

Liceo Scientifico Linguistico e Musicale Galileo Galilei

Programma di Italiano

Classe 4 Sez. B Linguistico

Anno scolastico 2022/2023

Docente: Lucia Massaro

Libri di testo: R. Carnero, G. Iannaccone, *Al cuore della letteratura*, vol.2 e vol.3, Giunti T.V.P. editori e *Antologia della Divina Commedia*, R. Carnero e G. Iannaccone, a cura di M. Malavasi e V. Cannizzo.

- Umanesimo e Rinascimento. Lorenzo De' Medici e Angelo Poliziano.
- Il poema cavalleresco. Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo.
- La trattatistica rinascimentale.
- Ludovico Ariosto: vita, opere e temi.
- Niccolò Machiavelli: vita, opere e temi.
- Torquato Tasso: vita, opere e temi.
- Il Seicento. Il Barocco. Schemi su Galilei e Marino.
- Schemi sull'Accademia dell'Arcadia.
- Schemi sul Settecento e l'Illuminismo. Sintesi su Parini e Alfieri.

Lecture:

- *Canzona di Bacco* di Lorenzo de' Medici.
- *I'mi trovai, fanciulle, un bel mattino* di Poliziano.
- *La professione di fede di Margutte*, tratto dal *Morgante* di Pulci.
- *Il duello cortese tra Orlando e Angelica*, tratto dall'*Orlando innamorato* di Boiardo.
- *Proemio, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla Luna*, tratti dall'*Orlando Furioso* di Ariosto.
- *L'epistola a Francesco Vettori*, tratta dall'*Epistolario* di Machiavelli.
- *Dedica, I principati nuovi (cap6), Di quelle cose per le quali gli uomini sono lodati o vituperati (cap XV), Esortazione a conquistare l'Italia (cap XXVI)*, tratti dal *Principe* di

Machiavelli.

- *Proemio della Gerusalemme liberata* di Tasso.

DIVINA COMMEDIA

- Il Purgatorio: struttura, temi, lingua e stile.
- Parafrasi e spiegazione dei canti: **I, III, V, VI, VIII, IX, XIX.**

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Svolte 4 ore.
- Tematica: il benessere mentale e fisico, mens sana in corpore sano.

PROGRAMMI

DI

STORIA E FILOSOFIA

E

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DELLA CLASSE IV B

DEL LICEO LINGUISTICO

“G.GALILEI”

DI CIVITAVECCHIA

a.s. 2021/2022

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La genesi storica della Costituzione della Repubblica Italiana

La mafia

Panoramica delle istituzioni europee

STORIA

RIFORMA E CONTRORIFORMA

LE GUERRE D'ITALIA

LE MONARCHIE NAZIONALI

LA SCIENZA E IL PENSIERO MODERNO

IL COLONIALISMO

LA GUERRA DEI TRENT'ANNI

LE GUERRE DI LUIGI XIV

LE GUERRE DI SUCCESSIONE

LA RIVOLUZIONE AMERICANA

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

NAPOLEONE

IL CONGRESSO DI VIENNA

FILOSOFIA

IL RINASCIMENTO

LA NASCITA DELLA SCIENZA

BRUNO

SPINOZA

CARTESIO

RAZIONALISTI ED EMPIRISTI

KANT :

CRITICA DELLA RAGION PURA

CRITICA DELLA RAGION PRATICA

Civitavecchia, giugno 2023

prof. Mario Bresci



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Liceo Scientifico Statale*

«Galileo Galilei»

Via dell'Immacolata, 4-00053 Civitavecchia-Roma ☎ 0766/25645 □□



0766/29227

e-

mail: RMPS130006@istruzione.it; RMPS130006ds@postecert.it Di
stretto Scolastico N. 29

**PROGRAMMA A.S. 2022-2023
CLASSE 4° B LINGUISTICO**

LINGUA INGLESE
PROF.SSA CARLA MELCHIORRI

LIBRO IN ADOZIONE: Performer Shaping Ideas LL, from the Origins to the Romantic Age

Aut.: M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton

Ed.: Zanichelli

RECUPERO PROGRAMMA ANNO PRECEDENTE (TERZO B L)

THE RENNAISSANCE AND THE PURITAN AGE

History and Culture

- The Tudors
- Henry VIII
- Elizabeth I
- Mary Stuart
- James I
- The Puritans

Literature

- The sonnet: Shakespeare and Petrarch, “ Shall I compare thee”
- The drama
- The Globe Theatre
- William Shakespeare, all about sonnets, all about plays
- Romeo and Juliet: “ The balcony scene”

ORDER FROM THE DISORDER

History and Culture:

- The early Hannoverians
- The Age of Reason
- The Scientific Revolution
- From coffee houses to internet

Literature:

- All about John Milton and “Paradise lost”, Milton and Dante, Lucifer.

- The Rise of the Novel
- Types of Novels
- Daniel Defoe: Robinson Crusoe
- “Man Friday”
- Jonathan Swift: Gulliver’s travels
- “Gulliver and the Lilliputians”

Civitavecchia, 8-06-2023

L’insegnante

Carla Melchiorri

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO E MUSICALE “G. Galilei”.

Programma di Lingua e Cultura Francese

Classe quarta BL

a.s. 2022/2023

Prof.ssa Ventola Sabrina

Testo in adozione: **Harmonie littéraire, Histoire de la littérature française, Du Moyen Age au XVIII siècle**, S. Doveri, R. Jeannine, ed. EUROPASS.

Bon à savoir!, Méthode de français, Madeleine Léonard, Loesher editore, volume 2.

La période classique

Histoire: le siècle de l'absolutisme: le règne de Louis XIII, le Cardinal Richelieu, défenseur de l'ordre, le règne de Louis XIV: le triomphe du pouvoir absolu.

Société: le triomphe de la noblesse: Les trois états.

Littérature: "le Grand siècle".

Le Baroque littéraire, la culture au service du pouvoir. Le classicisme et le triomphe du théâtre. L'Académie française.

Du baroque au Classicisme: Le triomphe et les règles du théâtre.

Pierre Corneille, Le Cid, la querelle du Cid, texte, "L'honneur ou l'amour?", acte I, scène 6.

La morale de la générosité. **Descartes**, Traité des passions de l'âme (1649), texte, "La générosité".

Descartes et Corneille ont une idée optimiste de l'homme?.

Jean Racine, Phèdre, texte, "Deuxième aveu", acte II, scène 5.

Le génie de Molière, Le Malade imaginaire, textes, "Un valet ou un médecin?", acte II, scène 10, **L'Avare**, "Mon pauvre argent, mon cher ami", acte IV, scène 7.

Images de la cour: des femmes écrivains, regards sur l'homme.

Mme de la Fayette, La Princesse de Clèves, texte, "L'aveu".

Jean de la Fontaine, les Fables, "La Cigale et la Fourmi", Le Lion et le Rat, La Colombe et la Fourmi, Le Loup et l'Agneau, Le Chêne et le Roseau, La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf.

Le siècle des Lumières

Histoire: de Louis XV au premier empire. La Révolution marque la fin de l'Ancien Régime.

Société: les nouveaux esprits sociaux: égalité, un nouvel idéal d'homme.

Littérature: du triomphe du rationalisme à une nouvelle sensibilité. Les cafés, les salons, les clubs.

La révolution littéraire: une nouvelle pensée politique, le conte philosophique.

Montesquieu, Lettres Persanes, textes, "La crédulité des Parisiens", Lettre 24, "La tolérance", Lettre LXXXV. **De l'Esprit des Lois**, l'idéal politique et ses idées religieuses, texte, L'esclavage, XI, 5.

Voltaire, un brillant polémiste, Candide, textes, "Il faut cultiver notre jardin", chapitre XXX, "Le Nègre de Surinam", chapitre XIX. **Traité sur la tolérance, Dictionnaire philosophique.**

Projets de gouvernement, Montesquieu, Voltaire et Rousseau, texte, **Voltaire**, Lettres anglaises Lettre VIII, "La supériorité des Anglais".

Histoire de la censure: le privilège du roi, le débat sur la liberté d'opinion.

Diderot et l'Encyclopédie: le monument du siècle.

La naissance d'une nouvelle sensibilité:

Jean-Jacques Rousseau: Les deux discours, Julie ou la Nouvelle Héloïse, Emile, texte, "L'éducation par nature", Emile, livre III. Les confessions, Les reveries du promeneur solitaire.

L'exotisme et le mythe du bon sauvage.

Education civique. Tre ore effettuate.

La pédagogie: apprendre par la vie et pour la vie, **Maria Montessori.**

Les droits de l'homme: la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen: articles 1,2,3,4,5,6,7,10,11,14. **Objectif 16 de l'Agenda 2030**, Paix, justice et institutions efficaces,

Grammaire:

Objectifs communicatifs et savoir faire: exprimer une émotion, un sentiment, des intentions ou des espoirs, le regret, son opinion sur le bénévolat, la manière, comprendre un communiqué radio et un article parlant d'association à but humanitaire, demander et donner une opinion, faire des compliments sur un animal, décrire un lieu, comprendre une description géographique, exprimer la volonté et la nécessité, débattre sur l'environnement, comprendre un article sur les espèces menacées.

Lexique: l'amour, l'amitié, le statut, la solidarité, le bénévolat, lutter et agir, la géographie, l'environnement, l'écologie, la pollution, les animaux.

Structures grammaticales: le conditionnel passé, l'hypothèse, les pronoms relatifs composés, exprimer la concession et l'opposition, le participe présent, le gérondif, les adverbes de manière, le subjonctif présent, les constructions impersonnelles, les doubles pronoms personnels, exprimer le but, le doute, le verbe mourir, les verbes d'opinion, exprimer la concession, le souhait, les sentiments.

Civitavecchia, 08/06/2023

Prof.ssa Ventola Sabrina

Liceo Scientifico Linguistico e Musicale "Galileo Galilei" - Civitavecchia (RM)

Anno Scolastico 2022/2023

Programma di Lingua e letteratura spagnola

Classe 4 sez. B Linguistico

Docente: prof.ssa Gaudio Federica

RENACIMIENTO

- Historia y sociedad
- Literatura y géneros: *el Siglo de Oro; la novela picaresca*
- Lazarillo de Tormes
- Miguel de Cervantes: *el Quijote*
- La lírica renacentista
- Garcilaso de la Vega – *Soneto V*
- Literatura mística
- Santa Teresa de Jesús – *Vivo sin vivir en mí*

RENACIMIENTO EN HISPANOAMÉRICA

- Historia y sociedad
- Cristóbal Colón – *Diario de a bordo*
- Bartolomé de las Casas

BARROCO

- Historia y sociedad
- Literatura y géneros
- Lope de Vega – *Fuenteovejuna*
- Calderón de la Barca – *La vida es sueño*
- Lírica barroca: *conceptismo* y *culteranismo*
- Francisco de Quevedo – *A una nariz*
- Luis de Góngora – *Mientras por competir con tu cabello*

ILUSTRACIÓN

- Historia y sociedad
- Literatura y géneros: *el ensayo; el teatro*
- Moratín – *El sí de las niñas*

ILUSTRACIÓN EN HISPANOAMÉRICA

- Los jesuitas en las columnias

ROMANTICISMO

- Historia y sociedad

- Literatura y géneros: poesía y teatro
- Espronceda – La canción del irata
- Bécquer – Rimas (Rima XI – Rima LII)
- Zorrilla – Don Juan Tenorio

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI”

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: 4 BL

DOCENTE: Jacqueline del Pilar Vigo

LIBRO DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., Todo el mundo, vol. 2 DeAgostini

UNIDAD 13: De viaje

- Vocabulario: El tiempo atmosférico – viajar – de vacaciones – aseo personal
- Expresión: Hablan del tiempo – Narran experiencias pasadas durante sus viajes
- Cultura: La ruta Quetzal – El camino del inca – El camino de Santiago
- Opinión: Importancia de viajar – Medios de transporte para viajar – solos o en compañía
- ¿Qué tipo de viajero eres?

UNIDAD 14: ¿Qué pasará?

- Vocabulario: Paisajes y accidentes geográficos – Otros animales – El medio ambiente
- Expresión - opinión: hablan del futuro – consejos para cuidar el medio ambiente
- Actualidad: Otras formas de cuidar el planeta – Problemas ambientales – Animales en peligro de extinción

UNIDAD 15: Yo, en tu lugar

- Vocabulario: El teléfono – El ordenador – La red
- Opinión: El uso del móvil en los adolescentes – ventajas y desventajas de internet y las redes sociales – Mi relación con el móvil.

UNIDAD 16: Yo creo que sí

- Vocabulario: La publicidad
- Opinión: Características de una Publicidad eficaz



LICEO GALILEO GALILEI

SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE

00053 CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 - TEL. 06 121124345 00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA)- VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180 E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

PROGRAMMA DI MATEMATICA **CLASSE IV B Linguistico**

Anno Scolastico: 2022-2023

Materia: Matematica

Docente: Demis Cortegiani

Classe: IV BL

CONTENUTI

- Richiami sulle equazioni e disequazioni intere e frazionarie di primo e secondo grado.
- Concetto di funzione e sue caratteristiche (dominio, zeri e segno di funzione , funzioni crescenti e decrescenti, iniettive, suriettive e biunivoche)
- Dominio di funzioni razionali intere e razionali fratte.
- Studio del segno di una funzione.
- Funzioni esponenziali e logaritmiche (dominio, codominio, crescita, decrescenza e loro legame con esempi ed applicazioni reali)
- Equazioni e disequazioni esponenziali

- Equazioni e disequazioni logaritmiche con applicazione delle proprietà dei logaritmi
- Uso della scala logaritmica per approssimazioni utili nella rappresentazione grafica dei dati
- Goniometria: funzioni goniometriche (funzione seno, coseno, tangente e cotangente)
- Equazioni goniometriche di tipo elementare

Civitavecchia, 14/05/2023

Il docente

Demis Cortegiani

Programma di Fisica

Classe 4B L

Anno scolastico 2021/2022

Prof. ssa Pasciuto Giulia

I principi della dinamica

- La nascita di una nuova scienza: la dinamica
- Il primo, secondo e terzo principio della dinamica

Le leggi di conservazioni dell' energia

- Il concetto moderno di energia
- Il lavoro di una forza costante
- La potenza
- L' energia cinetica
- L' energia potenziale della forza peso
- L' energia potenziale elastica
- La conservazione dell' energia meccanica

Gravitazione

- sistema tolemaico, copernicano e ticonico;
- leggi di Keplero;
- legge di gravitazione universale di Newton;
- energia potenziale gravitazionale;
- principio di conservazione dell'energia meccanica;
- velocità d'impatto e di fuga.

Teoria cinetica dei gas perfetti

- proprietà di un gas perfetto;
- legge di Boyle;
- leggi di Gay-Lussac;
- equazione di stato dei gas perfetti;

Termodinamica

- sistemi termodinamici;
- Il lavoro termodinamico nelle trasformazioni isocore, isobare, isoterme;
- primo principio della termodinamica;
- trasformazioni reversibili ed irreversibili;

Prof.ssa PASCIUTO GIULIA

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

A.S. 2022-2023

Classe 4BL

Docente: Claudia Lorenti Garcia

Libri di testo di Chimica:

Chimica per noi

Autori: Tottola, Allegrezza e Righetti.

Editore: Mondadori

Libro di testo di Biologia

Dalla genetica al corpo umano

Sadava, Hills, Heller e Hacker

Editore: Zanichelli

CONTENUTI

CHIMICA

Ripasso della Configurazione elettronica

La tavola periodica: il ripetersi periodico delle configurazioni elettroniche, le proprietà periodiche (andamenti e variazioni): raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività. La classificazione degli elementi: metalli, non metalli e semimetalli.

I legami chimici e la struttura delle molecole: Le molecole. Elettroni esterni e le loro formule. Come si formano i legami: Lewis e Pauling. Il legame covalente puro e polare. Il legame dativo. Il legame ionico. Il legame metallico. Eccezioni alla regola dell'ottetto. Ibridizzazione. La risonanza. I legami intermolecolari. Strutture molecolari prevedibili con il metodo VSEPR. La polarità delle molecole.

I legami e le proprietà della materia: Gli aeriformi. Lo stato liquido.

Nomenclatura, reazioni e calcoli stechiometrici: La formula di un composto. Valenza e numero di ossidazione. La classificazione dei composti inorganici e diversi tipi di nomenclatura: tradizionale e IUPAC.

Le reazioni chimiche: Come si formano i composti. Reazioni di sintesi o di combinazione. Reazione di decomposizione. Reazione di scambio semplice. Reazioni di doppio scambio.

Le quantità nelle reazioni: La mole. Le equazioni bilanciate: le quantità in azione. I calcoli stechiometrici: la matematica delle reazioni. Il reagente limitante. reazioni in soluzione acquosa: le reazioni ioniche nette.

Attività di laboratorio: reazioni di precipitazione

BIOLOGIA

Gli acidi nucleici. RNA e DNA. Duplicazione del DNA. Espressione genica: trascrizione, traduzione e codice genetico.

L'architettura del corpo umano: L'organizzazione gerarchica del corpo umano: tessuti, organi, sistemi e apparati. L'omeostasi: La regolazione dell'ambiente interno. I sistemi di organi agiscono in modo coordinato grazie all'omeostasi. La rigenerazione dei tessuti: le cellule staminali

Il sistema endocrino: L'organizzazione e le funzioni del sistema endocrino. Ipofisi e ipotalamo connettono due sistemi tra loro. Tiroide e paratiroide. Il pancreas endocrino. Il surrene. Le gonadi.

L'apparato digerente: L'importanza dei macronutrienti (lipidi, carboidrati e proteine) e dei micronutrienti (vitamine e sali minerali) nella nostra dieta. La digestione nell'uomo: anatomia dell'apparato digerente e fisiologia della digestione.

Educazione civica: La piramide alimentare e la dieta mediterranea

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

STORIA DELL'ARTE

Potenziamento e recupero:

1 – ARTE CRISTIANA, DAL PERIODO TARDOANTICO, ALL'ALTO E BASSO MEDIOEVO

- Arte Paleocristiana e Tardo Antica:
Opere analizzate: le Basiliche cristiane a Roma, Mausoleo di Santa Costanza e Battistero di S. Giovanni in Laterano, la Basilica di Massenzio, accenni alle arti figurative.
- Arte Bizantina e Ravennate tra il V e il VI secolo
Opere analizzate: Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale.
- Il periodo Carolingio.
Opere analizzate: La cappella di Aquisgrana e l'Abbazia di Corvey
- Architettura Romanica; la chiesa romanica, elementi architettonici, strutturali (la campata) e decorativi, differenze con la chiesa paleocristiana, Architettura Romanica in Italia: differenze tra le varie regioni e caratteri decorativi.
- Architettura Gotica: la cattedrale gotica, elementi architettonici, strutturali e decorativi, confronto con la chiesa romanica

2 - PITTURA GOTICA IN ITALIA.

- Verso la pittura naturalistica, la tecnica dell'affresco: Giotto (1267-1337)
Opere analizzate: Storie di San Francesco ad Assisi (la rinuncia degli Averi), la Cappella degli Scrovegni a Padova, il Crocifisso di S. Maria Novella e la Maestà di Ognissanti.

Programma 4° anno:

1 – IL PRIMO RINASCIMENTO

- Filippo Brunelleschi (1337-1446) e la prospettiva geometrica
Opere analizzate: Formella bronzea per il Concorso del 1401, Ospedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore.
- Donatello (1386-1466)
Opere analizzate: Statua del San Giorgio, Abacuc, David, Maddalena Penitente.
- Masaccio (1401-1428)

Opere analizzate: La Cappella Brancacci (Cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre, il tributo), la Trinità di Santa Maria Novella.

- Piero Della Francesca (1416-1492)

Opere analizzate: Il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, I ritratti dei Duchi di Urbino, La Pala di Brera.

- Leon Battista Alberti (1404-1472)

Opere analizzate: Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella, Basilica Malatestiana a Rimini, Sant'Andrea a Mantova

- Sandro Botticelli (1445-1510)

Opere analizzate: L'Adorazione dei Magi, La Primavera e La Nascita di Venere.

2 – RINASCIMENTO MATURO

- Donato Bramante (1444-1514)

Opere analizzate: Il coro della Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, il Cristo alla Colonna, Il tempietto di San Pietro in Montorio a Roma e il progetto della Basilica di San Pietro.

- Leonardo Da Vinci (1452-1519)

Opere analizzate: il battesimo di Cristo alla scuola del Verrocchio, l'Annunciazione, la Vergine delle rocce, l'Ultima cena, La Gioconda.

- Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Opere analizzate: la Pietà, il David, tondo Doni, la Volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale, Piazza del Campidoglio e Basilica di San Pietro.

- Raffaello Sanzio (1483-1520)

Opere analizzate: Sposalizio della Vergine, Pala Baglioni, Ritratto dei coniugi Doni, Le stanze del Vaticano (La disputa sul Santissimo Sacramento, La scuola di Atene, L'incendio di Borgo e a La cacciata di Eliodoro dal tempio), Trasfigurazione.

- Giorgione (1478-1510)

Opere analizzate: La tempesta.

- Tiziano Vecellio (1490-1576)

Opere analizzate: la Venere di Urbino.

3 – IL MANIERISMO

Concetto di Manierismo: presupposti storici e caratteri stilistici

- Rosso Fiorentino (1495-1540)

Opere analizzate: Deposizione della Croce

- Pontormo (1494-1556)

Opere analizzate: Deposizione Capponi

- Giulio Romano (1499-1546)

Opere analizzate: il Palazzo Te a Mantova e la Sala dei Giganti

- Accenni a Giorgio Vasari (1511-1574)

Opere analizzate: Gli Uffizi

4 – BAROCCO

Presupposti storici del Barocco, caratteri stilistici, rapporto tra tecnica e fantasia

- Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)
Opere analizzate: Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, Conversione di San Paolo, Morte della Vergine, Davide con la Testa di Golia.
- Gian Lorenzo Bernini (1598-1680)
Opere analizzate: il Ratto di Proserpina, Piazza San Pietro.

EDUCAZIONE CIVICA

– La tutela dei Beni Culturali e le diverse tipologie di Beni culturali

Civitavecchia, 08 giugno 2023

L'insegnante
prof.ssa Letizia Del Vescovo

Prof. GALICE ILARIA

Classe e sez.

4BL

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A. S. 2022-2023

Premetto che l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive concorre con le altre componenti educative alla formazione degli alunni, allo scopo di favorire l'inserimento nella società civile in modo consapevole e nella pienezza dei propri mezzi.

Il programma di Scienze Motorie è stato, quindi, impostato per quanto concerne la parte pratica con l'obiettivo di migliorare progressivamente le capacità coordinative e condizionali degli alunni.

PRATICA

- Potenziamento dei principali gruppi muscolari
- Lavoro sulle capacità condizionali e coordinative
- Equilibrio statico, dinamico e in volo
- Giochi sportivi (pallavolo, calcetto, badminton)
- Uscite didattiche; attività in ambiente naturale

TEORIA

- Cenni sulla terminologia
- Regolamenti tecnici (pallavolo, calcetto)

- Visione di film relativi ad eventi sportivi o personaggi del mondo dello sport per meglio sensibilizzare gli alunni ai concetti di: fair play, rispetto per l'altro e per le reciproche differenze, concetto di squadra, percezione di valori e finalità condivise applicabili all'ambito sportivo e alla vita quotidiana in generale.

EDUCAZIONE CIVICA - (Agenda 2030 – obiettivo 3)

- Sviluppo sostenibile: salute e benessere
- L'importanza di stare in salute e adottare corretti stili di vita
- Avere un'alimentazione sana e naturale, i fabbisogni
- La piramide alimentare, i principi nutritivi
- Una dieta equilibrata per il benessere psico-fisico

Prof. ILARIA GALICE

Materia: Religione	Docente: RICCO Andreina
Classe: 4BL	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022– 2023

1. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
2. I diritti umani nella storia
3. Questioni Etiche (Io e il Mondo)
4. Gesù Cristo
5. Il monoteismo: Cristianesimo
6. Il monoteismo: Ebraismo