: 3 sez. G Liceo Linguistico**

**Sez. di Santa Marinella**

**Anno scolastico: 2022/2023**

**Prof.ssa Scarano Patrizia Anna**

- Chimica:
- Da Planck a Bohr: La luce: onde o corpuscoli? La luce: onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico. Le sorgenti luminose: spettri

continui e a righe. Planck: i quanti di energia. L'effetto fotoelettrico: Einstein e i fotoni. Spettri a righe: segnali dagli atomi. La quantizzazione negli atomi: Bohr e Sommerfeld. Il distacco degli elettroni: misurare l'energia necessaria. Le energie di ionizzazione: la conferma dei livelli di energia.

- Gli elettroni come onde. Heisenberg: il principio di indeterminazione. Il nuovo modello atomico: la probabilità. I numeri quantici nel modello ondulatorio:  $n$ ,  $l$ ,  $m$ ,  $s$ . Livelli, sottolivelli e orientazione: l'organizzazione elettronica. La configurazione elettronica.
- La tavola periodica: Le configurazioni esterne. I gruppi. Proprietà periodiche: andamenti e variazioni. Metalli, non metalli e semimetalli.
- I legami chimici: stabilità energetica. Come si formano i legami: Lewis e Pauling. Legami primari e secondari: attrazioni tra atomi e tra molecole. Il legame covalente. Il legame ionico. Il legame metallico. Legami chimici secondari.
- Biologia:
  - La prima e la seconda legge di Mendel.
  - Verificare la seconda legge di Mendel.
  - La terza legge di Mendel.
  - Come interagiscono gli alleli.
  - I geni interagiscono tra di loro e con l'ambiente.
  - La determinazione del sesso.
  - La struttura del DNA.
  - La replicazione del DNA.
  - Lo studio della relazione tra geni e proteine.
  - L'informazione passa dal DNA alle proteine.
  - La trascrizione: dal DNA all'RNA.
  - La traduzione: dall'RNA alle proteine.
  - Le mutazioni sono cambiamenti nel DNA.
  - Regolazione genica e sviluppo embrionale: le caratteristiche del genoma procariote.
- Educazione civica:
  - Le abitudini alimentari e l'apparato digerente. (L'alimentazione e il bilancio energetico. Denutrizione. Ipernutrizione e obesità. Le carenze nutrizionali.)

- Ore svolte 2 (due).

Santa Marinella, 01/6/2023

La docente

Patrizia Anna Scarano

Gli alunni

Testi in adozione:

F. Tottola, M. Allegrezza, M. Righetti

“Chimica - Ambiente, realtà, cittadinanza”- dalla  
struttura elettronica all'elettrochimica -2° Biennio

Mondadori Scuola

D. Sadava, D. Hillis, H. Heller, S. Hacker

“La nuova biologia. Blu Plus” - (Dalla genetica al  
corpo umano). -2°Edizione -Zanichelli

**PROGRAMMA**  
**STORIA DELL'ARTE –Classe 3GL**  
**Anno scolastico 2022-2023**

**NUCLEI FONDANTI**

**ARTE MINOICA**

Approfondimenti delle opere più significative

**ARTE MICENEA**

Approfondimenti delle opere più significative

**ARTE GRECA:**

ordini architettonici, teatro, tempio.

Evoluzione della scultura e della pittura vascolare dal periodo arcaico a quello ellenistico.

Approfondimenti delle opere più significative

**ARTE ETRUSCA**

Approfondimenti delle opere più significative

**ARTE ROMANA:**

tecniche costruttive,

archi e volte, basilica, anfiteatro, circo, terme, archi di trionfo.

Scultura nella sua evoluzione.

Cenni sulla pittura parietale.

Approfondimenti delle opere più significative

**ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA:** basiliche, mausoleo, mosaico.

Approfondimenti delle opere più significative



**PROGRAMMA**

**A. S. 2022-2023**

**Classe 3GL**

**Prof. SIMONE DEPETRIS**

**Disciplina I.R.C.**

LA CHIESA

- Nascita: la Pentecoste;

- i riti della prima comunità e i 4 pilastri delle sue origini;

- La prima organizzazione della Chiesa;

- La figura di Saulo di Tarso;

- Cristianesimo ed Impero Romano:

- le persecuzioni e le loro cause
- la "Pace costantiniana" e gli editti di Galerio, Costantino e Teodosio;

- Eresia ed ortodossia:

- le prime eresie e i quattro Concili Cristologici: Nicea e l'arianesimo, Costantinopoli I e lo Spirito Santo, Efeso e Maria Madre di Dio, Calcedonia e le due nature di Cristo;
- la patristica e la patrologia:
  - ricerca su alcuni Padri ed il loro pensiero filosofico-teologico e relative esposizioni in classe;
  -

- ELEMENTI DI PATROLOGIA E PATRISTICA:

ricerca ed esposizione su alcuni importanti Padri della Chiesa;

- Il cristianesimo alle origini dell'Europa:

- la figura del vescovo;
- Gregorio Magno;
- il monachesimo e le riforme della Chiesa: monachesimo orientale con s. Antonio abate, e occidentale con Benedetto da Norcia;
- Carlo Magno e il Sacro Romano Impero;
- la lotta per le investiture;

- Tra oriente e occidente:

- lo scisma del 1054 e le sue motivazioni politico-teologiche: la questione del "*Filioque*";

- La Chiesa tra crisi e rinnovamento:

- I valdesi e i catari;
- le crociate;
- l'istituzione del tribunale dell'inquisizione;
- gli ordini mendicanti: i domenicani e i francescani;
  - ricerca sulle figure di alcuni santi;

- La Riforma Protestante:

- Lutero e le 95 tesi;
- le motivazioni della Riforma;
- il pensiero di Lutero: "*sola Fide, sola Gratia, sola Scriptura*", la predestinazione, i sacramenti del Battesimo e della Comunione come pasto conviviale;

- La Controriforma:

- La risposta della Chiesa a Lutero:
  - Il Concilio di Trento e le sue sessioni;
  - Le definizioni del Concilio;
  - la "transustanziazione"
  - i Sacramenti;

- i seminari;

- La Chiesa nel mondo moderno:

- le conseguenze positive e negative della rivoluzione industriale;
- la Chiesa e la dottrina sociale: Leone XIII e la “*Rerum Novarum*”;

- La chiesa e il mondo contemporaneo:

- Il Concilio Vaticano II: Giovanni XXIII e Paolo VI;
- i documenti finali del Concilio.

# **Programma di Scienze Motorie**

*Liceo Linguistico “Galileo Galilei” Civitavecchia*

*Anno scolastico: 2022/2023*

*Classe: III<sup>^</sup> GL*

*Docente: Germana Gabrielli*

Il programma didattico pratico è stato centrato essenzialmente nel periodo della didattica in presenza sullo sviluppo delle capacità aerobiche ed anaerobiche affinamento tecniche di base della pallavolo e della coordinazione

1. sviluppo della capacità aerobica con esercitazioni specifiche di corsa prolungata, 300 mt, MiniCooper e diagonali atletiche.
2. incremento della velocità attraverso ripetute sui 10 e 20mt.;
3. ripetizione ed affinamento delle tecniche di base della pallavolo ed organizzazione di tornei delle discipline sportive quali basket, pallavolo e calcetto
4. affinamento della coordinazione attraverso combinazione di movimento esercizi spazio-tempo con e senza palla
5. Potenziamento generale es esercitazioni con la corda

*PROGRAMMA TEORICO*

- Le capacità condizionali: resistenza, velocità e forza
- Apparato scheletrico ed articolare

Educazione civica: Le ludopatie

Santa Marinella, 26/05/2023

IL DOCENTE  
(Germana GABRIELLI)