

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE IV SEZ. CL

Tecniche di scrittura e di esposizione orale: le fasi della composizione e l'esposizione sia orale che scritta; il saggio breve di argomento economico-sociale; il tema di argomento letterario; come strutturare il commento di un testo letterario; la relazione e la lezione sia individuale che di gruppo; esercizi di team-working.

Educazione Civica: analisi ed approfondimento del sistema giudiziario italiano, confrontato, attraverso lavori di gruppo e lezioni a flipped classroom, con i sistemi giudiziari di Paesi esteri come Brasile, Giappone, Stati Uniti. (8 ore)

Analisi del testo sia in poesia che in prosa: ripasso dei livelli e delle principali figure retoriche. Commento: lettura intra-testuale, inter-testuale, extra-testuale; contestualizzazione, attualizzazione.

Il '600 e il Barocco

I cambiamenti nella committenza

L'effimero

Lo spirito critico e la distruzione dei dogmi: la morte di Giordano Bruno

La teatralità, la finzione, la critica del potere e delle convenzioni; La poesia del '600:

L'orologio a ruote

Pallore di bella donna

Bella schiava

Bella donna cogli occhiali

Donna che cuce

Il teatro del '600:

“il Mercante di Venezia” di Shakespeare

“Don Giovanni” di Moliere

G. Galilei e il metodo sperimentale

“Il libro dell'universo”: il cambio di paradigma: dal pensiero deduttivo al pensiero induttivo.

Il dialogo sopra i due massimi sistemi dell'universo: Un mondo di carta

M. De Cervantes: Don Chisciotte e la crisi del Cavaliere

Il '700 e l'Illuminismo:

il contesto storico e l'Enciclopedia

l'Arcadia

il nuovo romanzo, il trattato scientifico, filosofico e il mito del "buon selvaggio"

le nuove forme letterarie: il giornale, il volantino, il pamphlet

C. Beccaria: Dei delitti e delle pene

C. Goldoni:

la commedia dell'arte

la vita e l'opera; la commedia delle maschere, di carattere e corale

"Arlecchino servitore di due padroni"

"La Locandiera"

G. Parini:

La salubrità dell'aria

Il Giorno:

Il risveglio del Giovin Signore

La Vergine Cuccia

Neoclassicismo

Romanticismo europeo e Romanticismo italiano

Sublime, sensucht e streben

patriottismo, storicismo, il problema delle traduzioni, la polemica classicisti-romantici

Il Romanticismo:

Il contesto storico e la rivoluzione industriale

Faust di Goethe

Sturm und Drang

I Tessitori

Ugo Foscolo:

la vita, l'opera e il contesto storico

I sonetti romantici:

Alla Sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni

A se stesso: i caratteri dell'intellettuale-eroe romantico

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

I Sepolcri

Il Romanticismo italiano:

Il canto degli Italiani di G. Mameli

A. Manzoni:

la vita, l'opera e il contesto storico

Il Cinque Maggio

I Promessi Sposi

Il coro dell'atto III dell'Adelchi

La Lettera sul Romanticismo

G. Leopardi:

visione del film "Il giovane favoloso"

Lo Zibaldone

A se stesso

Il '900

Il Neorealismo

caratteri generali e contesto storico

Ladri di Biciclette

Roma città aperta

Germania anno zero

Lezioni a flipped classroom: Primo Levi (Se questo è un uomo) e Elsa Morante (L'Isola di Arturo); Pasolini (una vita violenta) e Moravia (Gli Indifferenti)

La Divina Commedia – il Purgatorio:

riepilogo della struttura generale della Commedia, dell'Inferno e della struttura dei tre regni; riepilogo delle fonti utilizzate da Dante, soprattutto la Tomistica; riepilogo degli stili e dello schema metrico; la numerologia dantesca.

Lettura e approfondimento dei Canti: I, III, VI, X, XIX, XXX, XXXIII.

L'INSEGNANTE

SARA RAPAGGI

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"
Anno scolastico 2022/2023

Prof. Maria Fabiana De Angelis

Programma di Storia e Educazione Civica

Classe IV C linguistico

Unità 1 L'Ultima stagione dell' Antico regime

- l'Europa e il mondo nel primo Settecento
- La società di Antico regime
- L'Illuminismo e il dispotismo illuminato

Unità 2 : L' età delle rivoluzioni

- La rivoluzione industriale in Inghilterra
- La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America
- La Rivoluzione francese: avvenimenti del 1789
- Le fasi della Rivoluzione
- La politica di Napoleone

Unità 3: L'età dei popoli e delle nazioni

- La Restaurazione e i moti liberali
- La cultura Romantica
- I moti rivoluzionari degli anni Venti
- Le insurrezioni dell'America Latina
- Le rivoluzioni europee del 1830 - 1831
- Economia e società nella prima metà dell'800
- Il 1848 nei paesi europei
- Il Risorgimento italiano
- Dalla spedizione dei mille al Regno d'Italia

Unità 4 : Il mondo moderno

- L'Europa fra il 1850 e il 1870
- L'età vittoriana
- Gli Stati Uniti e la guerra di secessione
- L'espansionismo coloniale
- L'Italia unita

Unità 5 : Le grandi potenze

- La Germania di Bismarck
- La Seconda rivoluzione industriale

EDUCAZIONE CIVICA :

La tratta atlantica raccontata da uno schiavo
La schiavitù ieri come oggi
La Dichiarazione universale dei diritti umani
Definizione di diritti umani e modelli contrattualistici
Le Costituzioni moderne
La Costituzione italiana

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE

“GALILEO GALILEI”

CIVITAVECCHIA

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe IV C Linguistico

Anno Scolastico 2022/2023

Unità 1: La vicenda umana e intellettuale di:

- Agostino
- Anselmo
- Tommaso d’Aquino

Unità 2: Umanesimo e Rinascimento

- L’età moderna
- Telesio e Campanella
- La filosofia della natura Giordano Bruno
- Montaigne

Unità 2: La rivoluzione scientifica

- Galileo Galilei
- Bacone

Unità 3: La ricerca del fondamento del sapere

- Cartesio
- Dal dubbio al cogito

Unità 4 : Pascal

- L'indagine esistenziale
- La scommessa su Dio

Unità 5 : Spinoza

- La metafisica e la teoria della conoscenza
- L'etica e la politica

Unità 6 : Hobbes

- La prospettiva materialistica
- Lo Stato assoluto

Unità 7 : Leibniz

- La metafisica delle monadi
- La logica e la matematizzazione del pensiero
- Il male e la teodicea

Unità 8 : L'empirismo inglese

- Locke, Berkeley, Hume

Unità 9 : Vico

- L'indagine sul mondo umano
- La "scienza nuova"

Unità 10: L'Illuminismo

- Voltaire, Condorcet e Montesquieu
- Rousseau

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA LINGUA INGLESE

CLASSE 4 CL

INSEGNANTE: SIMONETTA FIORI

GRAMMAR REVISION: SIMPLE PRESENT; PRESENT CONTINUOUS; SIMPLE PAST;
PAST CONTINUOUS.

- PRESENT PERFECT; PRESENT PERFECT CONTINUOUS; PAST PERFECT; PAST PERFECT CONTINUOUS; DURATION FORM; FUTURO; IF CLAUSES; PASSIVE VOICE; MODAL VERBS; COMPARATIVES AND SUPERLATIVES; FUTURE IN THE PAST; FARE + INFINITO

LETTERATURA: PERFORMER SHAPIN IDEAS LL 1 – SPIAZZI-TAVELLA-LAYTON

REWRITING REALITY:

THE TUDORS

ELIZABETH I

THE ENGLISH RENAISSANCE

THE CHAIN OF BEING

THE SONNET

ALL ABOUT WILLIAM SHAKESPEARE

ALL ABOUT SHAKESPEARE'S SONNETS

SONNET XVIII

SONNET CXXX

THE DEVELOPMENT OF DRAMA

THE ELIZABETHAN THEATRE

THE ELIZABETHAN PLAYHOUSE

THE GLOBE THEATRE

ALL ABOUT SHAKESPEARE'S PLAYS

ALL ABOUT ROMEO AND JULIET

DENY THY FATHER (THE BALCONY SCENE)

ALL ABOUT HAMLET

TO BE OR NOT TO BE (HAMLET SOLILOQUY)

RECAP MAPS (E ALTRE MIND MAPS INVIATE)

ORDER FROM DISORDER:

FROM CHARLES I TO THE COMMONWEALTH

THE PURITANS

THE RESTORATION

ALL ABOUT JOHN MILTON

SATAN SPEECH From paradise lost

Milton and dante

Recap maps (e altre mind maps inviate)

REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTMENT:

THE FIRST HANOVERIANS

THE FIRST TWO GEORGES

THE BIRTH OF POLITICAL PARTIES – ELECTIONS IN THE UK

THE BIRTH OF JOURNALISM

A NEW MEANS OF EXPRESSION

THE SPECTATOR AND IL CAFFE'

THE RISE OF THE NOVEL

ALL ABOUT DANIEL DEFOE

ALL ABOUT ROBINSON CRUSOE

MAN FRIDAY

ALL ABOUT JONATHAN SWIFT

ALL ABOUT GULLIVER'S TRAVELS

GULLIVER AND THE LILLIPUTIAN RECAP MAPS (E ALTRE MIND MAPS INVIATE)

REVOLUTION AND RENEWAL DA MATERIALE INVIATO:

HISTORICAL, SOCIAL AND LITERARY BACKGROUND

EARLY ROMANTICISM

THE ROMANTIC AGE

ALL ABOUT WILLIAM BLAKE

THE LAMB

THE TYGER

GOTHIC FICTION

ALL ABOUT MARY SHELLEY AND FRANKENSTEIN

MIND MAPS INVIATE

VISIONE FILM IN LINGUA :MARY SHELLEY: UN AMORE...

ED. CIVICA ARGOMENTI SVOLTI DALL'INSEGNANTE DI CONVERSAZIONE

PER OGNI AUTORE : LIFE WORKS, FEATURES AND THEMES

PER OGNI OPERA: LETTURA, TRADUZIONE E ANALISI

IL DOCENTE

SIMONETTA FIORI

CIVITAVECCHIA 6 GIUGNO 2023

PROGRAMMA CONVERSAZIONE INGLESE

A.S. 2022/2023

DOCENTE: GLORIA ANN THOMPSON

CLASSE4CL

-Guided discussions about the summer holiday (revision of verb forms)

-Class discussion: revision of second and third conditional phrases

What would you do if...?

-Two minute spontaneous oral presentations: "Talk to me about..."

-Christmas traditions, songs, videos

- Shakespeare (His life and major contributions to society)

Idiomatic expressions, new vocabulary

-Film in English: Shakespeare in Love

Vocabulary worksheet, guided discussions about the themes of the movie

Individual presentations on themes, characters, and favorite scenes from the movie

-Videos, news articles and guided discussions about current news events

The life and songs of Tina Turner, vision videos and documentary

The Life and Legacy of Queen Elizabeth II

<https://www.nytimes.com/2022/09/08/learning/lesson-plans/lesson-plan-the-life-and-legacy-of-queen-elizabeth-ii.html>

"Woke" culture in America and England (Sensitivity readers, book banning)

-Discussions/listening exercise about being alone on an unfamiliar Island (referencing Gulliver's Travels)

https://expressyourselfinenglish.com/wp-content/uploads/2020/05/eye_castaway4_desert_island_discs_listening_speaking.pdf

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"

Programma svolto di Lingua e Letteratura francese

Classe IV C Linguistico

Prof.ssa Simona Borgna

Prof.ssa Sonia Paradisi

Manuels Officiels: *Harmonie Littéraire 1-2*, éd. Europass

D'autres textes consultés:; *Littérature et culture* éd. Loescher, *Terres Littéraires*, éd. Hatier; *Plumes* éd. Valmartina, *Kaléidoscope*, éd. Valmartina

Thématique Culturelle 1: Le XVIIe siècle, l'Âge Classique

Itinéraire A: Du baroque à la rigueur classique

Analyse intégrale des extraits ci-joints:

Problématique: L'homme, est-il maître ou victime de son destin?

Corpus de textes	<p>L'honneur prévaut sur l'amour mais le héros cornélien parviendra à résoudre son dilemme:</p> <ul style="list-style-type: none">• "L'honneur ou l'amour?", Corneille, <i>Le Cid</i>, pp. 172-173 Harmonie Littéraire 1. <p>Le héros ne parvient pas à étouffer ses passions, et il est dominé par l'inéluctabilité de son destin:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Deuxième aveu", Racine, <i>Phèdre</i>, pp. 185-186 Harmonie Littéraire 1 <p>Trois personnages condamnés à être enfermés dans la même pièce, l'Enfer:</p> <ul style="list-style-type: none">• "L'Enfer, c'est les Autres", Sartre, <i>Huis Clos</i>, pp. 254-255 Littérature et Culture
Etudes d'ensemble	<p>Contexte historique: Catherine de Médicis et Henri II, leurs descendants: Charles IX. François II, Henri III, la Reine Margot et son mariage avec Henri de Navarre, le futur Henri IV, le massacre de la Saint Barthélémy, les seconds noces de Henri IV avec Marie de Médicis, assassinat de Henri IV.</p> <p>La marche vers la monarchie absolue: régence de Marie de Médicis, règne de Louis XIII, la politique du cardinal de Richelieu; la rébellion de la Fronde, règne de Louis XIV, la politique de Mazarin. Vers le déclin de la monarchie absolue...la révocation de l'Edit de Nantes</p>
Documents Complémentaires	<p>Le château de Versailles, l'Académie Française</p> <p>Les règles du théâtre classique</p> <p>La langue au XVIIe siècle: pureté, clarté, netteté. Les premiers Dictionnaires.</p> <p>Le héros au théâtre: le héros dans la tragédie antique, le héros tragique au XVIIe siècle, le héros romantique.</p> <p>La querelle du Cid</p> <p>L'existentialisme et la liberté de choix de l'homme</p>

Méthodologie et évaluation	Analyse de texte. Figures de style: accumulation ou énumération, acrostiche, antithèse, chiasme, oxymore (figures d'opposition), comparaison, métaphore filée, personnification, synesthésie. Figures de style de substitution: antonomase et périphrase Figures d'atténuation et amplification: euphémisme, gradation, hyperbole.
-----------------------------------	---

Itinéraire B: le théâtre et les vices de la société	
Analyse intégrale des extraits ci-joints:	
Problématique: De quelle manière le théâtre reflète-t-il la société du XVIIe siècle?	
Corpus de textes	Les précieuses sont ridiculisées: <ul style="list-style-type: none"> • “Débuter par le mariage!”, Molière, <i>Les Précieuses Ridicules</i>, pp. 189-190 Harmonie 1. • Fragment tiré de <i>Le Misanthrope</i>, Molière, Kaléidoscope • Passage tiré des <i>Maximes</i> de La Rochefoucauld • “L’aveu” tiré de <i>La Princesse de Clèves</i>, Mme de La Fayette
Document iconographique	<i>La Carte du Tendre</i> , M.lle de Scudéry
Etudes d'ensemble	Le monde idéal des salons, Précieux et précieuses, l' honnête homme Baroque et Classicisme
Documents Complémentaires	La comédie et ses caractéristiques La Comédie Française. Une société en scène: Le Roi Soleil danse...
Méthodologie et évaluation	Méthodologie de l'analyse de texte. Entretien oral
Unité avec l'Assistant Victor	L'art de la rhétorique ou de la persuasion Comment sont utilisées les figures de style par les hommes politiques pour persuader... Vidéo et atelier

Itinéraire C: L'homme et l'infini, l'homme n'est qu'un point dans l'univers	
Analyse intégrale des extraits ci-joints:	
Problématique: Quelle est la place de l'homme dans l'univers?	
Corpus de textes	<ul style="list-style-type: none"> • Pascal, <i>Pensées</i>, pp. 160-161 • Descartes, passage tiré du <i>Discours de la Méthode</i>
Etudes d'ensemble	Le rationalisme cartésien et la méthode scientifique Le divertissement pour Pascal
Unité avec l'Assistant Victor	Atelier de création littéraire
Méthodologie et évaluation	Méthodologie de l'analyse de texte et de la rédaction Entretien oral

Thématique culturelle 2: Le XVIIIe siècle Le siècle des Lumières

Itinéraire A: la littérature comme une arme, le philosophe engagé et la critique de la société
Analyse intégrale des extraits ci-joints:

Problématique: la littérature, est-elle une arme de combat efficace??

Corpus de textes	<ul style="list-style-type: none"> • Montesquieu, “La crédulité des Parisiens” , <i>Lettres Persanes</i> • Montesquieu, “L’esclavage”, <i>De l’Esprit des Lois</i> • Voltaire, “Le château en Westphalie”, “Il faut cultiver notre jardin”, <i>Candide ou l’Optimisme</i>
Documents Complémentaires	Voltaire et l’affaire Calas Fragment tiré du <i>Traité sur la tolérance</i> “La supériorité des Anglais”, <i>Lettres Anglaises</i> , Voltaire La critique de l’absolutisme, Contexte social: les nouveaux esprits
Méthodologie et évaluation	Entretien oral Commentaire écrit Atelier de groupe: les coquettes et la théorie des climats de Montesquieu

Itinéraire B: Une sensibilité nouvelle apparaît	<ul style="list-style-type: none"> • “Promenade sur le lac”, <i>La Nouvelle Héloïse</i>, Jean-Jacques Rousseau • “L’éducation par la nature”, <i>Emile</i>, Rousseau
Le Prémantisme	
Corpus de textes:	
Etudes d’ensemble	La nouvelle perception du monde Le roman pédagogique

GRAMMAIRE Niveau B2

Le subjonctif et son emploi

Le subjonctif et les verbes d’opinion et le verbe espérer

Les propositions interrogatives indirectes

Le futur dans le passé

Les conjonctions de subordination

Prépositions et locutions prépositives exprimant le but. Verbes de mouvement suivis de l’infinitif, à+infinitif

Phrase hypothétique

LECTURE D'UN LIVRE EDITION INTEGRALE

Gli alunni hanno letto un libro in lingua francese in edizione integrale, a loro scelta, durante le vacanze di Natale.

Tra i libri scelti Annie Ernaux *La femme gelée*, Mérimée *Colomba*, Flaubert *Madame Bovary*,

Méthodologie : Exposés (davanti alla classe e in formato multimediale)

EDUCAZIONE CIVICA (In compresenza con il Prof Salvatore Vasta e l'assistente di Lingua Francese)

5 ore

La séparation des pouvoirs et la théorie de l'équilibre des pouvoirs

Le système politique en France

Les projets de Gouvernement

Les lieux où siègent les Institutions: Le Palais Bourbon...l'Elysée...

Per le vacanze estive si consiglia la lettura di un libro in lingua originale francese, in edizione integrale tra quelli proposti dalla docente. Le collane consigliate sono CLASSICOCOLLEGE e CLASSICOLYCEE. Consultare anche il sito della Librairie Decitre di Lyon.

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO E MUSICALE G. GALILEI

PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE

a.s. 2022-2023 CLASSE: 4 CL

Thème: domaine professionnel- "perspectives futures et innovations " les entretiens d'embauches seraient complètement inutiles "

Le CV europass et la lettre de motivation

[Exploits p.64 -65 Cideb](#)

[Thème: Article d 'actualité « un boulot de rêve "](#)
[Le nouvel édito b1 p44 - édition Didier](#)

[Thème: Le télétravail", témoignage de Michael](#)
[Horizons du Savoir niveau B2 p. 123](#)

Thème: L'environnement " le covoiturageblablar" -
<https://www.youtube.com/watch?v=ZccI7MjZtps>

Thème: la chirurgie esthétique - article d'actualité "Êtreouapparaître"
[Exploit-Cideb p.18-19](#)

[Thème: les superstitions enFrance et enItalie:](#)
<https://ticsenfle.blogspot.com/search/label/Dossier%20superstitions>
[Le top 10 des superstitions dans le monde](#)
<https://www.youtube.com/watch?v=Ivt4NI49hkY>

La dictée : " une sagedécision"
[C.L.R. 450 dictées de Hachette Education](#)

[Thème : l'addiction au café - Le Café Oldelaf Future](#)
<https://www.youtube.com/watch?v=UGtKGX8B9hU>

[Kahoot littérature française Rousseau , Voltaire, civilisationsfrançaises](#)
www.Kahoot.com

EDUCATION CIVIQUE :

l' environnement - France : des insectes dans l'assiette

<https://enseigner.tv5monde.com/france-des-insectes-dans-lassiette>

Les 5 aliments futurs

<https://www.youtube.com/watch?v=mZDgH2ath-g>

L'insegnante: Prof.ssa Sonia Domenica Paradisi
Compresenza con la prof.ssa Simona Borgna

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: IV CL

DOCENTE: ANDREA CASCIANELLI

LIBRI DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., *Todo el mundo habla español*, DeAgostini, vol. 2; Uribe Mallarino M.R., Caramia A., Dell'Acqua L., Ercolani M., Manfredini V., *Letras libres*, Minerva Scuola, vol. 1.

Literatura

El siglo de Oro: El Renacimiento

- Repaso de las características del Renacimiento: temas, estilo, géneros literarios.
- Miguel de Cervantes: vida y obras. *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*: publicación, argumento, temas y personajes. Lectura y comentario de los fragmentos: "las figuras de Don Quijote y Sancho" y "El idealismo de Don Quijote". Los quijotes de nuestros tiempos. *Las novelas ejemplares*: estructura y temas.
- La poesía del Renacimiento: temas, autores y estilo
- Garcilaso de la Vega: vida, obras y temáticas. Lectura y análisis de los Sonetos XIII y XXIII
- La literatura religiosa y mística: rasgos generales.
- El teatro renacentista: rasgos generales.

El siglo de Oro: El Barroco

- Marco histórico, social y artístico del siglo XVII.
- El arte de Velázquez: análisis de "Las Meninas".
- El Barroco literario: autores, temas y géneros.

- La poesía barroca: el conceptismo y el culteranismo.
- Luis de Góngora: vida, obras y temáticas. Lectura y análisis de: “Mientras por competir con tu cabello” y “A Francisco de Quevedo”
- Francisco de Quevedo: vida, obras y temáticas. Lectura y análisis de: “Es hielo abrasador, es fuego helado”, “A una nariz” y “Miré los muros de la patria mía”.
- La narrativa en el Barroco: rasgos generales.
- El teatro barroco: temas, géneros y personajes.
- Lope de Vega: vida, obras y temáticas. *Fuenteovejuna*: argumento, personajes y temas. Lectura y comentario del monólogo de Laurencia y de los versos 560-800 del acto III.
- Tirso de Molina: vida, obras y temáticas. *El burlador de Sevilla*: argumento y temas. Lectura y comentario de las escenas del cementerio.
- Pedro Calderón de la Barca: vida, obras y temas. La renovación del teatro de Calderón. *La vida es sueño*: argumento, temas y personajes. Lectura y comentario de los versos 102-172 de la Jornada I y 2148-2187 de la Jornada II.

La Ilustración

- Marco histórico, literario y artístico del siglo XVIII.
- El ensayo del siglo XVIII: características y temas.
- Gaspar Melchor de Jovellanos: lectura y comentario de “Contra los toros”.
- El teatro del siglo XVIII: rasgos principales.
- Leandro Fernández de Moratín: vida y obras. *El sí de las niñas*: argumento y temas. Lectura y comentario de un fragmento del acto III.

El Romanticismo

- Marco histórico, artístico y social de la primera mitad del siglo XIX.
- La Constitución de 1812
- La pintura de Francisco de Goya: análisis del cuadro “Los fusilamientos del 3 de mayo”
- El Romanticismo literario: rasgos, temas y géneros.
- La poesía romántica: características y temas.
- José de Espronceda: vida y obras. Lectura y análisis de *La Canción del pirata*.
- Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras. *Las Rimas*: lectura y análisis de las Rimas I, XI, XXIII, XXXIX y LIII. *Las Leyendas*: lectura y comentario de “los ojos verdes”.
- El teatro romántico: características generales.
- José Zorrilla y Moral: vida y obra. *Don Juan Tenorio*: argumento, personajes y temas. Lectura y comentario de “Declaraciones de amor o escena del sofá” y de “La intercesión de Doña Inés”. El Don Juan en la literatura europea.
- La prosa romántica y Mariano José de Larra: rasgos generales.

Gramática

- Revisión de los tiempos verbales del Subjuntivo

- Repaso de las oraciones subordinadas temporales, finales, causales, concesivas y consecutivas
- Las oraciones sustantivas: uso de Indicativo o Subjuntivo
- Hipótesis y probabilidad de mayor a menor grado de seguridad
- Las oraciones sustantivas: uso de Subjuntivo o Infinitivo
- Los verbos de cambio
- Los verbos con preposiciones y sin preposiciones
- Las perífrasis de gerundio e infinitivo
- El estilo indirecto
- Normas de escritura
- El texto argumentativo
- El texto expositivo

EDUCAZIONE CIVICA (5 ore)

- El uso de las redes sociales y los riesgos de Internet (in compresenza con la docente di conversazione)
- La abolición de la corrida de toros en España como objetivo del desarrollo sostenible para el bienestar animal
- La educación como arma para cambiar el mundo

Civitavecchia, 08/06/2023

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI”

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: 4CL

DOCENTE: Jacqueline del Pilar Vigo

LIBRO DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., Todo el mundo, vol. 2 DeAgostini

UNIDAD 14: ¿Qué pasará?

- Vocabulario: Paisajes y accidentes geográficos – Otros animales – El medio ambiente
- Expresión - opinión: hablan del futuro – consejos para cuidar el medio ambiente

- Attualità: Altre forme di curare il pianeta – Problemi ambientali – Animali in pericolo di estinzione

UNIDAD 15: Yo, en tu lugar

- Vocabolario: Il telefono – Il computer – La rete
- Opinione: Il uso del telefono in gli adolescenti – vantaggi e svantaggi di internet e le reti sociali – La mia relazione con il telefono.

UNIDAD 16: Yo creo que sí

- Vocabolario: La pubblicità
- Opinione: Caratteristiche di una Pubblicità efficace

Programma di Matematica

Classe 4C_ L

Anno scolastico 2021/2022

Prof. ssa Pasciuto Giulia

ESPONENZIALI

- Potenze con esponente reale
- Funzione esponenziale
- Equazioni esponenziali
- Disequazioni esponenziali

LOGARITMI

- Definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- Funzione logaritmica
- Equazioni logaritmiche
- Disequazioni logaritmiche

FUNZIONI GONIOMETRICHE

- Misura degli angoli
- Funzione seno e coseno

- Angoli associati

FUNZIONE GONIOMETRICHE

- Formule di addizione e sottrazione
- Formule di duplicazione

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

- Equazioni goniometriche elementari
- Equazioni lineari in seno e coseno e con variabile ausiliare
- Disequazioni elementari

TRIGONOMETRIA

- Triangoli rettangoli
- Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli

Prof.ssa Pasciuto Giulia

Programma di Fisica

Classe 4B L

Anno scolastico 2021/2022

Prof. ssa Pasciuto Giulia

Le leggi di conservazioni dell' energia

- Il concetto moderno di energia
- Il lavoro di una forza costante
- La potenza
- L' energia cinetica
- L' energia potenziale della forza peso
- L' energia potenziale elastica
- La conservazione dell' energia meccanica
- La quantità di moto
- La conservazione della quantità di moto
- L' impulso di una forza e la variazione della quantità di moto
- La quantità di moto negli urti

Gravitazione

- sistema tolemaico, copernicano e ticonico;
- leggi di Keplero;
- legge di gravitazione universale di Newton;

- energia potenziale gravitazionale;
- principio di conservazione dell'energia meccanica;

Teoria cinetica dei gas perfetti

- proprietà di un gas perfetto;
- legge di Boyle;
- leggi di Gay-Lussac;
- equazione di stato dei gas perfetti;
- energia cinetica di un gas perfetto;
- energia interna di un gas perfetto.

Termodinamica

- sistemi termodinamici;
- principio di equivalenza del calore;
- principio zero della termodinamica;
- primo principio della termodinamica;
- trasformazioni reversibili ed irreversibili;
- trasformazioni isocore, isobare, isoterme adiabatiche e cicliche;

Prof.ssa PASCIUTO GIULIA

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO e MUSICALE “G. GALILEI”

Anno scolastico 2022/2023

Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Classe 4° C Linguistico

PROGRAMMA (Contenuti ed argomenti svolti)

Testi adottati:

La nuova Biologia Blu Genetica, DNA, evoluzione, biotech – Sadava, Hillis, Heller, Hacker Zanichelli

Chimica per noi Linea blu – Tottola Allegrezza Righetti 2° biennio – A. Mondadori Scuola

Il globo terrestre e la sua evoluzione –Minerali e rocce Geodinamica endogena Interazioni fra geosfere Modellamento del rilievo– E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Ed. Zanichelli

I LEGAMI CHIMICI E LA STRUTTURA DELLE MOLECOLE

Concetto di legame – Regola dell'ottetto

Legami primari e secondari

Caratteristiche dei legami primari: covalente omopolare ed eteropolare, dativo e ionico

Legame metallico

Caratteristiche dei legami secondari: dipolo-dipolo e idrogeno

Il metodo VSEPR e la repulsione fra coppie elettroniche – Strutture molecolari di acqua, metano e ammoniaca

Concetto di polarità/apolarità della molecola di CO₂

L'ibridizzazione degli orbitali

Concetto di gas perfetto – Legge universale dei gas

Lo stato liquido: tensione superficiale, capillarità

Le soluzioni: concetto di specie elettrolita e non elettrolita - La conducibilità

La concentrazione delle soluzioni: molarità e molalità

Le proprietà colligative

Le sostanze solide: solidi cristallini e amorfi, molecolari, metallici, covalenti

COMPOSTI E REAZIONI

Le formule chimiche e il numero di ossidazione nella configurazione elettronica

La classificazione dei composti chimici e i diversi tipi di nomenclatura: tradizionale, IUPAC, Stock

Metodologie di riconoscimento, costruzione e nomenclatura di composti binari (ossidi, perossidi, anidridi, idruri, acidi binari, sali binari), composti ternari (idrossidi, acidi ossigenati, sali ossigenati), composti quaternari (sali acidi)

Metodologie di riconoscimento, costruzione e nomenclatura delle reazioni di sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio

LA CROSTA TERRESTRE: MINERALI E ROCCE

Composizione chimica dei minerali, struttura cristallina e amorfa, concetto di reticolo e abito cristallino, proprietà fisiche dei minerali, processi di formazione, minerali silicatici e non silicatici

Le rocce e i processi litogenetici

Le rocce magmatiche (magma e lava, rocce intrusive ed effusive, magmi acidi e basici, femici e sialici)

Le rocce sedimentarie (concetto di diagenesi, caratteristiche principali delle rocce clastiche, organogene e chimico-residuali)

Le rocce metamorfiche (trasformazione del reticolo cristallino, concetto di metamorfismo di contatto e regionale)

Il ciclo litogenetico

Vulcanismo effusivo ed esplosivo – Forma dei vulcani e tipologia di magma – Distribuzione dei vulcani e rischio sismico

L'ORGANISMO UMANO E DEGLI ANIMALI

Tessuti, organi e sistemi: principali strutture e funzionamento dei tessuti epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso ed emopoietico

Concetto di omeostasi e i meccanismi di feedback positivo e negativo

Organizzazione e funzionamento generale degli ormoni e di tutte le strutture riconducibili al sistema endocrino

E' stata svolta un'esperienza di laboratorio sul riconoscimento di minerali e rocce. Nell'ambito dell'Educazione civica è stato affrontato l'argomento della parità di genere I miti sul cervello: la diversità tra maschi e femmine (3 ore).

L'insegnante

Prof.ssa Benevento Rosanna



LICEO GALILEO GALILEI
SCIENTIFICO :: LINGUISTICO :: MUSICALE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMAZIONE STORIA DELL'ARTE_4CL

Contenuti della programmazione

1) L'Arte della Preistoria:

- Le origini del linguaggio artistico

2) L'arte delle Antiche Civiltà

- La rivoluzione urbana
- L'arte Egizia
- L'arte della civiltà minoica e micenea

3) L'Arte Greca ed Ellenistica

- L'Arte al servizio della pòlis
- L'arte dell'età classica
- L'arte dell'Età ellenistica

4) I Popoli Italici

- L'arte etrusca

5) Roma: La Repubblica e l'Impero

- L'arte dell'Età repubblicana
- L'arte dell'Età imperiale

6) L'Arte Paleocristiana

- La prima arte cristiana: tra occidente e Oriente

7) L'Alto Medioevo

- Un crogiolo di culture

8) Il Romanico

- Arte e tecnica al servizio della fede

9) Il Gotico

- Luce e verticalismo: il nuovo linguaggio gotico
- Il Gotico Internazionale

Prof. Alessandro Farina

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 4CL, DOCENTE SERGIO V. GARZIA, A.S. 2022/2023

LIBRO DI TESTO: Fiorini/Coretti/Bocchi "In Movimento" Marietti Scuola.

1. LA COORDINAZIONE

Sviluppo delle capacità motorie

- a. capacità organico-muscolari o condizionali: forza, velocità, flessibilità, resistenza;
- b. capacità coordinative.

Preatletica generale

- Andature, camminate in diversi ambienti naturali e su superfici varie, corsa
- Esercizio fisico: isotonia, isometria, statico-dominante, pliometria
- Corsa, salti e lanci propedeutici all'atletica leggera
- Giochi presportivi;

Ginnastica educativa generale preventiva

- Esercizi di coordinazione generale e speciale, fine-motoria
 - Esercizi per lo sviluppo della flessibilità, l'incremento della mobilità articolare e dell'estensibilità dei tessuti muscolari e tendinei
 - Esercizi di potenziamento dei sistemi nervoso e locomotore del corpo e degli apparati funzionali, a corpo libero e con gli attrezzi
 - Ginnastica generale, posturale/preventiva/presportiva, rieducazione motoria e funzionale.
- Stretching
- Proposte ed operatività in altri ambiti disciplinari, proponendosi con il linguaggio fisico ed espressivo del corpo (corporeità, ritmo, danza, recitazione).

2. LO SPORT

Metodologia, tecnica e didattica degli sport individuali e di squadra

- Ginnastica artistica, ritmica, aerobica, fitness, danza
- Atletica Leggera: campestre e su pista
- Giochi Sportivi: basket, pallavolo, beach volley, pallamano, rugby, baseball, ultimate frisbee, tennis, badminton, calcio a 5
- Il gioco e le regole
- Regolamenti di alcune discipline sportive, ruoli degli ufficiali di gara (giudici, arbitri), studio dei referti ufficiali; con contenuti e riflessi utili per l'educazione civica
- Attività motorie e sportive in ambiente naturale e urbano, camminata sportiva, trekking, escursionismo, attività motorie in acqua, nuoto
- Test motori e prove pratiche
- Avviamento alla pratica sportiva: unità didattiche relative alle discipline sportive, rassegna di documenti (video, animazioni, attualità e cronache, media), fonti esperienziali personali
- Campionati Studenteschi.

3. LA CONOSCENZA DI SÉ E LE RELAZIONI

Educazione integrale della persona, educazione alla cittadinanza, educazione alla convivenza civile

- Percorsi teorico-pratici legati all'esperienza, per l'educazione integrale della persona, la convivenza civile e le diverse educazioni (alla salute, ambientale, alimentare, alle relazioni interpersonali, educazione civica)
- Trasferimento delle capacità e delle sensibilità relative ad ascolto, empatia, disponibilità ed altruismo in contesti sociali extra-sportivi.

4. TEORIA, SPERIMENTAZIONE E PRATICA MOTORIA

- Le capacità coordinative: pagg. 161-162-163-164-165-168-169. Ricerca scritta su di una disciplina sportiva, con esposizione orale evidenziandone la specifica coordinazione.
- Anatomia umana funzionale, fondamenti
- Fisiologia umana funzionale, fondamenti
- Cinesiologia: sistemi e apparati che sottendono al movimento umano.
- Meccanica dell'apparato locomotore e condizionamento muscolare.
- L'attività fisica per il benessere e la salute
- Traumatologia dello sport e Primo pronto soccorso.

5. EDUCAZIONE CIVICA

PENTAMESTRE

ED. CIVICA 4[^] classi: Educazione all'alimentazione, Alimentazione e dieta equilibrata. Alimentazione e sport.

Info in Materiale Didattico del Registro Elettronico.

Traccia dell'elaborato: Ricerca quale debba essere un'alimentazione sana ed equilibrata nella quotidianità. Tratta, inoltre, dei regimi alimentari più adatti per coloro che si dedicano alla pratica motoria e sportiva.

Libro di testo In Movimento pagg. 516-522-525-527(La piramide alimentare).

<https://www.salute.gov.it/portale/nutrizione/menuContenutoNutrizione.jsp?area=nutrizione&menu=educazione>

Elaborato scritto, esposizione orale. Ore 2.

Il docente *Sergio V. Garzia*

Materia: Religione	Docente: RICCO Andreina
Classe: 4CL	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022– 2023

1. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
2. I diritti umani nella storia
3. Questioni Etiche (Io e il Mondo)

Gli alunni