

## PROGRAMMA LETTERATURA ITALIANA 4BS

PROF. SSA PIERRETTORI GERALDINA

Torquato Tasso: vita e opere

- La Gerusalemme liberata, proemio
- La morte di Clorinda

Introduzione all'età barocca

- La poesia barocca
- La civiltà della meraviglia e della metafora
- Documento 3 “La metafora”

Gian Battista Marino: vita e opere

- Bella schiava
- Donna che cuce

Giuseppe Artale

- Bella donna con gli occhiali

Galileo Galilei: vita, opere e documentario

- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
- Differenze tra Tolomeo e Copernico
- Epistolario
- Invenzione del cannocchiale
- T5 Un mondo di carta

Miguel de Cervantes

- Don Chisciotte e visione video

Introduzione al '700

- Documentario Barbero “Gli eroi dell'illuminismo”
- La cultura, l'ideale pedagogico, “Il filosofo al servizio della collettività”

Accademie, caffè e giornali “Il caffè”

Cesare Beccaria: vita e opere

- Dei delitti e delle pene

Giuseppe Parini: vita e opere

- Le Odi illuministiche
- La salubrità dell'aria
- Il Giorno
- La vergine cuccia

### Carlo Goldoni: vita e opere

- Documentario di Luigi Boneschi
- La riforma di Goldoni
- La Locandiera, visione della commedia
- I grandi temi: mondo e teatro
- T1 I due libri su' quali ho più meditato
- La produzione al San Luca

### Vittorio Alfieri: vita e opere

- Vita scritta da esso
- Introduzione alle tragedie
- T1 Saul, La morte di Saul
- T4 Sublime specchio di veraci detti
- T5 Alle origini di un'indole impetuosa

### Introduzione al primo '800

#### Madame de Stael

- Sull'utilità delle traduzioni

### Ugo Foscolo: vita e opere

- L'autoritratto in un sonetto
- T1 Tutto è perduto
- T5 Alla sera
- T7 In morte del fratello Giovanni
- Il carne dei Sepolcri, i temi

### Alessandro Manzoni: vita e opere

- La morte di Adelchi
- T4 Il Cinque maggio

### Divina commedia: Purgatorio

- Vita di Dante
- "Dante, chi era costui?" video di Alessandro Barbero
- Introduzione al Purgatorio e confronto con l'Inferno
- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto V

- Canto VI
- Canto VIII letto da Lucilla Giagnoni
- Canto XI
- Canto XVI
- Canto XIX
- Canto XXIII, Forese Donati
- Canto XXIV
- Canto XXVII, introduzione e riassunto, lettura versi 115-142
- Canto XXX, riassunto
- Canto XXXIII, dal v 115 alla fine

Educazione Civica: ore totali 8

- Progetto “Il giornale in classe”
- Testi Invalsi: L’Italia e i diritti umani
- Incontro con Fiammetta Borsellino
- La ludopatia

## PROGRAMMA LETTERATURA LATINA 4BS

PROF. SSA PIERRETTORI GERALDINA

Introduzione all'Età augustea

Virgilio: vita e opere

- T1 – Tiro e Melibeo fra storia e poesia (Bucoliche)
- T7 – Orfeo e Euridice (Georgiche)
- T8 – L'incipit del poema (Eneide)
- T10 – Uccisione di Priamo (Eneide)
- T11 – Didone confida alla sorella l'amore per Enea (Eneide)
- T12 – Gli effetti della passione amorosa (Eneide)
- T14 – Un addio pieno di rancore (Eneide)
- T15 – Didone si uccide (Eneide)
- Il capello tagliato
- L'Arcadia

Orazio: vita e opere

- T1 – Nessuno è contento (Satire)
- T2 – Il figlio di un liberto (Satire)
- T3 – Un arrampicatore sociale (Satire)
- T6 – La conquista dell'immortalità (Exegi monumentum, Odi)
- T8 – Vivere nel presente (Carpe diem, Odi)
- T11 – Si vive solo una volta (Odi)
- Un testo per analizzare – Siamo tutti sospinti verso una stessa meta (Odi)
- La lirica tra Grecia e Roma
- Il simposio, rifugio dal male di vivere

Elegia latina: temi e autori

- Cornelio Gallo
- Tibullo
- Propertio
- T3 – Nemesi, una padrona crudele (Corpus Tibullianum)
- T4 – La voce di una donna innamorata (Corpus Tibullianum)
- T6 – Una legge odiosa (Carmina)
- T7 – Congedo d'amore (Carmina)
- Sulpicia nel Corpus Tibullianum

Ovidio: vita e opere

- Un testo per introdurre – Eco e Narciso (Metamorfosi)
- T1 – Tutte le donne mi piacciono! (Amores)
- T6 – Apollo e Dafne (Metamorfosi)
- T7 – Narciso innamorato di se stesso (Metamorfosi)

- La politica familiare di Augusto
- Giulia, la figlia di Augusto

Livio: vita e opere

- T1 – Il proemio (Ab urbe condita)
- T3 – Il riconoscimento e la vendetta (Ab urbe condita)
- La leggenda di Roma e l'ideologia augustea

Res gestae Divi Augusti

La decadenza dell'oratoria

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GALILEO GALILEI"  
LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - MUSICALE  
A.S. 2022/23

**PROGRAMMA DI STORIA**

**4° Scientifico sez. B**

**Docente:** Trolio Claudia

**Libro di testo:** *La storia. Progettare il futuro*, vol. 1, vol. 2 - Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Clara Sclarandis - Zanichelli Editore;

- **Rivoluzioni e assolutismi:** la rivoluzione inglese, la "gloriosa rivoluzione", l'età di Luigi XIV, l'assolutismo in Russia da Ivan IV il Terribile a Pietro il Grande;
- **L'Europa e il mondo nel primo Settecento:** la società nell'Antico regime;
- **La civiltà dei lumi:** i cardini dell'Illuminismo, la cultura nell'età dei Lumi, la stagione del dispotismo illuminato, l'Illuminismo e le riforme in Italia;
- **La Rivoluzione americana:** le colonie americane e i rapporti con la madrepatria, la guerra d'Indipendenza americana, la nascita degli Stati Uniti d'America;
- **La Rivoluzione francese:** la crisi dell'Antico regime in Francia, gli avvenimenti del 1789, il rovesciamento dell'Antico regime, la transizione verso la monarchia costituzionale, la svolta del 1792, la Repubblica alla prova, la dittatura giacobina e il Terrore, la seconda fase repubblicana;
- **La parabola politica di Napoleone:** la rapida ascesa del generale Bonaparte, dal consolato all'impero, l'impero napoleonico fra trionfi e disfatte;
- **La Restaurazione e i moti liberali:** l'Europa dopo la tempesta e il ritorno all'ordine, le opposizioni liberali e i moti rivoluzionari degli anni venti, le rivoluzioni europee del 1830-1831;
- **L'ondata rivoluzionaria del 1848:** IL 1848 l'anno dei portenti, il 1848 in Francia dalla monarchia borghese alla Seconda repubblica, il 1848 anno di svolta per il pensiero socialista;
- **Il Risorgimento italiano:** l'Italia fra il 1831 e il 1848, i primi mesi del 1848 in Italia, la Prima guerra d'indipendenza e la stagione delle repubbliche democratiche, il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour, altri progetti di risorgimento nazionale: Mazzini e Garibaldi, la Seconda guerra d'indipendenza, dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia;

- **I primi anni dell'Italia unita:** la situazione sociale ed economica nel 1861, la Destra storica al potere, la guerra civile nel Mezzogiorno, la Terza guerra d'indipendenza, la presa di Roma;

**Educazione Civica:** è stato svolto un approfondimento sui diritti umani a partire dal pensiero politico di John Locke e dalla Dichiarazione di indipendenza americana.

Ore svolte: 3

Civitavecchia, 07.06.2023

Il docente

Prof.ssa Trolio Claudia

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GALILEO GALILEI"  
LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - MUSICALE  
A.S. 2022/23

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**4° Scientifico sez. B**

**Docente:** Trolio Claudia

**Libro di testo:** *Con-Filosofare*, vol. 1B, 2A - Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero - Pearson Editore.

- **La nascita della filosofia cristiana:** cristianesimo e filosofia, il testo sacro della religione cristiana, la novità del messaggio cristiano, i caratteri generali della patristica;

- **Agostino d'Ipbona:** la vita e le opere, i tratti principali del pensiero agostiniano, ragione e fede, dal dubbio alla verità, Dio come essere, verità e amore, la struttura trinitaria dell'uomo e la natura del peccato, la creazione e il tempo, la polemica contro il manicheismo e il problema del male, la polemica contro il pelagianesimo, libertà, grazia e predestinazione, la teoria delle due città;
- **La scolastica:** la scolastica e il rapporto fede-ragione, la scolastica nella società e nella cultura del Medioevo, le origini della scolastica;
- **Anselmo d'Aosta:** le prove dell'esistenza di Dio, le obiezioni all'argomento ontologico;
- **Tommaso d'Aquino:** la vita e le opere, il rapporto tra fede e ragione, la teologia: le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio;
- **La civiltà umanistico-rinascimentale:** le coordinate storiche, il rapporto con il Medioevo, l'intellettuale laico e i nuovi luoghi della cultura, l'Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento, la concezione rinascimentale dell'uomo, il "naturalismo" rinascimentale, la laicizzazione del sapere;
- **Il platonismo e l'aristotelismo rinascimentali:** il platonismo, l'aristotelismo: alessandrini e averroisti, l'importanza e i limiti dell'aristotelismo rinascimentale;
- **Rinascimento e Natura:** l'interesse per il mondo naturale;
- **Giordano Bruno:** la vita e le opere, l'amore per la vita e la religione della natura, la concezione di Dio, della natura e dell'infinito, l'etica eroica;
- **La rivoluzione scientifica:** un nuovo modo di vedere la natura e di concepire la scienza, le premesse storiche, sociali e culturali, le forze ostili alla scienza moderna, la rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito.
- **Galileo Galilei:** la vita e le opere, la battaglia per l'autonomia della scienza, le scoperte fisiche e astronomiche, il metodo della scienza, metodo e filosofia, il processo.
- **René Descartes:** la vita e le opere, il metodo, il dubbio e il cogito, Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane, il dualismo cartesiano, la conoscenza del mondo fisico, la filosofia pratica;
- **Baruch Spinoza:** la vita e le opere, la filosofia come catarsi esistenziale e intellettuale, la metafisica, l'etica;
- **Thomas Hobbes:** la vita e le opere, la politica;
- **John Locke:** la vita e le opere, l'empirismo inglese e i suoi tratti principali, ragione e esperienza, la conoscenza e le sue forme, la politica, la tolleranza e la religione;
- **David Hume:** la vita e le opere, il percorso della conoscenza;

Civitavecchia, 07.06.2023

Il docente

Prof.ssa Trolio Claudia

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

IV B Scientifico      A.S. 2022-23

Prof.ssa Annamaria Pucacco

The Puritans

The Puritan mind

J. Milton.

Paradise lost.

Satan's speech.

Text analysis.

The spread of journalism.

Coffee houses

The rise of the novel.

Main genres.

The growth of the middle class

The expansion of the reading public

Story and plot.

The narrator.

Characters.

Setting.

Daniel Defoe and the rise of the novel.

"Robinson Crusoe"

Plot and main features.

Reading: the means of survival.

The meeting with Friday.

“Moll Flanders”

Plot and main features.

Reading: “Moll becomes a thief”

Jonathan Swift and the satirical novel

“Gulliver’s travels “

Plot and main features

Reading: the building of languages.

S. Richardson.

“Pamela”

Plot and main features. Reading . Fotocopia.

“Clarissa”. Plot and main features. Reading: Clarissa volume 5 letter 3

H. Fielding

The mock epic novel.

Tom Jones.

Visione del film di T. Richardson e confronto.

Different kinds of narrators.

Fotocopia brano Tom discovers mr Square in Molly’s room.

The experimental novel.

“Se una notte d’inverno un viaggiatore” di I. Calvino Main features of the translation of the incipit.

Analisi del testo letterario.

Historical features of the end of the '700 beginning of '800.

J. Austen.

Life and main features.

“Pride and prejudice”.

The plot. Text analysis

Film in lingua originale: Sense and sensibility.

M. Shelley

Life and main features.

Frankenstein.

Reading and class discussion.

Pre-Romanticism.

William Blake.

The lamb.

The Tyger.

The chimney sweeper in Songs of Innocence and in Songs of experience.

Romanticism.

The Preface to the Lyrical ballads.

W. Wordsworth.

Life and main features.

Daffodils: text analysis.

S.T.Coleridge.

Life and main features.

The rhyme of the ancient mariner

Canto I. Text analysis.

Kubla Khan. The figure of the poet.

Educazione civica.

The Irish question: the origins. Ireland at Swift's time. The women's rights in Iran.

10 ore.

Libro di testo " Performer shaping ideas" di M.Spiazzi e M. Tavella; ediz zanichelli

Civitavecchia 4 giugno 2023

Prof.ssa Annamaria Pucacco

Programma 4BS A.S. 2022-2023  
MATEMATICA

Docente: Emanuele Gransinigh

Esponenziali e logaritmi

- Potenze ad esponente reale, la funzione esponenziale e il numero di Nepero
- Equazioni e disequazioni esponenziali,
- I logaritmi, la funzione logaritmica
- Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Goniometria e trigonometria

- Formule goniometriche: somma e sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche, di prostaferesi
- Equazioni e disequazioni goniometriche: elementari, lineari, omogenee di primo e secondo grado o riconducibili
- Funzioni goniometriche inverse
- Teoremi sui triangoli: area di un triangolo, teorema della corda, delle proiezioni, dei coseni, teorema dei seni
- Problemi con impostazione goniometrica

Complementi di geometria analitica

- Ellisse: definizioni, determinazione dell'equazione di una ellisse
- Ellissi traslate
- Discussione di equazioni e disequazioni per via grafica
- Iperbole: definizioni, determinazione dell'equazione di una iperbole
- Iperboli traslate, equilatero, riferite agli asintoti
- La funzione omografica
- Discussione di equazioni e disequazioni per via grafica
- 

Elementi di calcolo combinatorio

- Disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni
- Combinazioni

Geometria analitica nello spazio

- Distanza tra punti nello spazio
- Condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra vettori
- Equazioni di una retta
- Equazione di un piano
- Distanza punto-retta, punto-piano
- Sfere

## PROGRAMMA DI FISICA 4BS

A.S. 2022 - 2023 Prof. Emanuele Gransinigh

### **Elettrostatica**

Fenomeni elementari di elettrizzazione, Conduttori ed isolanti, L'elettroscopio

Esperienza e legge di Coulomb nel vuoto e in presenza di materia, Induzione elettrostatica

Campo elettrico

Principio di sovrapposizione

Campo elettrico generato da cariche puntiformi

Linee di forza: rappresentazione grafica del campo elettrico

Flusso del campo elettrico attraverso una superficie, Teorema di Gauss

Campi elettrici generati da particolari simmetrie nella distribuzione di carica (lastra infinita e sfera uniformemente carica)

Energia potenziale elettrica, circuitazione del campo elettrico

Potenziale in un punto di un campo elettrostatico, Superfici equipotenziali

Campo elettrico sulla superficie di un conduttore in equilibrio

Conduttori carichi, Potere dispersivo delle punte

Capacità elettrica, capacità di un condensatore piano, condensatori

Collegamento in serie e in parallelo di condensatori

Energia immagazzinata in un condensatore

## **Onde**

Onde trasversali e longitudinali, onde progressive e regressive. Onde armoniche e funzione d'onda

Principio di sovrapposizione e interferenza, i battimenti

Onde stazionarie su una corda e su un tubo chiuso

Principio di Huygens e diffrazione

Effetto Doppler

Riflessione e rifrazione della luce, legge di Snell, riflessione totale,.

Interferometro di Young.

## **Corrente elettrica**

Definizioni, legge di Ohm, resistenze in serie e parallelo, semplici circuiti.



**LICEO GALILEO GALILEI**  
**SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE**



00053 CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 - TEL. 06 121124345  
00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA) - VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180  
E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it  
Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI**

**Classe: IV BS**

**A.S. 2022 / 2023**

**Docente: Prof.ssa Martina Pannacci**

### **SCIENZE DELLA TERRA**

**Libro:** “Il Globo Terrestre e la sua Evoluzione – Edizione Blu – Minerali e Rocce, Geodinamica Endogena, Interazioni fra Geosfere, Modellamento del Rilievo”, Palmieri & Parotto, Scienze Zanichelli.

#### **Capitolo 1 “La Crosta Terrestre: Minerali e Rocce”**

- I costituenti della crosta terrestre;
- I minerali;
- Classificare i minerali;
- Le rocce;
- Rocce magmatiche o ignee;
- L'origine dei magmi;
- Rocce sedimentarie;
- Rocce metamorfiche;
- Il ciclo litogenetico.

### **CHIMICA INORGANICA**

**Libro:** “Chimica per noi – Linea Blu - C, D, E, F, G”, Terza Edizione, Tottola *et al.*, Mondadori.

#### **Unità D2 “Struttura delle Molecole”**

- VSEPR: repulsione fa coppie elettroniche:

- Solo coppie di legame;
- Presenza di coppie di non legame.
- Trovare le strutture: una procedura comune;
- Strutture complesse: quando l'ottetto non è rispettato;
- Risonanza: spostamento di elettroni;
- Ibridizzazione: mescolamento degli orbitali;
- Polarità delle molecole: l'importanza della struttura.

### **Unità D3 “I Legami e le proprietà della materia”**

- Aeriformi: deboli legami secondari:
  - La teoria cinetica: dai gas perfetti ai gas reali;
  - La diffusione: i gas si mescolano;
  - Le pressioni parziali: soluzioni gassose.
- Lo stato liquido: la forza dei legami:
  - Forze di superficie: tensione superficiale e capacità di bagnare;
  - La capillarità;
  - La tensione di vapore;
  - Il diagramma di stato;
  - Le soluzioni acquose;
  - La concentrazione delle soluzioni;
  - Le proprietà colligative.

### **Unità E1 “Composti e Reazioni”**

- Le formule chimiche: rappresentazioni simboliche;
- Il numero di ossidazione;
- La classificazione dei composti chimici: i diversi tipi di nomenclatura;
- Ossidi basici;
- Idrossidi;
- Ossidi Acidi / Anidridi;
- Osoacidi;
- Idruri;
- Idracidi;
- Sali Binari;
- Generalità: Sali Ternari;

- Generalità: Sali Quaternari.

-

## **BIOLOGIA**

**Libro:** “La nuova Biologia. Blu – Dalla Cellula al Corpo Umano”, Sadava *et al.*, Scienze Zanichelli.

### **Capitolo C9 “Il Sistema Nervoso”**

- Il Sistema Nervoso;
- I centri di controllo e le vie di trasmissione degli impulsi;
- Il Sistema Nervoso Centrale e Periferico;
- I Neuroni;
- Le cellule gliali;
- Il potenziale di membrana;
- Il potenziale di riposo;
- Canali ionici regolati;
- Potenziale di azione.

## **ESPERIENZE DI LABORATORIO**

Microplastiche.

Sapone.

### **“SCUOLE CHE PROMUOVONO SALUTE”**

Gli Studenti hanno svolto due ore (una teorica in Classe e una pratica in Laboratorio) per il progetto “Chimica, Salute e Sostenibilità” con particolare attenzione al “Prodotto Cosmetico”.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

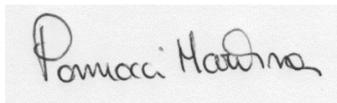
Per quanto riguarda l’Educazione Civica sono stati proposti temi riferiti alle Macroaree stabilite nella riunione del Dipartimento di Scienze Naturali: l’Educazione Ambientale e lo Sviluppo Sostenibile.

In particolare sono state svolte tre ore di Educazione Civica (due teoriche ed una pratica). Durante le due ore teoriche sono stati affrontati i seguenti argomenti: fonti di energia, risorse rinnovabili e non, effetto serra, inquinamento chimico e microalghe come valida alternativa ai combustibili fossili.

Mentre, durante l'ultima ora pratica è stato affrontato il problema delle microplastiche. I ragazzi sono venuti a conoscenza di quali sono i metodi di campionamento delle microplastiche più usati per raccogliere dei campioni di acqua di mare e, attraverso una simulazione, hanno imparato quali sono le metodologie utilizzate in laboratorio per l'analisi e la caratterizzazione delle microplastiche.

Civitavecchia, lì 05.06.23

Firma Docente

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature reads "Pomucci Martina" in a cursive script.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2022-2023

Storia dell'Arte

Classe: 4BS

Docente: Lauteri Vittoria

### **L'arte dell'età di controriforma; I principi essenziali dell'estetica e della retorica Barocche**

-**Michelangelo Merisi detto Caravaggio.** Analisi delle sue opere più celebri

-**Gian Lorenzo Bernini** e il trionfo del Barocco

-**Guido Reni:** L'importanza dei disegni(bozzetti) preparatori per l'artista e l'analisi di due tra le sue opere più celebri; *Strage degli Innocenti* e *Atalanta e Ippomene*.

-**Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino.**

### **Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi:**

**Pieter Paul Rubens**

**Antonie Van Dyck**

**Rembrandt**

**Jan Vermeer**

**Diego Velázquez**

### **I caratteri del Settecento: Il Rococò**

-**Luigi Vanvitelli:** Un parco e una reggia per il re di Napoli; **La Reggia di Caserta**

-**Giambattista Tiepolo:** Il più grande pittore del Settecento

**Il vedutismo:** Descrizione del genere pittorico attraverso il suo massimo esponente;

-**Antonio Canaletto**

### **Il Neoclassicismo**

Il ritorno alla passione per l'Antico attraverso le opere di:

-**Antonio Canova:** Il disegno dell'artista e analisi di alcune delle sue opere più celebri:  
*Amore e Psiche, Adone e Venere, Ebe, Paolina Borghese, Le tre Grazie*

Civitavecchia, 5/06/2023

---

Premetto che l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive concorre con le altre componenti educative alla formazione degli alunni, allo scopo di favorire l'inserimento nella società civile in modo consapevole e nella pienezza dei propri mezzi.

Il programma di Scienze Motorie è stato, quindi, impostato per quanto concerne la parte pratica con l'obiettivo di migliorare progressivamente le capacità coordinative e condizionali degli alunni.

**PRATICA**

- Potenziamento dei principali gruppi muscolari
- Lavoro sulle capacità condizionali e coordinative
- Equilibrio statico, dinamico e in volo
- Giochi sportivi (pallavolo, calcetto, badminton)
- Uscite didattiche; attività in ambiente naturale

**TEORIA**

- Cenni sulla terminologia
- Regolamenti tecnici (pallavolo, calcetto)
- Visione di film relativi ad eventi sportivi o personaggi del mondo dello sport per meglio sensibilizzare gli alunni ai concetti di: fair play, rispetto per l'altro e per le reciproche differenze, concetto di squadra, percezione di valori e finalità condivise applicabili all'ambito sportivo e alla vita quotidiana in generale.

**EDUCAZIONE CIVICA - (Agenda 2030 – obiettivo 3)**

- Sviluppo sostenibile: salute e benessere
- L'importanza di stare in salute e adottare corretti stili di vita
- Avere un'alimentazione sana e naturale, i fabbisogni
- La piramide alimentare, i principi nutritivi
- Una dieta equilibrata per il benessere psico-fisico



**ANNO SCOLASTICO 2022/23**

**PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE IV B SCIENTIFICO**

**MATERIA: RELIGIONE**

- L'insegnamento della Religione cattolica nella scuola italiana: finalità ed obiettivi. Il Cattolicesimo nella storia e nella cultura italiana.
- La fede e le scelte della vita. "Se Dio vuole" (E. Falcone, Ita 2015).
- La condizione della donna ed i principi religiosi. I valori universali della giustizia e del rispetto della libertà e dignità personale. "Persepolis" (M. Satrapi, V. Paronnaud, Francia, USA 2007).
- Relazionarsi con l'altro, trovare il giusto modo di "comunicare", la ricerca di sé. "Parlami di te", (H. Mimran, Fra 2018).
- La fede religiosa come scelta personale. La ricerca delle risposte alle principali domande esistenziali e la possibilità di saper leggere la presenza del "divino" nella natura. "Vita di Pi" (Ang Lee, Cina/USA 2012).
- La diversità come ricchezza. Il valore della persona ed il superamento di pregiudizi e paura. "Wonder" (S. Chbosky, USA 2017)
- La "diversità" culturale, economica, razziale. L'incontro con il "diverso" per riscoprire valori comuni: Quasi amici (Olivier Nakache – Eric Toledano, Fra 2011).
- I legami affettivi e familiari. La ricerca e la valorizzazione dei propri talenti. "Gifted" (M. Webb, USA 2017).
- Il coraggio della propria identità e la capacità di integrazione valorizzando le doti di ciascuno: Glory road (James Gartner, USA 2006).
- Il tempo e l'eternità. Le domande esistenziali e la capacità di saper utilizzare al meglio le opportunità della vita. "In time" (A. Niccol, USA 2011).

Teresa Sorrentin0